



**KESENJANGAN STATUS SOSIAL DALAM FILM**

**“IN TIME”**

**(Analisis Resepsi Stuart Hall)**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana

Sastra 1 (S1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

**WYLIE WIRATANU NINGRAT**

**UNIVERSITAS**

**MERCU BUANA**

**44112010116**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2016**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **KESENJANGAN STATUS SOSIAL DALAM**

**FILM "IN TIME"**

*(Analisis Resepsi Stuart Hall)*

Nama : Wylie Wiratanu Ningrat

NIM : 44112010116

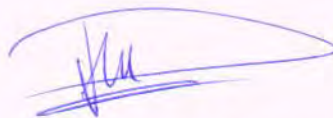
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 20 Juli 2016

Mengetahui,

Pembimbing



( Rizie Razak, M.Ikom )

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

*Judul* : **KESENJANGAN STATUS SOSIAL DALAM**

**FILM "IN TIME"**

(Analisis Resepsi Stuart Hall)

*Nama* : Wylie Wiratanu Ningrat

*NIM* : 44112010116

*Fakultas* : Ilmu Komunikasi

*Bidang Studi* : Broadcasting

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Jakarta, 20 Juli 2016

Ketua Sidang,

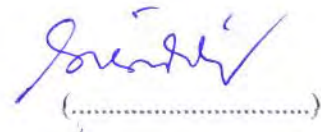
Feni Fasta, M.Si



(.....)

Penguji Ahli,

Dr. Syaifuddin



(.....)

Pembimbing I

Razie Razak, M.Ikom



(.....)

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

*Judul* : ***KESENJANGAN STATUS SOSIAL DALAM***

**FILM "IN TIME"**

**(Analisis Resepsi Stuart Hall)**

*Nama* : Wylie Wiratanu Ningrat

*NIM* : 44112010116

*Fakultas* : *Ilmu Komunikasi*

*Bidang Studi* : Broadcasting

Jakarta, 20 Juli 2016

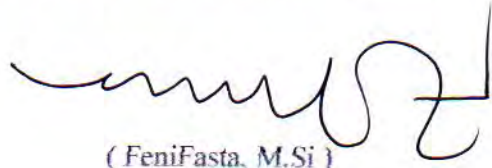
Mengetahui,

**Pembimbing**

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**



(Razie Razak, M.Ikom )



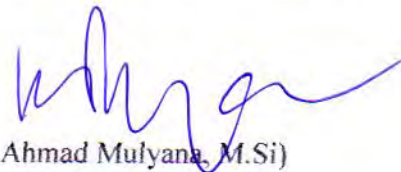
( FeniFasta, M.Si )

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)



(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur bagi Tuhan YME, karena berkat rahmat yang dilimpahkannya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir berwujud skripsi dengan judul Kesenjangan Status Sosial Dalam Film “In Time”. Dan juga untuk Orang Tua yang memberikan motivasi baik moril maupun materi.

Tujuan Penyusunan Skripsi ini, disusun oleh penulis untuk memenuhi persyaratan akademis memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) program studi Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana Jakarta.

Pada kesempatan ini, penulis ingin memberikan penghargaan yang setinggi-tingginya dengan mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Razie Razak, M.Ikom., selaku pembimbing yang telah sabar mengarahkan dan membimbing penulis.
2. Dr. Agustina Zubair, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Feni Fasta, SE, M.Si., selaku Ketua Sidang dan Ketua Bidang Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Dr. Syaifuddin, selaku penguji ahli.
5. Kedua Orang Tua yang sudah mendukung secara Moril dan Materi dari awal kuliah, hingga akhir. Dan tidak pernah letih untuk selalu mendoakan penulis dalam menyelesaikan studinya.
6. Aulia Putri Alisa, wanita yang telah menjadi inspirasi bagi penulis, meberikan perubahan dan motivasi, support, doa serta mendukung penulis dalam mengerjakan proposal ini.
7. Kepada MASKIRMAN (Mahasiswa Akhir Zaman) yang telah menemani penulis saat lagi jenuh dan memotivasi penulis untuk menyelesaikan proposal ini.
8. Teman-teman Broadcast 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, dan 2014 yang menemani penulis mengerjakan proposal di kantin atas.
9. Dan semua pihak yang sudah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhirnya.

Penulis sangat menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, dengan kerendahan hati penulis sangat berharap masukan atau saran dan koreksi yang konstruktif dari para pembaca, sehingga kekurangan yang ada dan kekeliruan yang terjadi dalam penulisan ini dapat penulis perbaiki dikemudian hari, dan semoga penulisan ini dapat bermanfaat bagi para pembacanya.

Jakarta, 20 Juli 2016



Wylie Wiratanu Ningrat

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR ISI

<b>COVER</b> .....	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	ii
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI</b> .....	iii
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	5
1.3 Identifikasi Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Akademis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Teori Pemaknaan Khalayak.....	7
2.1.1 Pengaruh Cultural Studies di Dalam Analisis....	7
2.1.2 Analisis Resepsi ( <i>Reception Analysis</i> ).....	9
2.1.3 Proses Encoding/Decoding Audience Stuart Hall...	10
2.2 Film.....	14
2.2.1 Pengertian Film.....	14
2.2.2 Jenis Film.....	14

2.3	Khalayak.....	15
2.3.1	Pengertian Khalayak.....	15
2.3.2	Remaja.....	15
2.3.3	Subkultur Khalayak.....	16
2.4	Konflik Sosial.....	17
2.4.1	Teori Konflik Sosial.....	17
2.4.2	Struktur Dan Sistem Sosial.....	18
2.4.3	Kelompok Miskin dan Kelompok Kaya.....	19
2.4.4	Neo Imperialisme.....	19
2.4.5	Kapitalisme.....	20
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>		
3.1	Paradigma.....	22
3.2	Tipe Penelitian.....	23
3.3	Metode Penelitian.....	25
3.4	Subyek Penelitian.....	28
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.5.1	Data Primer.....	30
3.5.2	Data Skunder.....	31
3.6	Teknik Analisis Data.....	31
3.7	Teknik Keabsahan Data.....	32
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>		
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	34
4.2	Hasil Penelitian.....	35
4.2.1	Deskripsi Penemuan.....	35
4.2.1.1	Latar Belakang Informan.....	36



4.2.1.2 Pemaknaan Informan Tentang Konflik.....	38
4.2.1.3 Penafsiran Informan Tentang Konflik.....	40
4.2.1.4 Penafsiran Informan Tentang Keadilan.....	42
4.2.1.5 Penafsiran Informan Terhadap Sudah.....	44
4.2.1.6 Penafsiran Informan Terhadap Sosok Phil...	46
4.2.1.7 Penafsiran Informan Terhadap Sosok Will...	48
4.2.1.8 Penafsiran Informan Terhadap Ciri-Ciri...	50
4.2.1.9 Penafsiran Informan Terhadap Pembuatan...	52
4.2.1.10 Penafsiran Informan Terhadap Lembaga.....	54
4.2.1.11 Penafsiran Informan Terhadap Dampak.....	56
4.2.3 Hasil Analisis Data.....	58
4.3 Pembahasan.....	66
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Kesimpulan.....	70
5.2 Saran.....	70
5.2.1 Saran Akademis.....	71
5.2.2 Saran Praktis.....	71
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>72</b>
<b>LAMPIRAN</b>	
PEDOMAN WAWANCARA	
TRANSKRIP HASIL WAWANCARA	
FOTO NARASUMBER	
PROFIL PENULIS	