

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Interpretasi Audiens Remaja terhadap Film Animasi “Inside Out”. karena bimbingan-Nya, saat ini peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam jenjang perkuliahan Strata 1 Universitas Mercu Buana. Dalam penulisan skripsi ini tidak lepas dari hambatan dan kesulitan, namun berkat bimbingan, bantuan, nasihat dan saran serta kerjasama dari berbagai pihak, khususnya pembimbing, segala hambatan akhirnya dapat diatasi dengan baik.

Selanjutnya dalam penulisan skripsi ini peneliti banyak diberi bantuan oleh berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis dengan tulus hati mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Ponco Budi Sulisty, Ph.D. selaku dosen pembimbing yang telah senantiasa meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk memberikan arahan dan nasihat dalam penyusunan skripsi ini.

2. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

3. Bapak Afdal Mangkuraga Putra, Dr, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.

4. Seluruh bapak ibu dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu, yang telah memberikan banyak masukan dan motivasi kepada peneliti.

5. Seluruh Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana atas segala bantuannya demi kelancaran pada saat proses penelitian.

6. Kepada kedua orangtua peneliti, bapak. Richard Milhaus dan Ibu Ruth Estherlin. Jika ada kata lebih dari terimakasih pasti akan peneliti berikan kepada mereka yang tidak henti-hentinya memberikan semangat dan doa untuk keberhasilan peneliti, baik dukungan moril maupun materil demi kesuksesan penulis.

7. Kepada dua kakak saya, Laurencia Hasiani dan Veronica Dwi Putri, atas semangat dan doa yang diberikan, walaupun peneliti sering mengganggu aktifitas mereka dalam pembuatan skripsi ini, namun mereka tetap sabar menghadapi tingkah laku peneliti.

8. Ikrima Bella Faradisa yang telah membantu saya dalam pembuatan skripsi ini, berbagi pengetahuan seputar skripsi, serta memberikan semangat dan dukungan, sehingga dalam pengerjaan skripsi ini berjalan lebih mudah.

9. Albert Yulianto, Josua Arion Manik, Brando Alfred, Caroline Viliant, Areka Jansen, Danis, Teresia Silalahi, Yoses Antonius, yang telah meluangkan waktunya untuk berdiskusi dalam skripsi peneliti. Yang menjadi tempat hiburan bagi peneliti

ketika peneliti sedang merasa jenuh. Juga atas dukungan dan supportnya dalam penyelesaian skripsi ini.

10. Dimas Wijanarko, Rifky Oktaviansyah, Alfiyan, Nurfadhil, Mike Hendriks, yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini, juga selalu menemani peneliti selama dikampus saat penyelesaian skripsi ini. Membantu dan menemani peneliti dalam memenuhi kebutuhan dalam skripsi ini.

11. Kepada teman-teman yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu, yang pernah memberikan motivasi dan semangat kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari sempurna sehingga peneliti membutuhkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk kemajuan pendidikan di masa yang akan datang. Sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembelajaran dalam menjalin hubungan social antar manusia.

