

## DAFTAR ISI

COVER .....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
DAFTAR ISI .....	iv
DAFTAR GAMBAR .....	vii
DAFTAR LAMPIRAN .....	x
ABSTRAK .....	xi
ABSTRACT .....	xii
KATA PENGANTAR .....	xiii
BAB I : Pendahuluan.....	1
1.1.    Latar Belakang .....	1
1.1.1    Latar Belakang Proyek .....	1
1.1.2    Latar Belakang Tema .....	2
1.2.    Pernyataan Masalah .....	3
1.2.1    Pernyataan Secara Umum dan Aksitektural.....	3
1.3.    Maksud dan Tujuan .....	4
1.3.1    Maksud .....	4
1.3.2    Tujuan .....	4
1.4.    Sistematika Penulisan .....	5
1.5.    Kerangka Pikir .....	6
BABII : TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1.    Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja (KAK) PAA .....	7
2.2.    Culture Centre .....	8
2.2.1.    Pengertian Culture Centre.....	8
2.2.2.    Fungsi Culture Centre.....	9
2.3.    Tinjauan Kebudayaan .....	9
2.3.1.    Pengertian Kebudayaan .....	9
2.3.2.    Wujud Kebudayaan .....	10
2.3.3.    Unsur Kebudayaan .....	11

2.3.4. Klasifikasi Jenis Kegiatan .....	12
2.4. Klasifikasi Jenis Kegiatan.....	13
2.5. Seni.....	14
2.5.1. Pengertian Seni .....	12
2.5.2. Macam-macam Seni.....	15
2.5.3. Fungsi Seni.....	17
2.5.4. Kebudayaan Seni Jawa Barat.....	19
2.6. Tinjauan Tema .....	25
2.6.1. Latar Belakang Arsitektur Neo-Vernakuler .....	25
2.6.2. Pengertian Arsitektur Neo-Vernakuler.....	26
2.7. Stundi Banding.....	27
2.7.1 Southwest International Ethnic Culture and Art Center Winning Proposal .....	28
2.7.2 Waigaoqiao Culture & Art Centre.....	34
2.7.3 Taman Ismail Marzuki (TIM) .....	39
BAB III : Data dan Analisa.....	54
3.1. Data Fisik dan Non Fisik .....	54
3.1.1. Data Lokasi Tapak.....	54
3.1.2. Data dan Kondisi Tapak.....	55
3.1.3. Data Fisik .....	56
3.2. Analisis Tapak.....	58
3.2.1. Analisa Aksesibilitas dan Sirkulasi Tapak.....	58
3.2.2. Analisa Kebisingan.....	61
3.2.3. Analisa Matahari .....	62
3.2.4. Analisa Angin .....	63
3.2.5. Analisa Pencapaian.....	64
3.2.6. Analisa View Luar Dalam Tapak .....	66
3.2.7. Zoning Kesimpulan .....	67
3.3. Data dan Analisa Terkait Ruangan .....	69
3.3.1. Analisa Pengguna .....	69
3.3.1. Analisa Kegiatan .....	71
3.3. Organisasi Ruang .....	76
BAB IV : Konsep.....	77

4.1.	Konsep Dasar .....	77
4.1.1.	Arsitektur Neo Vernakuler.....	77
4.1.2.	Pendekataan Green Arsitektur.....	78
4.2.	Konsep Tapak.....	77
4.2.1.	Pengelompokan Fungsi .....	79
4.3.	Konsep Bangunan .....	80
4.4.	Konsep Struktur .....	81
4.4.1.	Pengelompokan Fungsi .....	79
4.5.	Konsep Mekanikal Eletrikal dan Sisitem Utilitas.....	83
4.5.1.	Sistem pencegahaan bahaya kebakaran .....	83
4.5.2.	Sistem penghawaan .....	84
4.5.3.	Sistem Air Bersih, Air Kotor dan Kotoran .....	84
4.5.4.	Sistem Pencahayaan.....	86
4.5.5.	Sistem Kebakaran.....	86
BAB V :Hasil Perancangan .....		88
DAFTAR PUSTAKA.....		89
LAMPIRAN.....		90

