



TEKNIK PENYUTRADARAAN
FILM DOKUMENTER “CASE MANAGER”

SKRIPSI APLIKATIF

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun oleh :

KARNENGSIH

44112010128

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2016

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Karnengsih
NIM : 44112010128
Program Studi : Broadcasting

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Teknik Penyutradaraan Film Dokumenter ‘Case Manager’” ini adalah murni hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya akan menyantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia dikenai sanksi pembatalan skripsi apabila terbukti melakukan tindakan plagiat (penjiplakan).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya,

Jakarta, 28 Juli 2016



(Karnengsih)

44112010128



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **TEKNIK PENYUTRADARAAN
FILM DOKUMENTER 'CASE MANAGER'**

Nama : Karnengsih

NIM : 44112010128

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Jakarta, 20 Juli 2016

Mengetahui,

Pembimbing

(Ponco Budi Sulistyono, M.Comm, Ph.D)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **TEKNIK PENYUTRADARAAN
FILM DOKUMENTER 'CASE MANAGER'**

Nama : Karnengsih

NIM : 44112010128

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 22 Juli 2016

Ketua Sidang,

Drs. A. Rahman, M.Si

(.....)

Penguji Ahli,

Drs. Joni Arman Hamid

(.....)

Pembimbing,

Ponco Budi Sulistyono, M.Comm., Ph.D

(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **TEKNIK PENYUTRADARAAN
FILM DOKUMENTER 'CASE MANAGER'**

Nama : Karnengsih

NIM : 44112010128

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

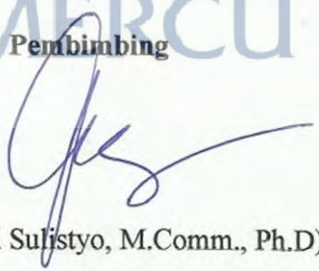
Jakarta, 27 Juli 2016

Mengetahui,

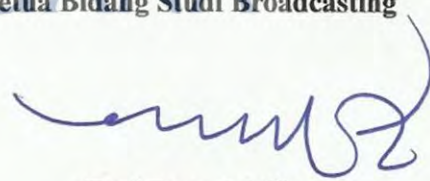
UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Ponco Budi Sulistyono, M.Comm., Ph.D)



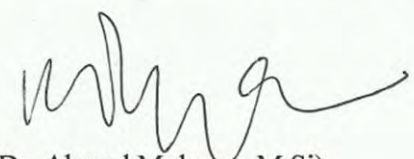
(Feni Fasta, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)



(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan bimbingan-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi Aplikatif yang berjudul “Teknik Penyutradaraan Film Dokumenter ‘*Case Manager*’” dan juga kepada kedua orangtua penulis yang selalu dan tidak pernah berhenti memberikan dorongan dan motivasi baik moral maupun materi bahkan sampai Skripsi Aplikatif ini diselesaikan.

Tujuan penyusunan Skripsi Aplikatif ini adalah untuk memenuhi persyaratan akademis dalam memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) program studi Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana Jakarta.

Dalam proses mengerjakan Skripsi Aplikatif ini, begitu banyak dorongan dan dukungan daripada Dosen dan teman-teman seperjuangan. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Kedua orangtua Agus Siswanto, SE, MM, dan Ropina Tarigan, SST, MM yang tidak pernah berhenti memberikan dorongan, motivasi, dan perhatian.
2. Dosen Pembimbing Skripsi Aplikatif Dr. Ponco Budi Sulisty, Ph.D yang telah memberikan pengarahan dalam proses penulisan hingga produksi film dokumenter ‘*Case Manager*’ ini.
3. Sofia Aunul, SE., M.Si selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan dorongan, bimbingan, dan pengarahan akademis, teoritis

selama penulis menjalankan perkuliahan, sehingga Skripsi Aplikatif ini dapat terselesaikan dengan baik.

4. Kepada orang-orang yang selalu ada di saat penulis senang maupun sedih, Era Angkasa, SH., Pangeran Bianco Qisthy AUFAR, S.Ikom.
5. Teman satu tim Abdur Rifai yang dapat diajak untuk bekerjasama selama proses pembuatan film dokumenter '*Case Manager*' berlangsung.
6. Seluruh keluarga, teman-teman sekalian yang mendukung proses pembuatan Skripsi Aplikatif ini sampai selesai.

Penulis menyadari bahwa banyak kekurangan dalam pembuatan Akripsi Aplikatif ini. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mohon kritik, saran, dan masukan konstruktif demi kesempurnaan Tugas Akhir ini. Demikian sepatah kata penulis, dengan harapan Tugas Akhir ini dapat mempunyai andil tersendiri untuk perkembangan perfilman dalam lingkungan mahasiswa atau lebih besar. Akhir kata terima kasih dan salam sejahtera.

Jakarta, 10 Juli 2016

Karnengsih

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iv
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan.....	8
1.3 Tujuan Perancangan	8
1.4 Alasan Pemilihan Judul ‘Perancangan Konsep Penyutradaraan dalam Film Dokumenter ‘ <i>Case Manager</i> ’	9
1.5 Manfaat Perancangan.....	12
1.5.1 Manfaat Akademis	12
1.5.2 Manfaat Praktis	12
BAB II.....	14
KERANGKA / DASAR PEMIKIRAN	14
2.1 Film Sebagai Media Komunikasi Massa.....	14
2.2 Film Dokumenter	15
2.3 Fungsi Film Dokumenter.....	19
2.4 Tahap-Tahap Pembuatan Film Dokumenter	21
2.4.1 Pra Produksi	21
2.4.2 Produksi	22
2.4.3 Pasca Produksi	22
2.5 Unsur Penunjang Proses Produksi.....	22
2.6 Sutradara.....	25
2.6.1 Pengertian Sutradara	25

2.6.2	Tugas Utama Sutradara	28
BAB III	33
KONSEP PERANCANGAN	33
3.1	Tujuan Komunikasi	33
3.2	Strategi Komunikasi	35
3.3	Analisa Spesifikasi Program	37
3.4	Time Table dan Anggaran	43
3.4.1	Time Table	43
3.4.2	Anggaran	46
3.5	Konsep Perancangan	47
BAB IV	55
TEKNIS PERANCANGAN DAN MEDIA	55
4.1	Tahapan Produksi	55
4.1.1	Pra Produksi	55
4.1.2	Produksi	94
4.2	Lembar Kerja Sutradara	96
4.2.1	Konsep Penyutradaraan	96
4.3	Kendala dan Pemecahan	97
BAB V	99
PENUTUP	99
5.1	Kesimpulan	99
5.2	Saran	100
DAFTAR PUSTAKA	102
LAMPIRAN	105

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	95
Gambar 4.2	95



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	43
Tabel 3.2	46
Tabel 3.3	47
Tabel 4.1	56
Tabel 4.2	84



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	105
Lampiran 2	105
Lampiran 3	106
Lampiran 4	106
Lampiran 5	107

