

PENGANTAR

Bangunan Pusat Seni dan Budaya adalah sebuah wadah bangunan yang mencitrakan unsur keindahan yang di bentuk dari akal dan pikiran masyarakat melalui sebuah proses sehingga membentuk suatu adat istiadat yang menjadikan identitas. Dari perkembangan kota yang mempengaruhi tatanan kehidupan masyarakatnya, potensi para seniman di Provinsi Jawa Barat sendiri belum mempunyai tempat yang terintegrasi dan berskala International. Para seniman masih merasa kesulitan mengapresiasi karya-karya mereka. Hal semacam inilah sebagai salah satu permasalahan dalam menghargai seni budaya yang sebenarnya dirasa memiliki potensi serta mampu mengembangkan seni serta budaya. Potensi masyarakat Jawa Barat sendiri memberikan warna baru pada kehidupan seni di Indonesia. Oleh karena itu diperlukan sebuah wadah berupa Gedung Kesenian di Jawa Barat yang mampu menampung seluruh kegiatan yang berkaitan dengan hasil karya seni di Jawa Barat.

Sebuah tempat dimana memungkinkan bagi masyarakat untuk bisa mengenal lebih dekat tentang karya seni di Jawa Barat dengan fasilitas penunjang yang menjadi daya tarik pengunjung. Dengan demikian masyarakat secara umum memiliki kesempatan untuk mengenal, melihat dan mempelajari kesenian dan kebudayaan secara edukatif, efektif dan rekreatif. Perencanaan bangunan gedung kesenian dan kebudayaan ini dapat diharapkan menjadi Landmark Provinsi Jawa Barat. Provinsi Jawa Barat memiliki potensi kekayaan seni budaya yang unik dan beragam sebagai hasil dari kreativitas masyarakatnya baik yang bersifat tradisional maupun kontemporer. Provinsi Jawa Barat memiliki potensi keunggulan di bidang pariwisata dan budaya yang memerlukan tempat untuk Meeting, Incentive, Convention, Exhibition, Performing (MICEP) yang terintegrasi dan memadai dalam mendukung pengembangan seni budaya lokal dan wawasan global.

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah memberikan bimbingan dan bantuannya baik dari lingkungan jurusan Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta maupun yang berasal dari luar jurusan Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta sehingga tersusunnya Laporan Tugas Akhir ini yaitu kepada :

1. Allah SWT yang telah memberi karunia panjang umur sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan lancar.
2. Ir. Joni Hardi, MT. selaku Ketua Program Studi Arsitektur.
3. Dr.Ir. M. Syarif Hidayat, M.Arch selaku dosen pembimbing perancangan tugas akhir, yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan memberi motivasi kepada penulis sehingga terselesaikan dengan baik.
4. Christy Vidayanti, ST.,M.Ars selaku coordinator Perancangan tugas akhir
5. Kepada orang tua, keluarga yang selama ini memberikan dukungan, do'a, nasehat dan motivasi sehingga penulis sangat antusias untuk menyelesaikan study.
6. Teman-teman saya yang sangat mendukung dan bersedia membantu saya saat pengumpulan data membantu saya saat proses pengerjaan Laporan penelitian ini sehingga dapat terselesaikan.
7. Serta seluruh pihak yang membantu baik secara langsung maupun tidak langsung, penulis hanya bisa memberikan ucapan terimakasih.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis memohon maaf bila ada kesalahan dalam penyusunan laporan ini.

Kritik dan saran kami hargai demi penyempurnaan penulisan serupa dimasa yang akan datang. Besar harapan penulis, semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan dapat bernilai positif bagi semua pihak yang membutuhkan.

Penulis

Novebriyanto Sani