

ABSTRAK

Manusia dan kebudayaan merupakan suatu kesatuan yang erat sekali. Ada manusia ada kebudayaan, tidak akan ada kebudayaan jika tidak ada pendukungnya yaitu manusia. Kesenian bersifat unlimited yang universal dan bertransformasi. Akan tetapi hidup manusia tidak bertahan lama, maka untuk melangsungkan kebudayaan ini harus dapat diturunkan kepada generasi selanjutnya supaya kebudayaan tersebut selalu terjaga kelestariannya. Berkesenian adalah salah satu ekspresi proses kebudayaan manusia, kesenian adalah salah satu ciri utama suatu kebudayaan. Bagi manusia kesenian memiliki dua dimensi, yaitu dimensi budaya (pemerdekaan diri) dan dimensi fungsional (kegunaan, efisiensi, teknis dan komersil). Manusia ingin menikmati dan membagikan pengalaman estetis dalam kehidupannya, sehingga berkesenian menjadi penting dalam hidup.

Dari uraian tersebut, Provinsi Jawa Barat membutuhkan wadah yang dibangun khusus untuk keperluan konvensi, pameran dan kegiatan secara masal. Rencana Pembangunan Gedung Kesenian Jawa Barat yang akan dirancang dengan dasar penerapan tema green building sebagai dasar kebutuhan objek rancangan sebagai pameran dan pertunjukan yang lingkupannya regional atau nasional maupun internasional. Penerapan tema green building melalui kajian yang ada diharap dapat mengoptimalkan fungsi bangunan, memberikan kenyamanan serta meningkatkan kepariwisataan Provinsi Jawa Barat.

Kata Kunci : *Gedung Pusat Seni, Budaya, Green Building, Jawa Barat*

ABSTRACT

Human and culture is a very close unity. There is a human being there culture, there will be no culture if there is no supporters that is human. Art is universal and transformed unlimited. However, human life does not last long, so to hold this culture should be passed down to the next generation so that culture is always maintained its sustainability. Art is one of the expressions of the process of human culture, art is one of the main characteristics of a culture. For human art has two dimensions, namely the dimensions of culture (self-independence) and functional dimensions (usability, efficiency, technical and commercial). Humans want to enjoy and share an aesthetic experience in their lives, so that art is important in life.

From the description, West Java Province needs a container that is built specifically for the purposes of conventions, exhibitions and activities en masse. West Java Arts Building Development Plan which will be designed based on the application of green building theme as the basic needs of design objects as exhibitions and performances of regional or national scope or international. The application of green building theme through the existing study is expected to optimize the function of the building, providing comfort and improve the tourism of West Java Province.

Keywords : Building Art Center, Culture, Green Building, West Java