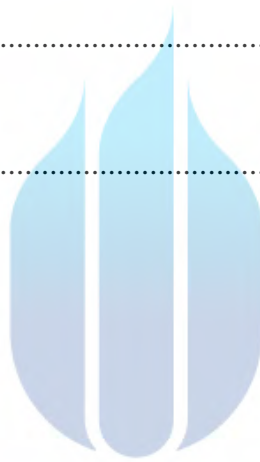


DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
ABSTRAKSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	8
1.3 Identifikasi Masalah.....	8
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.5.1. Manfaat Akademik	8
1.5.2. Manfaat Praktis.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Film Sebagai Media Komunikasi Massa	10
2.1.1. Jenis-Jenis Film.....	12
2.1.2. Genre Film	13
2.1.3. Karakteristik Film.....	16
2.1.4. Fungsi Film	17
2.1.5. Unsur-Unsur Pembentuk Film	18
2.2 Konstruksi Sosial.....	19

2.2.1. Pengertian Konstruksi Sosial	19
2.3. Semiotika.....	28
2.3.1. Semiotika Charles Sanders Peirce	28
2.4. Suku Bugis Makassar.....	31
2.5 Perempuan	32
2.5.1. Perempuan Dalam Film	33
2.5.2. Perempuan Dalam Budaya Patriarki	34
2.5.3. Perspektif Sosok Perempuan Bugis.....	36
2.6 Patriarki	37
2.6.1. Pengertian Patriarki dan Sejarah Patriarki	37
2.6.2. Sistem Patriarki Dalam Suku Bugis	39
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1. Paradigma Penelitian	42
3.2. Tipe Penelitian.....	43
3.3. Metode Penelitian	44
3.4. Subjek Penelitian	45
3.5. Unit Analisis.....	45
3.6. Teknik Pengumpulan Data	48
3.6.1. Data Primer	49
3.6.2. Data Sekunder	49
3.7 Teknik Analisis Data.....	49
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Umum Obyek Penelitian	50
4.1.1. Profil Singkat Miles Films	50
4.1.2. Sinopsis Film.....	53

4.1.3. Cast Film Athirah	55
4.1.4. Karakter Pemeran Inti Film Athirah	60
4.2 Hasil Penelitian.....	62
4.2.1. Analisis Konstruksi Perempuan Bugis Dalam Film Athirah	63
4.3 Pembahasan	78
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan.....	81
5.2 Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN	



UNIVERSITAS
MERCU BUANA