

Tugas Akhir

PERANCANGAN MEJA KURSI PIKNIK PORTABLE

Diajukan Guna melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata satu (S1)



Oleh:

Haerul Arifin

41911010051



Jurusan Desain Seni Kreatif

Desain Pembimbing:

Irfandi Musnur, S.Pd., M.Sn.

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

2016

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Haerul Arifin
 Nomor Induk Mahasiswa : 41911010051
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk Grafis dan Multimedia
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.



Jakarta, 14 Juli 2016

Yang memberikan pernyataan,



Haerul Arifin

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2015/2016

Tugas Akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN MEJA DAN KURSI PIKNIK PORTABLE**
 Disusun oleh

Nama : Haerul Arifin

Nomor Induk Mahasiswa : 41911010051

Jurusan/Program Studi : Desain Produk

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Strata 1 (S-1) tanggal 27 Juni 2016.

Pembimbing,


Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn

Jakarta, 14 Juli 2016

Mengetahui,

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Ketua Program Studi Desain Produk



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

KATA PENGANTAR

Puji syukur selalu penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga penulis masih diberi kesempatan untuk dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik.

Tujuan penulisan laporan Tugas Akhir ini dibuat ialah untuk memenuhi syarat dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) sebagai bentuk pertanggung jawaban tertulis di Universitas Mercu Buana Jakarta.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan dan dukungan dari semua pihak, penulisan laporan ini tidak akan berjalan sebagaimana yang diharapkan, Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ir. Edy Muladi, M.Si., selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif
2. Hady Soedarwanto, S.T.,M.Ds.,selaku Kepala Program Studi Desain Produk
3. Zulfikar Sya'ban, S,Pd., M.Ds., selaku Koordinator Tugas Akhir
4. Irfandi Musnur, S,Pd., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang selalu sabar dalam membimbing saya dalam proses pembuatan penulisan Tugas Akhir ini.
5. Keluarga saya, yang selalu memberikan inspirasi dan saran-sarannya yang sangat membantu membangun semangat saya.
6. Rekan-rekan kerja yang telah memberikan inspirasi hingga terciptanya karya Tas *BE BAG* ini.
7. Sahabat-sahabat tercinta yang selalu memberikan motivasi dan semangat
8. Serta semua pihak yang telah memberikan masukan dan dorongan semangat, yang terelalu banyak untuk disebutkan satu persatu, hingga laporan ini terwujud.

Akhir kata, penulis mengharapkan saran dan kritik yang konstruktif demi kesempurnaan penulisan dimasa yang akan datang. Semoga makalah ini bisa memberi manfaat bagi pembaca.

Jakarta, Juli 2015

Haerul Arifin



DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRACT.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	X
DAFTAR LAMPIRAN	XI
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Perancangan.....	1
II. METODE PERANCANGAN	4
A. ORISINALITAS	4
1. Karya Sejenis	4
B. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK.....	6
1. Segmentasi Geografi.....	6
2. Segmentasi Demografi.....	6
3. Segmentasi Psikografi	6
C. TUJUAN DAN MANFAAT	7
1. Tujuan	7
2. Manfaat.....	7
D. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI	8
1. Logika Dasar Perancangan	8
2. Teknologi Yang Dibutuhkan	8
3. Material Yang Digunakan.....	9
4. Biaya Perancangan Dan Produksi.....	13
E. SEKEMA PROSES KERJA	14
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	15
A. Data Kelompok Yang Berkaitan.....	15
B. Kelompok Data Berkaitan Dengan Estetika fungsi Produk Rancangan... ..	16
C. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Produk Rancangan	16
D. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan .	16
IV. KONSEP PERANCANGAN	
A. Tataran Lingkungan/Komunitas.....	18
B. Tataran Sistem	18
C. Tataran Produk	24
D. Tataran Elemen.....	26
1. Material	26

2. Warna	27
3. Logo	30
V. PAMERAN	31
A. Desain Final	31
B. Konsep Pameran	32
C. Respon Pengunjung	33
DAFTAR PUSTAKA	34
LAMPIRAN.....	35



Daftar Gambar

Gb.1. Meja dan Kursi	4
Gb.2. Lembaran kayu	10
Gb.3. Kunci pengait	11
Gb.4. Hendle atau pegangan	11
Gb.5. Busa bangku.....	12
Gb.6. Panggangan.....	12
Gb.7. Posisi meja kursi saat di angkat.....	19
Gb.8. Posisi meja kursi saat di angkat.....	19
Gb.9. Posisi Meja kursi sebelum di buka.....	20
Gb.10. Kunci pengait antara meja dan kursi.....	21
Gb.11. Kunci pengait yang sudah terbuka	21
Gb.12. Laci saat terbuka.....	22
Gb.13. Laci yang sudah terpasang tempat panggangan	22
Gb.14. Jok pada kursi	23
Gb.15. Meja kursi saat terbuka.....	23
Gb.16. Pola sketsa dasar	25
Gb.17. Pewarnaan digital	26
Gb.18. Logo Produk.....	30
Gb.19. Meja kursi	31
Gb.20. Stand tas BEBAG,ACT dan Djave	32
Gb.21. Respon pengunjung.....	33
Daftar Tabel.....	
Tab.1. Biaya Produksi	13
Tab.2. Biaya Pameran.....	13
Tab.3. Proses Kerja	14
Tab.4. Skema Proses Kerja	14

Tab.5. Aspek Ekonomi.....17

