

Lembar Persetujuan Skripsi.....	i
Lembar Tanda Lulus Sidang.....	ii
Lembar Pengesahan Skripsi.....	iii
Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi.....	iv
Abstraksi.....	v
Kata Pengantar.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1.Latar Belakang Masalah.....	1
1.2.Permasalahan.....	6
1.3.Tujuan Perancangan.....	11
1.4. Alasan Pemilihan Judul	11
1.5.Manfaat Perancangan.....	12
1.5.1.Manfaat Akademis	12
1.5.2.Manfaat Praktis.....	12
1.6.Target Audien.....	13
BAB II KERANGKA/ DASAR PEMIKIRAN	14
2.1. Definisi Film	14
2.1.1. Film Sebagai Komunikasi Massa.....	15
2.1.2. Fungsi Film.....	15
2.1.3. Karakteristik Film Pada Komunikasi Massa.....	16
2.2. Film Dokumenter.....	18
2.2.1. Pandangan Ahli Mengenai Definisi Film Dokumenter.....	18
2.2.2. Film Dokumenter Dalam Media Massa.....	22
2.2.3. Teori Film Dokumenter.....	24
BAB III KONSEP PERANCANGAN	38
3.1. Tujuan Komunikasi.....	38
3.2. Strategi Komunikasi.....	39
3.3. Analisa Spesifikasi Program dan Pra Produksi.....	40
3.3.1. Pihak-pihak Berkepentingan (<i>sides</i>).....	40
3.3.2. <i>Soundbite</i>	40
3.3.3. Shot List.....	40
3.3.4. Deskripsi Program.....	41

3.3.5. Konsep Eksekusi Karya.....	41
3.3.6. Alasan Pemilihan Karya.....	42
3.4. Time Table dan Anggaran.....	42
3.4.1. <i>Time Schedule</i>	42
3.4.2. <i>Budgeting</i>	43
BAB IV ANALISIS PROSES.....	46
4.1. Tahapan Produksi.....	46
4.1.1. Pra Produksi.....	47
4.1.2. Produksi.....	50
4.1.3. Pasca Produksi.....	53
4.2. Lembar Kerja Sutradara.....	54
4.2.1. Konsep Penyutradaraan.....	54
4.2.2. Sinopsis The Wedding.....	55
4.2.3. Treatment Film Dokumenter The Wedding.....	55
4.3. Kendala dan Pemecahan.....	60
4.3.1. Kendala.....	60
4.3.2. Pemecahan.....	61
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	62
5.1. Kesimpulan.....	62
5.2. Saran.....	63