



**PERAN PRODUSER DALAM PROGRAM TALK SHOW SLC
888 (Sky Vision Learning Channel) DI STASIUN TELEVISI**

INDOVISION

SKRIPSI

Di susun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar strata 1 (S1)

Ilmu komunikasi bidang studi broadcasting

Di susun oleh

Bobi Tyas Ekawan

44109110020

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

JAKARTA

2016

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Bobi Tyas Ekawan

Nim : 44109110020

Bidang Studi : Broadcasting

Bahwa benar skripsi yang penulis tulis adalah benar hasil karya penulis sendiri, tidak copy paste dari karya tulis yang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat, dengan sebenar-benar nya

Jakarta 26 J



Bobi Tyas E



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **PERAN PRODUSER DALAM PROGRAM TALK SHOW SLC 888
(Sky Vision Learning Channel) DI STASIUN TELEVISI INDOVISION**

Nama : Bobi Tyas Ekawan

NIM : 44109110020

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 25 Juli 2016

Mengetahui,
Pembimbing



(Rika Jessica Rakma, S.Psi.M.Ikom)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : PERAN PRODUSER DALAM PROGRAM TALK SHOW SLC 888
(Sky Vision Learning Channel) DI STASIUN TELEVISI INDOVISION

Nama : Bobi Tyas Ekawan

NIM : 44109110020

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 25 Juli 2016

Ketua Sidang
Rahmadya Putra Nugraha, M.Si



()

Penguji Ahli
Cristina Arsi Lestari, M.Ikom

()

Pembimbing I
Rika Jessica Rahma, S.Psi.M.Ikom

()

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **PERAN PRODUSER DALAM PROGRAM TALK SHOW SLC 888
(Sky Vision Learning Channel) DI STASIUN TELEVISI
INDOVISION.**

Nama : Bobi Tyas Ekawan

Nim : 44109110020

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 26 Juli 2016

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Penyiaran



(Rika Jessica Rahma,S.Psi.M.Ikom)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Feni Fasta ,M.Si)

Ketua Bidang Studi



(Dr Agustina Zubair)



(Dr.Ahmad Mulyana,M.Si)

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas segala rahmat, karunia dan ridho-Nya yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Peran Produser Dalam *“Peran produser dalam program talk show SLC 888 di stasiun televisi Indovision”*”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar S1 (Strata1) Ilmu Komunikasi. Penulis menyadari segala kesulitan dalam mengerjakan skripsi ini, namun berkat dukungan yang terus mengalir tiada henti dari orang-orang terdekat, sehingga akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada:

- 1 Ibu Rika Jessica Rahma, S.Psi.M.Ikom, selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan proses penulisan skripsi. Dan beliau selalu meluangkan waktunya untuk penulis demi segala perbaikan dan kelancaran proses penulisan skripsi.
- 2 Ibu Feni Fasta, SE, M.Si, selaku ketua program studi broadcasting universitas mercubuana yang selalu mendukung dan membantu mahasiswa untuk menjadi sarjana yang baik dan berkompeten dalam bidangnya, Terima kasih
- 3 Ibu Dr. Agustiana Zubair M.Si, selaku dekan FIKOM Universitas Mercubuana.
- 4 Bapak A.Rahman H.I, MM, M.Si selaku wakil dekan FIKOM Universitas Mercubuana
- 5 Seluruh dosen fakultas ilmu komunikasi khususnya jurusan broadcasting, terima kasih atas semua bimbingan dan pengajarannya, semoga bermanfaat bagi penulis.
- 6 Seluruh staff tata usaha fakultas ilmu komunikasi, atas bantuannya dalam pembuatan administrasi dokumen dan penjadwalan sidang outline dan skripsi penulis.

- 7 Orang tua tersayang mama,papa yang tidak pernah berhenti memberikan dukungan serta semangat dan doa yang selalu ada pada tiap langkah penulis,dan akhirnya skripsi ini penulis persembahkan untuk kalian berdua.
- 8 Istri tercinta Ria Gresyia yang berperan besar dalam penulisan skripsi ini,terima kasih sudah memberikan panduan serta waktu nya untuk menyelesaikan skripsi ini.
- 9 Anak ku tersayang Bagas Razqa Greskawan yang memberikan semangat sewaktu penulis sudah cukup lelah untuk menyelesaikan skripsi ini
- 10 Teman-Teman seangkatan di fakultas ilmu komunikasi universitas mercubuana, Frans, Fauzan, Syeno, Aji, Dimas, Arthur dan Wahyu,Orang-orang yang pernah mengajari untuk selalu tangguh dan tidak pernah putus asa untuk menghasilkan sesuatu bagi penulis.
- 11 Terima kasih untuk Bapak Jhon Ferry, Bang Aziz, Bang Topik, Bang Daniel, Mas ibnu atas kesediaan waktunya dan seluruh tim produksi SLC 888 yang memberikan banyak masukan untuk penulis.
- 12 Serta semua pihak yang telah membantu,namun tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa hasil penelitian masih jauh dari sempurna,namun penulis telah berusaha melakukan yang terbaik untuk menyelesaikan skripsi ini.Akhir kata penulis berharap semoga karya ilmiah ini dapat berguna dan bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak yang membutuhkan.

Jakarta, Juni 2016

Bobi Tyas Ekawan

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 RUMUSAN MASALAH	9
1.3 TUJUAN PENELITIAN	9
1.4 MANFAAT PENELITIAN	9
1.4.1 MANFAATAKADEMIS	9
1.4.2 MANFAAT PRAKTIS	10
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Program Televisi	11
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	11
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa	12
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa	16
2.1.3.1 Televisi Sebagai Media Massa	19
2.2 Karakteristik Televisi	20
2.2.1 Fungsi Televisi	22

2.2.2 Peran Televisi.....	22
2.3.1 Jenis Program.....	23
2.3.1.1 Program Talkshow	24
2.3.2 Proses Tahapan Produksi Acara Televisi.....	26
2.3.2.1 Pra produksi	26
2.3.2.2 Produksi	26
2.3.2.3 Pasca Produksi	27
2.3.3 Peran produser Dalam produks Program Televisi	27
2.4.1 Pengertian produser	29
2.4.2 Tugas dan Tanggung jawab Produser	30
2.4.1.1 Tugas produser.....	30
	
<p style="text-align: center;">UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
BAB 3 METEDOLOGI PENELITIAN	
3.1 Paradigma Penelitian	33
3.2 Tipe Peneliian	34
3.3 Metode Penelitian	36
3.4 Subyek Penelitian.....	35
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	38.
3.5.1 Data Primer	38

3.5.2 Data Sekunder	39
3.5.3 Definisi Konsep	40
3.5.4 fokus penelitian.....	41
3.6 Teknik Analisis Data.....	42
 BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran umum Indovision.....	44
4.1.1 Sejarah Indovision	44
4.1.2 VISI	45
4.1.3 MISI	45
4.1.4 Logo Indovision.....	47
4.1.5 Tayangan Program Indovision.....	48
4.1.6 Target Audience.....	48
4.2 Gambaran Umum Program SLC 888.....	50
4.3 Struktur Organisasi Produksi Program SLC 888	53
4.4 Hasil Penelitian	54
4.4.1 Peran Produser Dalam Produksi Program SLC 888	54
4.4.2 Peran Produser Pada Pra Produksi.....	57
4.4.3 Peran produser Pada Produksi.....	58

4.4.4 Peran produser Pada pasca produksi.....	62
---	----

4.5 Pembahasan.....	63
---------------------	----

BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN

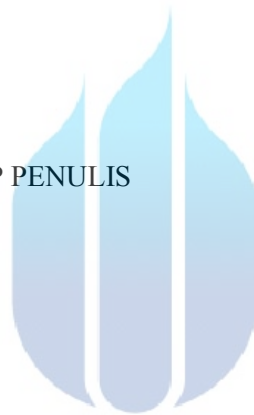
5.1 Kesimpulan.....	78
---------------------	----

5.2 Saran	79
-----------------	----

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS



UNIVERSITAS
MERCU BUANA