



**HUBUNGAN ANTAR PRIBADI DALAM FILM
*FLIPPED***

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuna

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Oleh :

BAYU DWI PRASETYO

44111010187

**PROGRAM STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
JAKARTA
2017**



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **Hubungan Antar Pribadi Dalam Film *Flipped***

Nama Mahasiswa : Bayu Dwi Prasetyo

NIM : 44111010187

Bidang Studi : Broadcasting

Fakultas : Ilmu Komunikasi



Jakarta, 28 Agustus 2017

Mengetahui,
Pembimbing

UI
MEF

(Sofia Aunul, M.Si.)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKIRPSI

Judul : **Hubungan Antar Pribadi Dalam Film *Flipped***

Nama Mahasiswa : Bayu Dwi Prasetyo

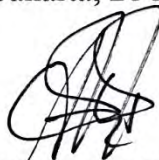
NIM : 44111010187

Bidang Studi : Broadcasting

Fakultas : Ilmu Komunikasi


Jakarta, 28 Agustus 2017

Ketua Sidang,
Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si



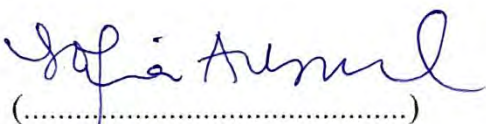
(.....)

Penguji Ahli,
Rika Yesicca Rahma, S.Psi, M.Ikom



(.....)

Pembimbing I
Sofia Aunul, M.Si,



(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **Hubungan Antar Pribadi Dalam Film *Flipped***
Nama Mahasiswa : Bayu Dwi Prasetyo
NIM : 44111010187
Bidang Studi : Broadcasting
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jakarta, 28 Agustus 2017

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Sofia Aunul, M.Si.)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr.Afdal Makkuraga Putra M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

Ketua Program Ilmu Komunikasi

(Ponco Budi Sulistyono, M.Comm., Ph.D)

KATA PENGANTAR

Bismilahirrahminarrahim

Segala puji bagi dan Syukurnya bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW beserta keluarganya, para sahabat dan kaum muslimin dan muslimat. Atas rahmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat pada waktunya.

Laporan skripsi dengan judul “HUBUNGAN ANTAR PRIBADI DALAM FILM FLIPPED”, disusun untuk melengkapi syarat kelulusan sebagai Sarjana Ilmu Komunikasi di Jurusan Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, untuk penulis menerima kritik dan saran untuk membangun kesempurnaan di masa yang akan datang.

Penulis pun ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Sofia Aunul, M.Si, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis sehingga skripsi ini telah diselesaikan dengan baik.
2. Dr. Agustina Zubair, M.Si, selaku dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana
3. Dr. Afdal Makkuraga Putra M.Si selaku ketua jurusan Bidang Studi Broadcasting.
4. Seluruh staff pengajar Fakultas Ilmu komunikasi khususnya bidang studi Broadcasting Universitas Mercubuana.

5. Ayah dan mamah , terima kasih dengan tulus hatiku atas doa dan motivasi serta kesabaran yang telah kalian berikan kepada kakak, dan adek yang selalu memberikan masukan-masukan serta semangat agar menyelesaikan skripsi ini terselesaikan.

Jakarta, Agustus 2017

Bayu Dwi Prasetyo



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I	PENDAHULUAN
1.1	Latar Belakang 1
1.2	Fokus Penelitian.....6
1.3	Identifikasi Masalah.....7
1.4	Tujuan Penelitian8
1.5	Manfaat Penelitian8
BAB II	TINJAUAN PUSTAKA
2.1	Penelitian Terdahulu10
2.1.1	Strategi Kalimat Permintaan dalam Film Flipped...10
2.1.2	Representasi komunikasi antar pribadi dalam proses TA'ARUF DI FILM KETIKA CINTA BERTASBIH..... 11
2.2	Film Sebagai Media Komunikasi Massa 12
2.2.1	Pengertian Film12
2.2.2	Film Sebagai Media Komunikasi.....13
2.3	Komunikasi Massa.....13
2.3.1	Karakteristik Komunikasi Massa14
2.3.2	Fungsi Komunikasi Massa16
2.4	Komunikasi Antar Pribadi 18
2.4.1	Definisi Komunikasi Antar Pribadi Menurut

	Para Ahli.....	19
	2.4.2 Karakteristik Komunikasi Antar Pribadi.....	21
	2.4.3 Proses Komunikasi Antar Pribadi	22
	2.5 Tahap-tahap Hubungan Antar Pribadi	24
	2.6 Komunikasi Verbal dan Non Verbal.....	33
	2.7 Semiotika	40
	2.7.1 Pengertian Semiotika Menurut Para Ahli.....	41
	2.8 Semiotika Menurut Ferdinand De Saussure	42
BAB III	METODE PENELITIAN	
	3.1 Paradigma	46
	3.2 Tipe Penelitian	48
	3.3 Metode Penelitian	48
	3.4 Unit Analisis Data.....	50
	3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	50
	3.5.1 Data Primer.....	51
	3.5.2 Data Sekunder	51
	3.6 Teknik Analisis Data.....	51
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
	4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	53
	4.1.1 Gambaran Umum Film FLIPPED.....	53
	4.2 Sinopsis Film FLIPPED.....	55
	4.3 Hasil Penelitian	55
	4.4 Pembahasan	62
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	
	5.1 Kesimpulan	65
	5.2 Saran	66
	5.2.1 Saran Akademis.....	66
	5.2.2 Saran Praktis.....	66
DAFTAR PUSTAKA		

DAFTAR TABEL

Tabel 4.3.1	Pertemuan pertama Bryce dan juli (pembentukan hubungan antar pribadi).....	56
Tabel 4.3.2	Waktu pertama kali ketemu disekolahan (pembentukan hubungan antar pribadi).....	57
Tabel 4.3.3	Ketika Bryce membuat Juli cemburu (peneguhan hubungan antar pribadi)	58
Tabel 4.3.4	Ketika Juli mengasi telur ke Bryce dan juli mulai kesal terhadap Bryce (peneguhan hubungan antar pribadi).....	59
Tabel 4.3.5	(pemutusan hubungan antar pribadi)	60
Tabel 4.3.6	(pemutusan hubungan antar pribadi)	61

