

Karnengsih (44112010128)

Program Studi Broadcasting

TEKNIK PENYUTRADARAAN FILM DOKUMENTER ‘CASE MANAGER’

ABSTRAK

HIV/AIDS menjadi hal yang mungkin paling ditakuti di masyarakat umum, ketidaktahuan mengenai apa itu HIV/AIDS dan cara penularannya menjadi dasar dari banyaknya diskriminasi yang harus dihadapi orang dengan HIV/AIDS (ODHA) dan juga anak dengan HIV/AIDS (ADHA). *Case Manager* adalah sebuah profesi yang belum banyak diketahui, tugasnya adalah untuk mendampingi ADHA yang sudah terinfeksi sejak lahir dari orangtuanya.

Media berupa film dokumenter yang mempunyai pengaruh yang kuat dianggap mampu untuk membantu mengurangi diskriminasi tersebut, dengan mbingkai kegiatan dari seorang *case manager*.

Dengan segmentasi penonton di atas 13 tahun, baik laki-laki maupun perempuan, dan latar belakang ekonomi yang tidak dibatasi. Konsep yang digunakan adalah alur maju-mundur, dengan tujuan memberikan bukti nyata hal-hal yang sudah dilakukan *case manager*.

Dalam pembuatan film dokumenter ‘*Case Manager*’, penulis berperan sebagai sutradara, banyak hal yang dipelajari oleh penulis, bagaimana menjaga komunikasi dengan baik terhadap para anggota tim, bagaimana bersikap tegas, dan bagaimana memvisualisasikan ide dengan baik dan benar, sehingga pesan yang ingin disampaikan dapat diterima dengan mulus.

Penulis berharap dengan adanya film dokumenter ‘*Case Manager*’, minimal dapat membantu pendistribusian pemahaman mengenai profesi *Case Manager*, HIV/AIDS, dan mengurangi diskriminasi pada ODHA dan ADHA.