

DAFTAR ISI

Halaman Sampul

LEMBAR PERNYATAAN	i
<i>Valencia Widjaja</i>	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
Dosen Pembimbing Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir	ii
Ketua Prodi Arsitektur	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
Ucapan Terima Kasih	xii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xiii
Bab I: PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.1.1. Latar Belakang Proyek.....	1
1.1.2. Latar Belakang Tema.....	2
1.2. Pernyataan Masalah	3
1.3. Tujuan dan Manfaat.....	3
1.4. Sistematika Penulisan.....	4
1.5. Kerangka Pemikiran	5
Bab II: TINJAUAN UMUM	6

2.1. Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja	6
2.1.1. Dasar Pemikiran	6
2.1.2. Kriteria Perancangan.....	6
2.1.3. Lokasi dan Kondisi Lingkungan.....	7
2.1.4. Ketentuan Perancangan.....	8
2.2. Kerangka Studi	9
2.3. Jawa Barat	10
2.3.1. Kesenian dan Kebudayaan Jawa Barat.....	10
2.3.2. Arsitektur Jawa Barat.....	16
2.4. Gedung Pertunjukan Pusat Seni dan Kebudayaan	17
2.4.1. Sejarah Gedung Pertunjukan di Indonesia	19
2.4.2. Fungsi dan Peran Gedung Pertunjukan	20
2.4.3. Fasilitas Gedung Pusat Seni dan Budaya	20
2.5. Ketentuan Parkir	34
2.5. Tinjauan Tema	35
2.5.1. Green Architecture	35
2.5.2. Prinsip Arsitektur Hijau (Green Architecture).....	36
2.5.3. Sifat-sifat Bangunan Berkonsep Green Architecture	38
2.5.4. Definisi Green Building	39
2.5.5. Peraturan Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat tentang Bangunan Gedung Hijau	39
2.5.6. GBCI (Green Building Council Indonesia) peringkat Gold	41
2.5.7. Kesimpulan Green Architecture	44
2.6. Studi Banding	44
2.6.1. The Star	44
2.6.2. Bishan Cultural	50
2.6.3. Gedung South Quarter Tower, Jakarta Selatan	53
Bab III: DATA DAN ANALISA	55
3.1. Data dan Analisa Ruang	55
3.2. Data Tapak	55
3.3. Analisa Tapak	56
3.3.1. Analisa Lokasi Tapak	56
3.3.2. Analisa Potensi Tapak.....	57

3.3.3. Analisa Lingkungan Makro	58
3.3.4. Analisa Lingkungan Mikro	59
3.3.5. Analisa Pencapaian Tapak (Akseibilitas) dan Sirkulasi	60
3.3.7. Analisa Sirkulasi dan Parkir	60
3.3.8. Analisa Kebisingan	63
3.3.8. Analisa View	64
3.3.9. Analisa Angin	66
3.3.10. Analisa Panas Matahari	67
3.3.11. Analisa Vegetasi	68
3.3.13. Analisa Aspek Bangunan	69
3.3.14. Analisa Ruang Luar	69
3.4. Analisa Pengguna	69
3.4.1. Pengelompokan Area Fasilitas	74
3.4.2. Kebutuhan Ruang	75
3.4.3. Organisasi Ruang	79
3.4.4. Hubungan Ruang	81
BAB IV: KONSEP	82
4.1. Konsep Perancangan	82
4.1.1. Konsep Umum atau Dasar	82
4.1.2. Konsep Landscape	84
4.1.3. Konsep Shading	84
4.1.4. Konsep Massa Bangunan	85
4.1.5. Konsep Zoning	87
4.2. Konsep Struktur	88
4.3. Konsep Utilitas	89
4.4. Konsep Skematik MEP	95
BAB V: HASIL RANCANGAN	96
Daftar Pustaka	101