

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
BAB I	16
Pendahuluan	16
1.1. Latar Belakang.....	16
1.1.1. Latar Belakang Proyek.....	16
1.1.2. Latar Belakang Tema.....	18
1.2. Pernyataan Masalah	18
1.3. Tujuan dan Manfaat.....	19
1.4. Sistematika Penulisan	19
1.5. Kerangka Berpikir.....	21
BAB II	22
TINJAUAN UMUM.....	22
2.1. Kerangka Teori	22
2.2. Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan	23
2.2.1. Dasar Pemikiran	23
2.2.2. Kriteria Perancangan.....	23
2.2.3. Lokasi dan Kondisi Lingkungan.....	24
2.2.4. Ketentuan Perancangan.....	24
2.3. Tinjauan Umum.....	25
2.3.1. Tinjauan Objek Perancangan	25
2.3.2. Pusat Seni Budaya.....	25
2.3.3. Jawa Barat	27
2.3.4. Pusat Seni dan Budaya Jawa Barat.....	28

Proyek Gedung Pusat Seni Dan Budaya Jawa Barat “West Java Art And Cultural Center (WJACC)”

Pendekatan *Bioklimatik* Arsitektur

2.4.	Tinjauan Khusus	28
2.4.1.	Sejarah Jawa Barat	28
2.4.2.	Seni Budaya Jawa Barat	31
2.4.7.	Sejarah Suku Sunda	38
2.4.8.	Arsitektur Jawa Barat (Suku Sunda)	39
2.4.9.	Pusat Kebudayaan Jawa Barat	47
2.4.10.	Fungsi dan Fasilitas Pusat Kebudayaan Jawa Barat	47
2.5.	Persyaratan teknis Sarana Dan Prasarana	48
2.5.1.	Air Minum	48
2.5.2.	Pembuangan air kotor	49
2.5.3.	Pembuangan Limbah	49
2.5.4.	Pembuangan Sampah	50
2.5.5.	Saluran Air Hujan	50
2.5.6.	Sarana Pencegahan dan Penanggulangan Bahaya Kebakaran	50
2.5.7.	Instalsai Listrik	53
2.5.8.	Penerangan Dan Pencahayaan	53
2.5.9.	Sistem Penangkal Petir	54
2.5.10.	Penghawaan Dan Pengkondisia Udara	54
2.5.11.	Sarana Transportasi Dalam Bangunan Gedung	56
2.5.12.	Sistem Telekomunikasi	57
2.5.13.	Ramp	57
2.6.	Tinjauan Arsitektural	59
2.6.1.	Persyaratan tata bangunan pusat kebudayaan	59
2.3.	Ketentuan Parkir	83
2.9.	Tinjauan Teoritis Tema	84
2.9.1.	Definisi Arsitektur Bioklimatik	84
2.9.2.	Prinsip-Prinsip Arsitektur Bioklimatik	85
2.10.	Bedah Karya Pusat Kebudayaan	92
2.10.1.	Ciputra <i>Artepreneur</i> Jakarta	92
2.10.2.	Pusat Seni Pertunjukan Bandung	97
2.10.3.	Wuzhen Theater	102

Proyek Gedung Pusat Seni Dan Budaya Jawa Barat “West Java Art And Cultural Center (WJACC)”

Pendekatan Bioklimatik Arsitektur

2.11.	Bedah Karya Tema	111
2.11.1.	Menara Mesiniaga Malaysia	111
BAB III		118
TINJAUAN UMUM		118
3.1.	Data Makro	118
3.2.	Data Mezzo	119
3.3.	Data Mikro	121
3.4.	Analisa Tapak	123
3.4.1.	Potensi Tapak	123
3.4.2.	Analisa Klimatologi	124
3.4.3.	Pencapaian Tapak	126
3.4.4.	Analisa sirkulasi	128
3.4.5.	Analisa Kebisingan	129
3.4.6.	Analisa Matahari	131
3.4.7.	Analisa Angin	133
3.4.8.	Analisa Vegetasi	134
3.4.9.	Analisa View	135
3.5.	Analisa Pengguna	136
3.6.	Pengelompokan Area Fasilitas	142
3.7.	Kebutuhan Ruang	143
3.8.	Organisasi Ruang	149
3.9.	Hubungan Ruang	151
BAB IV		152
KONSEP		152
4.1.	Konsep Dasar	152
4.2.	Konsep Tapak	152
4.3.	Konsep Desain	153
4.4.	Konsep Gubahan Massa	154
4.5.	Konsep Ruang Luar	156
4.5.1.	Facade Bangunan	156
4.5.2.	Ruang Terbuka Hijau	158
4.5.3.	Pedestrian	159

Proyek Gedung Pusat Seni Dan Budaya Jawa Barat “*West Java Art And Cultural Center (WJACC)*”

Pendekatan *Bioklimatik Arsitektur*

4.5.4. Amphiteater	159
4.6. Konsep Ruang Dalam	160
4.7. Konsep Struktur	166
4.8. Skematik <i>Zoning</i>	168
BAB IV	170
PRODUK HASIL RANCANGAN	170
DAFTAR PUSTAKA	171
LAMPIRAN	172

