

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Latar Belakang Proyek.....	1
1.1.2. Latar Belakang Tema.....	2
1.2. Pernyataan Masalah	3
1.3. Tujuan dan Manfaat	3
1.4. Sistematika Penulisan	4
1.5. Kerangka Berfikir.....	5
BAB II TINJAUAN UMUM	6
2.1. Kerangka Teori.....	6
2.2. Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan	7
2.2.1. Dasar Pemikiran.....	7
2.2.2. Kriteria Perancangan	7
2.2.3. Lokasi dan Kondisi Lingkungan.....	8
2.2.4. Ketentuan Perancangan	9
2.3. Tinjauan Umum	9

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR
Pusat Seni Dan Budaya Jawa Barat
“West Java Art And Cultural Centre (WJACC)”

2.3.1.	Tinjauan Objek Perancangan	9
2.3.2.	Pusat Seni Budaya	10
2.3.3.	Jawa Barat	11
2.3.4.	Pusat Seni dan Budaya Jawa Barat.....	12
2.4.	Tinjauan Khusus.....	13
2.4.1.	Sejarah Jawa Barat	13
2.4.2.	Seni Budaya Jawa Barat	16
2.4.3.	Sistem Keekerabatan Suku Sunda	19
2.4.4.	Kepercayaan Masyarakat Tradisi	19
2.4.5.	Perubahan Budaya.....	21
2.4.6.	Kehidupan Masyarakat Tradisi	22
2.4.7.	Sejarah Suku Sunda.....	23
2.4.8.	Arsitektur Jawa Barat (suku sunda)	25
2.4.9.	Pusat Kebudayaan Jawa Barat.....	32
2.4.10.	Fungsi dan Fasilitas Pusat Kebudayaan Jawa Barat.....	32
2.5.	Persyaratan teknis Sarana Dan Prasarana.....	34
2.5.1.	Air Minum	34
2.5.2.	Pembuangan air kotor	34
2.5.3.	Pembuangan Limbah	35
2.5.4.	Pembuangan Sampah	35
2.5.5.	Saluran Air Hujan	35
2.5.6.	Sarana Pencegahan dan Penanggulangan Bahaya Kebakaran ...	36
2.5.7.	Instalsai Listrik.....	39
2.5.8.	Penerangan Dan Pencahayaan.....	39
2.5.9.	Sistem Penangkal Petir	39
2.5.10.	Penghawaan Dan Pengkondisia Udara.....	40
2.5.11.	Sarana Transportasi Dalam Bangunan Gedung.....	42
2.5.12.	Sistem Telekomunikasi	43
2.5.13.	Ramp	43
2.6.	Tinjauan Arsitektural.....	45
2.6.1.	Persyaratan tata bangunan pusat kebudayaan.....	46
2.3.	Ketentuan Parkir.....	71
2.9.	Tinjauan Teoritis Tema	73

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR
Pusat Seni Dan Budaya Jawa Barat
“West Java Art And Cultural Centre (WJACC)”

2.9.1.	Definisi Arsitektur Bioklimatik	73
2.9.2.	Prinsip-Prinsip Arsitektur Bioklimatik	74
2.10.	Studi Banding.....	81
2.10.	Bedah Karya Pusat Kebudayaan	81
2.10.1.	Ciputra Artepreneurur Jakarta.....	81
2.10.2.	Pusat Seni Pertunjukan Bandung.....	86
BAB III DATA DAN ANALISA.....		92
3.1.	Data dan Analisa Ruang.....	92
3.2.	Data Tapak.....	92
3.3.	Analisa Tapak.....	95
3.3.1.	Analisa Lokasi Tapak.....	95
3.3.2.	Analisa Potensi Tapak.....	96
3.3.3.	Analisa Lingkungan Makro.....	96
3.3.4.	Analisa Lingkungan Mezo.....	98
3.3.5.	analisa Lingkungan Mikro.....	98
3.3.6.	Analisa Pencapaian Tapak (Akseibilitas) dan Sirkulasi.....	99
3.3.7.	Analisa Sirkulasi dan Parkir.....	100
3.3.8.	Analisa Kebisingan.....	102
3.3.9.	Analisa View.....	104
3.3.11.	Analisa Matahari.....	106
3.3.12.	Analisa Vegetasi.....	107
3.3.13.	Analisa aliran air.....	108
3.4.	Analisa Pengguna.....	109
3.5.	Pengelompokan Area Fasilitas.....	115
3.6.	Kebutuhan Ruang.....	116
3.7.	Organisasi Ruang.....	122
3.8.	Hubungan Ruang.....	124
BAB IV KONSEP		125
4.1.	Konsep Perancangan.....	125
4.2.	Konsep Masa Bangunan.....	126
4.3.	Konsep Tapak dan Lingkungan.....	127
4.4.	Konsep Landscape.....	128
4.5.	Konsep Ruang Luar.....	129

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR
Pusat Seni Dan Budaya Jawa Barat
“West Java Art And Cultural Centre (WJACC)”

4.5.1.	Orientasi Bangunan.....	129
4.5.2.	Ruang Terbuka Hijau.....	130
4.5.3.	Pedestrian	130
4.5.4.	Amphiteater	131
4.6.	Konsep Ruang Dalam.....	132
4.7.	Konsep Struktur.....	132
4.8.	Konsep Skematik Zoning.....	133
4.9.	Konsep Fasade	134
BAB V HASIL RANCANGAN		135
DAFTAR PUSTAKA.....		136
LAMPIRAN		137



UNIVERSITAS
MERCU BUANA