

KATA PENGANTAR

Provinsi Jawa Barat merupakan wilayah yang sarat dengan ragam budaya yang unik didukung oleh alam dan kultur sosial yang kondusif untuk melahirkan multirupa seni baik yang bersifat tradisional maupun kontemporer. Jawa Barat terkenal dengan potensi budaya daerah yang beraneka ragam, hal ini merupakan kebanggaan nasional, khususnya kebanggaan untuk masyarakat Jawa Barat.

Gedung pusat seni dan budaya Jawa Barat diharapkan menjadi wadah berkreasi bagi masyarakat Indonesia khususnya bagi masyarakat Jawa Barat. Sehingga fungsi bangunan ini akan selalu menjadi ruang yang pro aktif dalam membentuk sebuah identitas ruang kota. Sedangkan pemahaman mengenai berkelanjutan ruang aktifitas kota dalam fungsi menjadi sebuah desain yang membuka diri terhadap ruang kota.

Sebagai tahap awal dalam pembangunan gedung seni dan kebudayaan, diperlukan suatu rencana yang fungsional, andal, efektif, efisien dan bisa diimplementasikan sehingga proses pembangunan bangunan gedung nantinya bisa sesuai dengan yang diharapkan.

Melalui serangkaian proses, Pedoman Umum Rencana Pembangunan Bangunan pusat seni dan kebudayaan Jawa Barat telah disusun dengan ruang lingkup antara lain ketentuan Umum, persyaratan bangunan gedung teater, bangunan MICE dan ruang Galeri.

Dengan adanya pedoman umum yang telah disusun, maka seluruh penyusunan rencana pembangunan gedung pusat seni dan kebudayaan Jawa Barat dapat mengacu pada dokumen yang ada sehingga Proses pembangunan bangunan pusat seni dan kebudayaan Jawa Barat yang akan dilaksanakan sesuai dengan fungsinya, memenuhi persyaratan, keselamatan, kesehatan, kenyamanan, kemudahan, efektif dan efisien dalam penggunaan sumber daya, serta diselenggarakan secara teratur.

UCAPAN TERIMA KASIH

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. atas berkat rahmat dan hidayah-NYA sehingga penulis diberikan kesehatan, dengan petunjuk dan bimbingannya penulis dapat menyelesaikan penelitian ini sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan. Salawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada Rosulullah Muhammad SAW, keluarga dan para sahabatnya hingga sampai kepada kita selalu umatnya hingga akhir zaman.

Penulis menyadari bahwa selama penyusunan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini banyak mengalami hambatan, namun berkat doa, usaha, bimbingan, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak sehingga penulis dapat menyelesaikan Perancangan Arsitektur Akhir ini dengan tepat waktu. Untuk itu pada kesempatan ini secara khusus penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada :

1. Orang Tua, Kakak, Adik-adik dan Kekasih saya yang selalu menjadi motivasi dan memberikan dukungan serta doa tanpa henti.
2. Ir. Henny H. Gambiro, MSi., selaku Dosen Pembimbing, yang selalu mencurahkan waktu selama satu semester ini untuk memberikan wawasan dan arahan sehingga Perancangan yang dilakukan sesuai dan tepat sasaran.
3. Christy Vidiyanti, ST, MT selaku Dosen koordinator Perancangan Arsitektur Akhir yang selalu memberikan arahan dan motivasi untuk dapat menyelesaikan penelitian.
4. Ir. Joni Hardi, MT. Selaku kaprodi Jurusan Arsitektur yang memberikan dukungan dan fasilitas serta dokumen perijinan dll.
5. Teman-teman Peserta Perancangan Arsitektur Akhir 79 dan lainnya yang telah sama-sama berjuang dan saling memberikan semangat.