



Universitas Mercu Buana
Fakultas ilmu komunikasi
Bidang Studi *Broadcasting*
Rizki Rahmi
44110110065

KOMUNIKASI INSTRUKSIONAL DALAM MEMPELAJARI TARI SAMAN (STUDI KASUS TARI KHUSUS TUNANETRA PADA SANGGAR TARI PELITA MONAS)

ABSTRAK

Komunikasi merupakan sebuah alat transformasi yang digunakan oleh manusia dengan berkomunikasi manusia dapat mengekspresikan keinginannya. Komunikasi juga ada pada sebuah pendidikan dalam prosesnya melibatkan banyak komponen diantaranya pengajar dan para murid. Didalam sebuah kegiatan belajar mengajar ada dua konsep yang saling berkaitan, yaitu belajar (*learning*) dan pembelajaran (*instruction*). Konsep belajar ada pada pihak peserta didik dan konsep pembelajaran pada pihak pengajar.

Dalam proses belajar mengajar dimana pengajar menginstruksikan muridnya melalui berbagai macam komunikasi yang digunakan. Supaya para murid dapat mengerti dan memahami pelajaran yang diberikan. Terlebih materi yang diajarkan adalah berbagai macam jenis gerakan tarian yang sangat mengandalkan visual, sedangkan murid yang diajarkan adalah murid dengan keterbatasan dalam penglihatan atau tunanetra. Maka pengajar atau pelatih tari harus mengetahui metode pembelajaran yang pantas digunakan dalam mengajar murid-murid tersebut. Karena pelatihan tari yang diajarkan adalah sebagai bekal dalam memberikan keterampilan yang nantinya akan bermanfaat bagi anak-anak tunanetra.

Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui komunikasi instruksional yang dilakukan oleh pelatih dalam memberikan suatu instruksi berupa pesan terhadap gerakan-gerakan tari saman kepada anak yang notabene tidak bisa melihat atau tunanetra, sehingga pesan tersebut dapat diterima dengan baik dan dapat diaplikasikan kedalam sebuah tarian.

Dari hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam melatih tari saman kepada anak-anak tunanetra menggunakan cara yang berbeda dengan mengajarkan orang yang memiliki fungsi mata secara awas.

Kata kunci: komunikasi instruksional, Tunanetra, Tari Saman.



University of Mercu Buana
Faculty of communication sciences
Majors In Broadcasting
Rizki Rahmi
44110110065

INSTRUCTIONAL COMMUNICATION IN LEARNING DANCE SAMAN (A CASE STUDY OF A SPECIAL BLIND DANCE AT DANCE CLASS PELITA MONAS)

ABSTRACT

Communication is a tool of transformation used by humans with humans can express his desire to communicate. There is also a communication education in the process involves many components including teachers and students. In a teaching and learning activities there are two interrelated concepts, namely learning and instruction. The concept of learning there is on the part of learners and learning on the part of teachers.

In the process of teaching and learning where teachers instruct their students through a variety of communication used. So that students can understand and comprehend the lessons given. First, the material taught is a whole range of dance moves that rely heavily on visual, whereas the pupil is taught pupils with limited vision or who are blind. The the teacher or coach dance should know the appropriate learning methods are used in teaching the students, because training is taught as a dance provision ini providing skills that will be beneficial for children who are blind.

Therefore, this research aims to know the instructional communication conducted by trainers in delivering an instruction message against the saman dance movements to the child who can't see or who are blind, so the message can be received well and can be applied into a dance.

From the results of this study showed that in a train dance saman to children who are blind use different ways by teaching people who have functions of eyes look out.

Keywords: communication instructional, dance saman, blind disability.