

ABSTRAKSI

Nama Rendi Mutaqin Sidik

Judul STRATEGI PENERAPAN PENCAHAYAAN (LIGHTING) STUDIO TELEVISI DALAM KONSER DJ ANGGER DIMAS 16 DESEMBER 2015 DI SCTV

Bibliografi I-V halaman + 107 halaman + 26 buku (tahun 1995-2014) + 60 lain-lain.

Program The Biggest Concert Angger Dimas merupakan salah satu program konser besar yang menghadirkan DJ asal Indonesia dengan reputasi Internasional yaitu Angger Dimas. Untuk pertama kalinya di Asia tampil secara langsung di sebuah televisi seorang Disk Jockey (DJ) yaitu DJ Angger Dimas. Program ini di pandu oleh Olla Ramlan dan Gading Marten selaku pembawa acara The Biggest Concert Angger Dimas Night Like This.

George R. Terry (1977) menyatakan, “manajemen adalah suatu proses yang berbeda, terdiri dari *planing, organizing, actuating, dan controlling* yang dilakukan untuk mencapai tujuan yang ditentukan dengan menggunakan manusia dan sumber lainnya.

Tipe penelitian ini adalah deskriptif yaitu memaparkan situasi, peristiwa dengan pendekatan kualitatif, metode yang digunakan adalah studi kasus (*case study*). Metode penelitian ini dilakukan dengan melakukan wawancara mendalam (*indept interview*) kepada key informan. Key informan dalam penelitian ini adalah Produser, PD, Koordinator Lighting, Designer Lighting, vendor.

Pada hasil penelitian dapat dilihat bahwa strategi peneapan cahaya dalam program *konser DJ Angger Dimas* diawali dengan mendesign lighting sesuai treatment yang telah disepekati, setelah mendesign lightingman mengkonsep semua penampilan lighting sesuai dengan lagu yang akan ditampilkan oleh Dj Angger Dimas agar suasana menjadi indah dan megah.

Lighting merupakan pekerjaan sistimatis yang memang terencana dengan matang sehingga menimbulkan effect yang bagus dan menghasilkan tata lampu yang memberikan nuansa pada acara tersebut. Rancangan lighting perlu strategi yang dirancang secara baik dan startegi yang diterapkan dalam pengaturan lighting diacara ini sudah sesuai dengan rancangan yang dibuat oleh designer lighting sehingga hasilnya bisa dinikmati oleh audience dan audience menyenangi acara tersebut. Saran untuk mahasiswa lebih banyak lagi penelitian ini dilakukan untuk mendalami lighting sehingga menjadi masukan kepada mahasiswa karena lighting adalah salah satu komponen terpenting dalam produksi acara televisi.