

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	1
LEMBAR PENGESAHAN	2
ABSTRAK.....	3
ABSTRACT	4
Daftar Isi.....	5
Daftar Gambar.....	7
Daftar tabel.....	9
Pengantar.....	10
Ucapan Terima Kasih	11
BAB I Pendahuluan.....	12
I.1. Latar belakang	12
I.2. Pernyataan Masalah.....	13
I.3. Maksud dan Tujuan	13
I.4. Sistematika Penulisan.....	14
I.5. Kerangka Pikir.....	15
BAB II Studi Pustaka.....	16
1.1. Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja	16
1.2. Studi Pustaka	16
1.2.1. Pengertian Gedung Pusat Seni dan Budaya	17
1.2.2. Seni dan Budaya.....	17
1.2.3. Kesenian dan Kebudayaan Jawa Barat.....	40
1.2.4. Pendekatan Arsitektur Sunda	43
1.2.5. Konsep Bentuk dan Makna Arsitektur Sunda	44
1.2.6. Konsep Arsitektur Sunda.....	45
1.2.7. Green Architecture	46
1.3. Studi Preseden Proyek Pusat Seni dan Budaya	47
1.3.1. Tonghua Science & Cultural Center / CCTN Architectural Design	48
1.3.1.1. Profil Tonghua Science & Cultural Center.....	48
1.3.2. Harbin Xiangfang Cultural Center	55

1.3.3.	Denvert Art Museum/Studio Libeskind	62
1.3.3.1.	Profil Denvert Art Museum/Studio Libeskind	62
1.3.3.2.	Konsep Denvert Art Museum/Studio Libeskind.....	62
1.3.3.3.	Denah, Tampak dan Potongan Denvert Art Museum/Studio Libeskind.....	65
BAB III	Data dan Analisa.....	67
2.1.	Data Fisik dan Non Fisik.....	67
2.1.1.	Geografis.....	67
2.1.2.	Iklm.....	68
2.1.3.	Topografi.....	68
2.1.4.	Administratif	69
2.1.5.	Gedung Kesenian di Jawa Barat	71
2.2.	Analisa Fisik dan Non Fisik.....	72
2.2.1.	Analisa Tapak	72
2.2.2.	Analisa Matahari	74
2.2.3.	Analisa Kebisingan	75
2.2.4.	Analisa View	76
2.2.5.	Analisa Sirkulasi.....	77
2.2.6.	Analisa Sekitar Tapak	79
2.2.7.	Organisasi Ruang.....	80
2.2.8.	Analisa Kegiatan.....	81
2.2.9.	Zoning.....	84
2.2.10.	Proram Ruang	86
BAB IV	Konsep	92
4.1.	Bentuk dan Massa Bangunan	92
4.2.	Sirkulasi.....	93
4.3.	Tata Ruang Dalam.....	93
4.4.	Tata Ruang Luar.....	94
4.5.	Facade.....	94
4.6.	Struktur.....	95
4.7.	Utilitas.....	97
BAB V	Hasil Rancangan.....	98
	Daftar Pustaka.....	99
	Daftar Lampiran.....	100