



**KOMUNIKASI INSTRUKSIONAL DALAM MEMPELAJARI
TARI SAMAN**

(Studi Kasus Tari Khusus Tunanetra Pada Sanggar Tari Pelita Monas)

SKRIPSI

Skripsi ini Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi

UNIVERSITAS
Disusun Oleh
RIZKI RAHMI
MERCU BUANA

(44110110065)

PROGRAM STUDI BROADCASTING

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

J A K A R T A

2016



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **Komunikasi Instruksional Dalam Mempelajari Tari Saman
(Studi Kasus Tari Khusus Tuna Netra Pada Sanggar Tari
Pelita Monas)**

Nama : Rizki Rahmi

NIM : 44110110065

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : *Broadcasting*



UNIVERSITAS
Jakarta, 25 Juli 2016
MERCU BUANA
Mengetahui,

Pembimbing

(Feni Fasta, SE, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **Komunikasi Instruksional Dalam Mempelajari Tari Saman
(Studi Kasus Tari Khusus Tuna Netra Pada Sanggar Tari
Pelita Monas)**

Nama : Rizki Rahmi
NIM : 44110110065
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : *Broadcasting*

Jakarta, 25 Juli 2016

Ketua Sidang, **UNIVERSITAS**
Dr. Afdal Makkuraga, M.Si (.....)

Penguji Ahli,
Radityo Muhammad, MA

(.....)
(Radityo. M.....)

Pembimbing,
Feni Fasta, SE, M.Si

(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **Komunikasi Instruksional Dalam Mempelajari Tari Saman
(Studi Kasus Tari Khusus Tuna Netra Pada Sanggar Tari
Pelita Monas)**

Nama : Rizki Rahmi
NIM : 44110110065
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : *Broadcasting*

Jakarta, 25 Juli 2016

Disetujui dan Diterima oleh,

Pembimbing, **UNIVERSITAS** Ketua Bidang Studi Penyiaran

MERCU BUANA


(Feni Fasta, SE, M.Si)


(Feni Fasta, SE, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi


(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAKSI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Identifikasi Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.5.1. Manfaat Akademis	4
1.5.2. Manfaat Praktis	5
1.5.3. Manfaat Sosial	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Antar pribadi	6
2.1.1. Pengertian Komunikasi Antar pribadi	6
2.2 Pengertian Komunikasi Verbal	10
2.3 Pengertian Komunikasi Non Verbal	11

2.4 Komunikasi Instruksional.....	13
2.5 Pendekatan Komunikasi Antarpribadi dalam Pelaksanaan	
Instruksional	20
2.5.1 Communication Pragmatics atau Interactional View	21
2.6 Definisi Disabilitas	23
2.7 Perbedaan Istilah <i>Difabel</i> dengan <i>Disable</i>	23
2.8 Definisi Tuna Netra.....	24
2.9 Tari Saman	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Paradigma.....	38
3.2 Metode Penelitian	40
3.3 Subjek Penelitian	73
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	44
3.4.1. Data Primer.....	44
3.4.2. Data Sekunder.....	45
3.5 Teknik Analisis Data.....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	48
4.1.1 Profile Sanggar Tari Pelita Monas	48
4.1.2. Logo Lions Club Jakarta Monas	50
4.1.3. Struktur Kepengurusan Pada Sanggar Tari Pelita Monas	51
4.1.4. Visi dan Misi Sanggar Tari Pelita Monas.....	51

4.2 Hasil Penelitian.....	51
4.2.1 Karakteristik Anak Tuna Netra.....	52
4.2.2 Mengapa Tari Saman Yang Diajarkan	55
4.2.3 Hambatan Dalam Memberikan Instruksi Tari Saman Kepada Anak-anak Tunanetra.....	57
4.2.4 Strategi Pelatih Dalam Memberikan Instruksi Tari Saman.....	59
4.2.5 Dampak Positif dan Peran Orang tua Murid	61
4.3 Pembahasan	63
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan.....	72
5.2 Saran.....	75

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Penampilan anak-anak tunanetra di INBOX SCTV	3
Gambar 2.4 Rangkaian Proses Komunikasi Instruksional	17
Gambar 4.1.2 Logo <i>Lions Club International</i> dan Logo <i>Lions Club Monas Jakarta Monas</i>	50
Gambar 4.2.1 Ketika Firdaus (murid tunanetra) sedang bermain alat musik Bass	55
Gambar 4.2.2 Penampilan tari piring anak-anak tunanetra	56
Gambar 4.2.3 Instruksi yang diberikan oleh pelatih terhadap murid-murid di sanggar	58
Gambar 4.2.4 Komunikasi instruksional pelatih dengan anak-anak tunanetra ...	60

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur saya panjatkan hanya kepada Allah SWT, Tuhan semesta alam yang Maha pengasih lagi Maha penyayang, shalawat serta salam semoga selalu tercurah kan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarganya, para sahabat serta kaum muslimin dan kaum muslimat. Atas rahmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi tepat pada waktunya.

Skripsi dengan judul KOMUNIKASI INSTRUKSIONAL DALAM MEMPELAJARI TARI SAMAN (STUDY KASUS TARI KHUSUS TUNA NETRA PADA SANGGAR TARI PELITA MONAS). Disusun sebagai salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana Strata (S1) Komunikasi Bidang Study Broadcasting di Universitas Mercubuana Jakarta.

Selesainya penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si, selaku dosen pembimbing dan selaku ketua bidang studi yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan pengarahan, perhatian dan bimbingan dengan ilmu-ilmu yang berguna dan bermanfaat bagi penulis untuk menyelesaikan penulisan skripsi hingga selesai.

2. Bapak Rahmadya Putra Nugroho, M.Si, Bapak Hendrata Yudha M.Si dan Ibu Christina Arsi Lestari S.Ikom, M.Ikom yang juga sebagai dosen yang telah memberikan ilmu serta pengarahannya serta kepada seluruh dosen dan pengajar Fakultas Ilmu Komunikasi, khususnya kepada dosen pengajar program study Broadcasting yang telah memberikan kelancaran bagi penyelesaian skripsi ini.
3. Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Ibu Dr. AgustinaZubair, M.Si
4. Kedua Orangtua yang sangat saya sayangi yaitu Ibu Faziarmi dan Bapak Darmen Bey (Almarhum), serta keenam saudara kandung saya diantaranya: abang fredy, ka icun, uni fida, uni fitri, ka adi, uniwanti dan anggota keluarga lainnya serta pasangan terkasih Amran Sani yang telah mendoakan dan memberikan semangat secara moril sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
5. Sahabat tersayang Novita Ema Walewangko, Amir Abdillah, Ari Syugianto, Dian Mariawardhani, Andhika Kurniawan, Mala, Silmi, Bang Yoseph dan seluruh teman-teman seperjuangan di program kelas karyawan di bidang study Broadcasting khususnya angkatan 17
6. Ade-ade tuna netra, beserta orang tua murid dan guru-guru di Sekolah Luar Biasa Bagian A (Tunanetra) di lebak bulus Jakarta Selatan
7. Mama Firdaus, Mama Nouval, Mama Monic dan orang tua murid anak-anak tuna netra di SLB-A Lebak Bulus Jakarta Selatan

8. Mba Tities selaku pelatih tari dan Bapak Dadang selaku Ketua dan seluruh teman-teman yang tergabung didalam Sanggar Tari Pelita Monas yang berada didalam naungan Lions Club Jakarta Monas
9. Seluruh Staff Tata Usaha yang sangat membantu dalam proses skripsi dari awal sampai akhir
10. Staff Pelangi Net yang banyak membantu dalam memberikan jasa print.

Penyusunan skripsi ini penulis akui masih banyak kekurangan dikarenakan pengalaman penulis yang masih kurang. Oleh karena itu penulis harapkan kritik dan saran sebagai bahan masukan yang bersifat membangun untuk kesempurnaan skripsi ini.

Harapan penulis semoga skripsi ini membantu menambah pengetahuan dan pengalaman bagi pembaca, sehingga penulis dapat memperbaiki bentuk maupun isi skripsi ini sehingga kedepannya dapat lebih baik.

MERCU BUANA

Jakarta, 25 Juli 2016

Rizki Rahmi