

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK	xvii
BAB 1 : PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Pernyataan Masalah.....	2
1.3. Maksud dan Tujuan	3
1.3.1 Maksud.....	3
1.3.2 Tujuan	3
1.4. Sistematika Penulisan	3
1.5. Kerangka Berfikir.....	4
BAB II : STUDI PUSTAKA.....	5
2.1. Pemahaman Terhadap KAK.....	5
2.2. Pusat Kebudayaan	6
2.2.1. Pengertian Pusat Kebudayaan	6
2.2.2. Tujuan dan Fungsi Pusat Kebudayaan	8
2.2.3. Jenis - jenis Seni Budaya.....	8
2.2.3. Fungsi dan Kebutuhan Ruang	10
2.3. Standar dan Kriteria Umum Rancangan	11
2.3.1 Bangunan Gedung Hijau / Green Building	11
2.3.2. Standar Auditorium.....	13

2.3.3. Standar Akustik dan Lighting	24
2.4. Tinjauan Umum Tema	29
2.4.1 Tradisional dan Modern	29
2.4.2 Sustainable Architecture	31
2.4.3 Studi Bangunan <i>Art and Cultural Center</i>	32
2.4.4 Taman Ismail Marzuki (TIM)	33
2.5.1. Shenzhen Sea World Culture and Arts Center	50
BAB III : DATA DAN ANALISIS	55
3.1. Data dan Analisa Terkait Aktivitas dan Ruang	55
3.1.1. Pelaku Kegiatan	55
3.1.2. Analisa Pelaku Kegiatan	56
3.1.3. Hubungan Antar Ruang	59
3.1.4. Program Ruang	60
3.2. Analisis Fisik Terkait Tapak dan Lingkungan	67
3.2.1. Letak Geografis	67
3.2.2. Iklim	68
3.2.3. Data Tapak	69
3.2.4. Batas Tapak	69
3.2.5. Analisis Lingkungan	70
3.2.6. Analisis Entrance	71
3.2.7. Analisis Pencapaian	72
3.2.8. Analisis Ruang Luar	73
3.2.9. Analisis View	74
3.2.10. Analisis Kebisingan	75
3.2.11. Analisis Matahari	76
3.2.12. Analisis Sirkulasi	77
3.2.13. Analisis Final	78
3.3. Pertimbangan Arsitektur	79
3.3.1. Bentuk massa bangunan	79
3.3.2. Penampilan Bangunan	80
3.3.3. Analisis Struktur Bangunan	81
3.3.4. Utilitas bangunan	87

3.3.5. Kearifan Lokal.....	98
BAB IV : KONSEP PERANCANGAN	101
4.1. Konsep Dasar.....	101
4.2. Konsep Kegiatan	103
4.2.1. Konsep Pelaku Kegiatan	103
4.2.2. Skema Organisasi Ruang.....	104
4.2.3. Program Zona.....	104
4.3. Konsep Zoning dalam Tapak.....	105
4.4. Konsep Sirkulasi Dalam Tapak.....	106
4.5. Konsep Pertimbangan Arsitektur	106
4.5.1. Konsep Bentuk Massa dan Bangunan.....	106
4.5.2. Konsep Tampilan Bangunan.....	109
4.5.3. Konsep Sustainability	111
4.5.4. Konsep Struktur.....	111
4.5.5. Konsep Mekanikal Elektrikal.....	113
4.6 Gubahan Bangunan.....	114
BAB V : HASIL RANCANGAN	115
DAFTAR PUSTAKA	xix

