

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I: PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Pernyataan Masalah.....	2
1.2.1. Pernyataan Secara Umum dan Arsitektural	2
1.3. Maksud dan Tujuan	3
1.3.1 Maksud Laporan	3
1.3.2 Tujuan Laporan.....	3
1.4. Sistematika Penulisan.....	4
1.5. Kerangka Berfikir	6
BAB II: STUDI PUSTAKA.....	7

2.1	Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja	7
2.2	Tinjauan Umum Gedung Seni dan Budaya	9
2.2.1	Bangunan Seni dan Budaya	10
2.2.1.1	Kesenian	12
2.2.1.2	Kebudayaan	13
2.2.2	Persyaratan Bangunan Seni dan Budaya	14
2.3.	Persyaratan Teknis Bangunan	26
2.3.1.	Sistem Proteksi Kebakaran	26
2.3.2.	Sistem Komunikasi.....	27
2.3.3.	Sistem Proteksi Petir.....	28
2.3.4.	Sistem Kelistrikan	28
2.3.5.	Sistem Penghawaan.....	28
2.3.6.	Sistem Pencahayaan.....	29
2.3.7.	Sistem Sanitasi.....	29
2.3.8.	Sirkulasi Horizontal.....	30
2.3.9.	Sirkulasi Vertikal	31
2.3.10.	Aksesibilitas Penyandang Cacat	34
2.3.11.	Prasarana	34
2.4	<i>Green Building</i>	34
2.4.1	Pengertian <i>Green Building</i>	34
2.4.2	PerMen PU 02/PRT/2015 tentang Bangunan Hijau	36
2.4.3	<i>Green Building</i> Menurut Arsitek.....	38
2.5	Penerapan Arsitektur Berkelanjutan (<i>Sustainable Architecture</i>)	42
2.5.1	Pengertian <i>Sustainable Building</i>	42
2.6	Studi Banding.....	45
2.6.1	Shenzhen Sea World Culture and Arts Center.....	45
2.6.2	Museo Internacional del Barroco.....	51
2.7	Kesimpulan Studi Pustaka	58
BAB III: DATA DAN ANALISA		59
3.1	Analisa Non Fisik.....	59
3.1.1	Analisa Pelaku Kegiatan.....	59
3.1.2	Analisa Kegiatan	60

3.1.2.1	Analisa Kegiatan Pengelola.....	60
3.1.2.2	Analisa Kegiatan Pengunjung Pertunjukan.....	61
3.1.2.3	Analisa Kegiatan Pengunjung Galeri.....	61
3.1.2.4	Analisa Kegiatan Meeting.....	62
3.1.2.5	Analisa Kegiatan Tamu/Owner.....	62
3.1.2.6	Analisa Kegiatan Servis.....	63
3.1.3	Hubungan Antar Zona.....	63
3.1.4	Analisa Hubungan Ruang.....	64
3.1.5	Program Ruang.....	66
3.2	Analisa Fisik.....	70
3.2.1	Analisa Tapak Makro.....	70
3.2.2	Analisa Lokasi Mikro.....	72
3.2.3	Analisa Matahari.....	73
3.2.4	Akumulasi Pembayangan Massa Bangunan.....	74
3.2.5	Analisa Kebisingan.....	76
3.2.6	Analisa <i>View</i>	78
3.2.7	Analisa Sirkulasi.....	80
3.2.8	Analisa <i>Signage</i>	82
3.2.9	Analisa <i>Ecotect</i>	83
3.3	Zoning.....	84
3.3.1	Zoning Horizontal.....	84
3.3.2	Zoning Vertikal.....	85
3.4	Kebutuhan Ruang Berdasarkan KAK.....	86
BAB IV: KONSEP.....		87
4.1.	Konsep Dasar.....	87
4.1.1	Konsep Green Arsitektur.....	87
4.1.2	Konsep Green Building.....	88
4.1.3	Konsep Sustainable Building.....	93
4.2	Konsep Perancangan.....	96
4.2.1	Penerapan Konsep Bangunan Hijau dan Sustainable.....	96
4.3	Konsep Massa Bangunan.....	98
4.3.1	Bentuk Dasar.....	98

4.3.2	Gubahan Massa	99
4.3.3	Konsep Arsitektur	100
4.3.4	Eksplorasi Bentuk Dinamis	102
4.4	Konsep Sistem struktur	103
4.3.1	<i>Sub-Struktur</i>	103
4.3.2	<i>Upper-Struktur</i>	103
4.5	Konsep Sistem MEP	104
4.4.1	Pengolahan Air	104
B.	Pengolahan Air Kotor.....	105
C.	Pengolahan Air Hujan	105
BAB V: HASIL RANCANGAN.....		106
DAFTAR PUSTAKA		108
DAFTAR LAMPIRAN.....		109



UNIVERSITAS
MERCU BUANA