

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi-x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii-xv
DAFTAR LAMPIRAN	xv-xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pernyataan Masalah.....	2
1.3 Maksud dan Tujuan	2
1.3.1 Maksud	2
1.3.2 Tujuan.....	2
1.4 Sistematika Penulisan	2-3
1.5 Kerangka Pikir	4
BAB II STUDI PUSTAKA	5
2.1 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja (KAK)	5

2.2 Pusat Seni dan Budaya	6
2.2.1 Pengertian Seni dan Budaya.....	6-7
2.2.2.1 Rumah Adat	8
2.2.2.2 Senjata Tradisional.....	8
2.2.2.3 Pakaian Adat Jawa Barat	9
2.2.2.4 Seni Tradisional Jawa Barat	10-12
2.2.2.5 Seni Tari Tradisional Jawa Barat	13
2.3 Kegiatan Yang Diwadahi	19
2.3.1 Ruang Pertunjukkan.....	19-23
2.3.1.1 Auditorium Setting	24
2.3.1.2 Tempat Duduk.....	26
2.3.1.3 Back Stage.....	27
2.3.1.4 Ruang Choir (Assembly Point)	28
2.3.1.5 Pintu Panggung.....	29
2.3.1.6 Ruang Font of House (FOH)	29
2.3.1.7 Lift Panggung	30
2.3.1.8 Ruang Kontrol	31
2.3.1.9 Toilet	31
2.3.1.10 Lobby	32

2.4 Tinjauan Tema	32
2.4.1 Green Building	32-34
2.4.2 Strategi dalam Penerapan Desain.....	35-36
2.4.3 Wawasan Kebudayaan	37
2.5 Studi Preseden	38
2.5.1 Huaihua Theater and Exhibition Center.....	38-39
2.5.2 Saung Taluh (Sayembara WJACC).....	40-41
2.5.3 Silih Asah, Asih dan Asuh (Sayembara WJACC)	42
2.5.4 Tonghua Science and Cultural Center.....	43
2.5.5 Cultural Cinema Center in Europa.....	44-45
2.5.6 Hasil Analisa Studi Preseden	46
BAB III DATA DAN ANALISA	47
3.1 Program Ruang	47-52
3.2 Data dan Analisa Terkait Aktivitas dan Ruang	53
3.2.1 Pengguna Bangunan	53
3.2.2 Analisa Pelaku Kegiatan	54-58
3.3 Data Fisik dan Non Fisik.....	59
3.3.1 Data Fisik.....	59
3.3.2 Data Tapak	60
3.3.3 Tapak dan Lingkungan.....	61
3.3.3.1 Analisa Tapak Mikro.....	61

3.3.4 Analisa Lokasi Tapak	62
3.3.4.1 Analisa Sirkulasi.....	62
3.3.4.2 Analisa Tapak Matahari dan Angin.....	65-66
3.3.4.3 Analisa Kebisingan.....	67-68
3.3.4.4 Analisa Signage	69
3.3.4.5 Analisa View ke luar dan ke dalam Tapak.....	70-71
3.3.4.6 Analisa Pencapaian	72
3.4 Analisa Terkait Bentuk dan Warna Bangunan Sekitar Tapak.....	73
BAB IV: KONSEP PERANCANGAN.....	75
4.1 Konsep Dasar.....	75-77
4.2 Konsep Zoning	78
4.2.1 Zoning Vertikal	78
4.2.2 Konsep Zoning.....	78
4.2.3 Konsep Tata Ruang Dalam.....	78
4.2.4 Konsep Tata Ruang Luar	79
4.5 Konsep Utilitas	80
4.5.1 Sistem Air Kotor (Waste & Sewage Water)	80
4.5.2 Sistem Elektrikal.....	81
4.5.3 Sistem Transportasi Vertikal.....	81-82
4.5.4 Sistem Proteksi Kebakaran	83-84
4.5.5 Konsep Struktur	85
4.5.5.1 Struktur Bawah (Sub-Struktur)	85

BAB V: HASIL PERANCANGAN	87
5.1 Daftar Gambar Hasil Perancangan	87
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN	90

