

Laporan Tugas Akhir

Perancangan Interior dan Furniture pada Restoran dan Suite Room Hotel

“Dharmawangsa, Jakarta”



Disusun oleh :

ADITIA RINI PRIYADITYA

41712010032

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCUBUANA

JAKARTA

2016

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang namanya tertera dibawah ini :

Nama : Aditia Rini Priyaditya
NIM : 41712010032
Jurusan : Desain Interior
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa, Tugas Akhir ini bukan hasil salinan dari hasil karya orang lain. Melainkan hasil dari kerja keras dan pengalaman dari pembelajaran yang dijalankan selama masa perkuliahan di jurusan Desain Interior Universitas Mercubuana, Dengan judul “PERANCANGAN INTERIOR DAN FURNITURE PADA RESTORAN DAN SUITE ROOM HOTEL DHARMAWANGSA, JAKARTA”

Jakarta, 20 juli 2016



Aditia Rini Priyaditya

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini mengesahkan bahwa mahasiswa yang namanya tertera dibawah ini :

Nama : Aditia Rini Priyaditya
NIM : 41712010032
Jurusan : Desain Interior
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah menyelesaikan tugas hasil Praktek Profesi pada tepat waktu dengan sejurnya yang telah ditetapkan oleh jurusan Desain Interior pada semester 8 ini. Dengan ini menyetujui,

Dengan ini mengetahui,

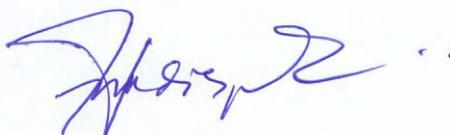
Pembimbing Tugas Akhir



U N I V E R S I T A S
Drs. Tunjung Atmadi SP, M.Sn, HDII

Dengan ini mengetahui,

Kepala Program Studi Desain Interior



Drs. Tunjung Atmadi SP, M.Sn, HDII



Rr. Chandrarezky Permatasari, Sn,M.Ds

KATA PENGANTAR

Bismillahirahmanirrahim. Puji Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Pengasih atas anugerah serta kekuatan yang telah diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir. Tugas akhir merupakan tugas yang harus diselesaikan untuk memenuhi prasyarat akademik untuk mendapatkan gelar Sarjana Stratum Satu pada Jurusan Desain Interior Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercubuana.

Dengan keterbatasan yang dimiliki oleh penulis, berkat adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, penyusunan pengantar tugas akhir ini dapat berjalan dengan baik.. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat, terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Allah SWT yang telah memberi karunia atas kesempatan dan ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan lancar dan dapat menyelesaikan laporan ini dengan cukup baik.
2. Orang tua Penulis, yang selalu memberikan dukungan, perhatian serta doa sehingga membuat Penulis memiliki semangat dan tanggungjawab untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan tepat waktu
3. Bapak Tunjung Atmadi Suroso Putro M.Sn selaku dosen pembimbing tugas akhir yang telah meluangkan waktu, tenaga, pengarahan serta bimbingan dalam menyelesaikan tugas akhir.
4. Keluarga, Saudara, Teman-teman jurusan Desain Interior Universitas Mercubuana, kerabat dekat, yang selalu memberikan dukungan moril kepada Penulis
5. Imam Farisa yang selalu menjadi penyemangat dan memberikan motivasi hingga Penulis mampu menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini hingga selesai.
6. Dan pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah mendukung penulis sehingga laporan ini dapat diselesaikan tepat waktu

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya. Dan juga penulis mohon maaf apabila masih terdapat banyak kesalahan pada penulisan laporan tugas akhir ini. Penulis berharap bahwa laporan ini dapat bermanfaat dan menjadi sesuatu hal yang baru serta menarik bagi pembaca.

Jakarta, 26 April 2016

Aditia Rini Priyaditya



DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Lembar Pernyataan	
Lembar Pengesahan	
Kata Pengantar	i
Daftar Isi	iii
Daftar Lampiran	vi
Daftar Gambar.....	viii
Daftar Diagram.....	ix
Daftar Tabel.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	2
1.3.1 Tujuan.....	2
1.3.2 Sasaran.....	2
1.4 Ruang Lingkup Kerja Praktik	3
1.4.1 Bagi Perancang.....	3
1.4.2 Bagi Pengunjung.....	3
1.5 Pengertian dan Ruang Lingkup Pembahasan	3
1.6 Metodologi.....	4
1.6.1 Pendalaman Materi.....	4
1.6.2 Metode Desain.....	4
1.7 Sistematika Pembahasan.....	6
BAB II TINJAUAN TEORI	
A. TINJAUAN UMUM	
2.1 Tinjauan Terhadap Pariwisata	8
2.2 Tinjauan Terhadap Hotel	11
2.2.1 Pengertian Hotel.....	11
2.2.2 Sejarah Singkat Perhotelan.....	12
2.2.3 Klasifikasi Hotel.....	14
2.2.4 Bagian Hotel.....	22

2.2.5	Persyaratan Hotel.....	22
2.2.6	Aspek Teknis Perancangan.....	26
2.2.7	Lalu lintas Pengunjung Hotel.....	29
2.3	Tinjauan Terhadap Bisnis	30
2.3.1	Pengertian Hotel Bisnis	30
2.3.2	Aspek Manusia.....,	31
2.4	Tinjauan Terhadap Restoran.....	33
2.4.1	Pengertian Restoran.....	34
2.4.2	Sejarah Restoran.....	35
2.4.3	Klasifikasi Restoran.....	37
B.	TINJAUAN KHUSUS	44
2.5	Data Survey.....	44
2.5.1	The Dharmawangsa Hotel.....	44
2.5.2	Atria Hotel.....	55
BAB III	ANALISA DAN DATA PROYEK	
3.1	Identitas Proyek.....	62
3.1.1	Analisa Pelaku Kegiatan.....	63
3.1.2	Analisa Jenis Kegiatan.....,,	66
3.1.3	Analisa Pemilihan Lokasi.....	68
3.1.3	Struktur Organisasi.....	73
3.2	Analisa Kebutuhan Aktifitas dan Fasilitas.....	76
3.2.1	Analisa Pengelompokkan Zona.....	79
3.2.2	Analisa Anthropometry dan Besaran Ruang.....	81
3.3	Diagram Bubble.....	95
3.4	Diagram Matrix.....	95
3.5	Zoning.....	96
3.6	Grouping.....	98

3.7 Analisa Mind Map Untuk Mendapatkan Gaya Tema.....	100
-------------------------------------------------------	-----

BAB IV KONSEP

4.1 Konsep Perancangan.....	101
4.1.1 Gaya dan Citra Ruang.....	102
4.2 Warna dan Material.....	103
4.3 Konsep Bentuk.....	105
4.4 Konsep Furniture.....	105
4.5 Utilitas Bangunan.....	106

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	109
5.2 Saran	109

DAFTAR PUSTAKA.....	111
---------------------	-----



DAFTAR LAMPIRAN

Lembar Pernyataan.....	vi
Lembar Pengesahan.....	vii



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Hotel bintang 5 The Ritz-Carlton, Pacific Place, Jakarta	15
Gambar 2.2 Sheraton Bandara Hotel, Tangerang	16
Gambar 2.3 Presidential Suite, The Ritz Carlton, Jakarta	18
Gambar 2.4 Logo Hotel Dharmawangsa, Jakarta	42
Gambar 2.5 Gedung Hotel Dharmawangsa, Jakarta	43
Gambar 2.6 Executive Room Hotel Dharmawangsa, Jakarta	44
Gambar 2.7 Senior Executive Room Hotel Dharmawangsa, Jakarta	44
Gambar 2.8 Dharmawangsa Suite Hotel Dharmawangsa, Jakarta	45
Gambar 2.9 Townhouse Suite Hotel Dharmawangsa, Jakarta	45
Gambar 3.0 Deluxe Suite Hotel Dharmawangsa, Jakarta	46
Gambar 3.1 Penthouse Suite Hotel Dharmawangsa, Jakarta	47
Gambar 3.2 Presidential Suite Hotel Dharmawangsa, Jakarta	48
Gambar 3.3 Townhouse Suite Hotel Dharmawangsa, Jakarta	50
Gambar 3.4 Lobby Hotel Dharmawangsa, Jakarta	51
Gambar 3.5 Cake Shop Hotel Dharmawangsa, Jakarta	51
Gambar 3.6 Lounge & Perpustakaan Hotel Dharmawangsa, Jakarta	51
Gambar 3.7 Kolam Renang Hotel Dharmawangsa, Jakarta	52
Gambar 3.8 Ballroom Hotel Dharmawangsa, Jakarta	52
Gambar 3.9 Logo Hotel Atria, Gading Serpong	53
Gambar 4.0 Atria Hotel, Tangerang	53
Gambar 4.1 Superrior Double Room Hotel Atria	54
Gambar 4.2 Superrior Double Room Hotel Atria	54
Gambar 4.3 Suite Room Hotel Atria	55
Gambar 4.4 Guest Room Hotel Atria, Gading Serpong	56
Gambar 4.5 Lobby Hotel Atria, Gading Serpong	57
Gambar 4.6 Restoran Hotel Atria, Gading Serpong	58
Gambar 4.7 Lounge Hotel Atria, Gading Serpong	58
Gambar 4.8 Kolam Renang Hotel Atria, Gading Serpong	59
Gambar 4.9 Lain-lain Hotel Atria, Gading Serpong	59
Gambar 5.0 Gaya dan Citra Ruang Hotel	99
Gambar 5.1 Tema yang akan diterapkan ke Hotel	100
Gambar 5.2 Motif batik Betawi	100

DAFTAR DIAGRAM

Skema 1 : Alur Kedatangan Tamu.....	63
Skema 2 : Alur Tamu yang Akan Meninggalkan Hotel	64
Skema 3 Struktur Organisasi Hotel Dharmawangsa Alam Sutera.....	71
Skema 4 : Hubungan Kedekatan Ruang (bubble)	93
Skema 5 : Hubungan Kedekatan Ruang (matrix)	93



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Pendapat Para Ahli dan Menurut Undang-Undang Tentang Pariwisata.....	9
Tabel 2.2 Persyaratan penerangan ruang pada hotel.....	27
Tabel 2.3. Karakter Pengunjung Hotel.....	29
Tabel 2.4. Fasilitas Hotel Dharmawangsa.....	49
Tabel 2.5 Interior Hotel Dharmawangsa.....	49
Tabel 2.6 Interior Hotel Atria.....	56
Tabel 2.7 Fasilitas Hotel Atria.....	55
Tabel 2.8 Analisa Jenis Kegiatan Pengguna Hotel	65
Tabel 2.9 Tabel Faktor Pemandangan Hotel Dharmawangsa Alam Sutera.....	68
Tabel 3.0 Analisa Kebutuhan Fasilitas <i>Basement</i>	75
Tabel 3.1 Analisa Kebutuhan Fasilitas Lt. Dasar	76
Tabel 3.2 Analisa Kebutuhan Fasilitas Lt. 3	77
Tabel 3.3 Analisa Pengelompokan Zona <i>Basement</i>	77
Tabel 3.4 Analisa Pengelompokan Zona Lantai Dasar.....	78
Tabel 3.5 Analisa Pengelompokan Zona Lantai Dasar	78
Tabel 3.8 Analisa Pengelompokan Zona Lantai	79
Tabel 3.9 Rekapitulasi Denah.....	92

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**