

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN INTERIOR DAN FURNITURE GALERI COKLAT



Disusun Oleh :

Liana Dermawan 41712010011

PROGRAM STUDI S1 DESAIN INTERIOR

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA - 2016

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan mahasiswi yang namanya tertera dibawah ini :

Nama : Liana Dermawan
NIM : 41712010011
Jurusan : Desain Interior
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa, Tugas Akhir ini bukan hasil salinan dari hasil karya orang lain. Merupakan hasil dari kerja keras dan pembelajaran yang dijalankan selama ini pada jurusan Desain Interior Universitas Mercu Buana.



Jakarta, 19 Juli 2016



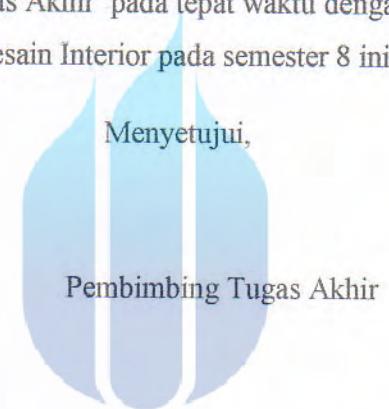
UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini mengesahkan mahasiswi yang namanya tertera dibawah ini :

Nama : Liana Dermawan
NIM : 41712010011
Jurusan : Desain Interior
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah menyelesaikan Tugas Akhir pada tepat waktu dengan sejurnya yang telah ditetapkan oleh jurusan Desain Interior pada semester 8 ini.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Zulfiska Nadaa M.Ds.

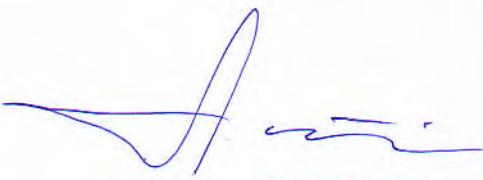
Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Kepala Program Studi Desain Interior



Drs. Tunjung Atmadi SP, M.Sn, HDII



Rr. Chandarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds, HDII

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT dan shalawat Nabi Muhamad SAW, karena atas Rahmat dan karunia-Nya saya masih selalu mendapat perlindungan dan dapat menulis tugas akhir semester ini, tugas ini saya susun guna memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan program S1 pada jurusan Desain Interior di Universitas Mercu Buana.

Saya sepenuhnya menyadari bahwa tugas ini dapat terselesaikan karena bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT yang telah memberi karunia atas kesempatan dan ridho-Nya sehingga saya dapat melaksanakan Tugas Akhir dengan lancar dan dapat menyelesaikan tugas ini dengan cukup baik.
2. Kepada kedua orang tua, kakak dan adik yang selalu memberikan motivasi dan doa kepada saya untuk maju dan menjalankan kegiatan tugas akhir ini dengan sebaik-baiknya.
3. Kepada teman-teman satu angkatan 2012 yang selalu memberikan semangat serta dukungan dan waktu kebersamaan yang menyenangkan.
4. Kepada Ibu Zulfiska Nadaa M. Ds, Bapak Drs. Tunjung Atmadi SP, M.Sn, HDII dan Ibu Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds, HDII selaku dosen pembimbing dan Kaprodi Studi Desain Interior yang telah membantu dan membimbing penulis dalam melaksanakan Tugas Akhir sampai ke proses asistensi penyusunan laporan ini.

Akhir kata, dengan segala kerendahan hati dan terima kasih penulis berharap bahwa penulisan laporan ini berguna untuk kedepannya. Besar harapan penulis atas kritik dan saran yang dapat membangun untuk kedepannya, mengingat masih banyaknya kekurangan dalam penulisan laporan tersebut.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

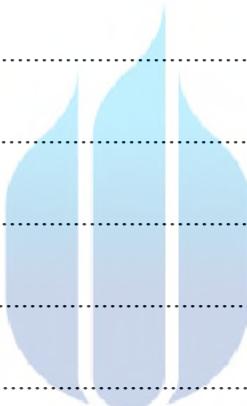
Tangerang, 19 Juli 2016

Liana Dermawan



DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Pernyataan.....	ii
Lembar Pengesahan.....	iii
Kata Pengantar	iv
Abstrak.....	vi
Abstract.....	vii
Daftar Isi.....	viii
Daftar Gambar.....	x
Daftar Diagram.....	xi
Daftar Lampiran.....	xii
Daftar Tabel.....	xiii



BAB I PENDAHULUAN

1.1	LATAR BELAKANG	
1.1.1	Pemilihan Proyek.....	1
1.1.2	Latar Belakang Konsep.....	3
1.2	MAKSUD, TUJUAN DAN SASARAN	
1.2.1	Maksud.....	3
1.2.2	Tujuan.....	4
1.2.3	Sasaran.....	4
1.3	RUANG LINGKUP PERANCANGAN	
1.4	METODE PERANCANGAN	
1.4.1	Pengumpulan Data.....	4
1.4.2	Identifikasi masalah.....	5
1.4.3	Analisa terhadap proyek.....	5
1.4.4	Konsep.....	5

1.5 SKEMA PEMIKIRAN

BAB II TINJAUAN DATA

TINJAUAN UMUM

2.1 TINJAUAN UMUM GALERI

2.1.1 Fungsi dan Tujuan Terhadap Galeri.....	7
2.1.2 Klasifikasi Jenis Kegiatan pada Galeri.....	8
2.1.3 Klasifikasi Jenis Aktifitas Galeri.....	9
2.1.4 Klasifikasi Fasilitas.....	10
2.1.5 Persyaratan Umum.....	10
2.1.6 Persyaratan Khusus.....	10

2.2 TINJAUAN UMUM KAFE

2.2.1 Fungsi dan Tujuan Terhadap Kafe.....	22
2.2.2 Klasifikasi Jenis Kegiatan pada Kafe.....	22
2.2.3 Klasifikasi Jenis Aktifitas Kafe.....	22
2.2.4 Klasifikasi Fasilitas Kafe.....	23
2.2.5 Persyaratan Umum Kafe.....	24
2.2.6 Persyaratan Khusus Kafe.....	24

2.4 TINJAUAN UMUM WORKSHOP

2.4.1 Fungsi dan Tujuan Terhadap <i>Workshop</i>	31
2.4.2 Klasifikasi Jenis Kegiatan pada <i>Workshop</i>	32
2.4.3 Klasifikasi Jenis Aktivitas pada <i>Workshop</i>	34

2.4.4	Klasifikasi Fasilitas <i>Workshop</i>	34
2.4.5	Persyaratan Umum <i>Workshop</i>	37
2.4.6	Persyaratan Khusus <i>Workshop</i>	38
2.5	TINJAUAN UMUM COKLAT	
2.5.1	Sejarah coklat.....	39
2.5.2	Rasa coklat.....	42
2.5.3	Pemalsuan rasa.....	43
2.5.4	Kandungan coklat.....	44
2.5.5	Jenis-Jenis Coklat.....	44
2.5.6	Berbagai Macam Olahan Kue.....	47
2.6	TINJAUAN UMUM GAYA DAN TEMA	
2.6.1	Definisi Gaya <i>Modern</i>	50
2.6.2	Arsitektur <i>Modern</i> ,.....	50
2.6.3	<i>Green Design</i>	53
2.6.4	<i>Local Content</i>	57
TINJAUAN KHUSUS		
2.7	DATA SURVEY	
2.7.1	Dapur Coklat.....	50
a.	Lokasi.....	51
b.	Harga.....	52

c.	Fasilitas.....	52
d.	Gambar.....	53
e.	Interior.....	53
f.	Hasil Analisa.....	53
2.7.2	<i>The Harvest</i>	
a.	Lokasi.....	55
b.	Harga.....	55
c.	Fasilitas.....	56
d.	Gambar.....	56
e.	Interior.....	57
f.	Hasil Analisa.....	57
2.7.3	Galeri Selasar Sunaryo	
	 The logo of Mercu Buana University features a stylized flame or leaf design composed of three vertical blue bars of varying heights, with a white outline and a light blue fill.	
a.	Lokasi.....	58
b.	Harga.....	59
c.	Fasilitas.....	59
d.	Gambar.....	59
e.	Interior.....	59
f.	Hasil Analisa.....	60

BAB III ANALISA DAN DATA PROYEK

3.1 IDENTITAS PROYEK

3.1.1	Tinjauan Proyek.....	63
-------	----------------------	----

3.1.2	Analisa Studi Fisik Bangunan.....	65
3.1.3	Analisa Persyaratan Ruang.....	67
3.1.4	Analisa Non Fisik.....	71
3.1.5	Analisa Aktifitas Fasilitas (Akfas) & Besaran Ruang.....	73
3.1.6	Organisasi Ruang.....	85
3.1.7	Analisa Pencitraan Gaya & Tema.....	98

BAB IV KONSEP PERENCANAAN DAN INTERIOR

4.1	KONSEP PERANCANGAN	
4.2	CITRA RUANG	
4.2.1	Bentuk.....	104
4.2.2	Suasana.....	105
4.3	KONSEP WARNA	
4.4	KONSEP MATERIAL	
4.4.1	Lantai.....	106
4.4.2	Dinding.....	107
4.4.3	Plafon.....	107
4.5	KONSEP FURNITURE	
4.6	KONSEP PENCAHAYAAN	
4.6.1	Pencahayaan alami.....	108
4.6.2	Pencahayaan buatan.....	109
4.7	KONSEP PENGHAWAAN	
4.8	KONSEP AKUSTIK RUANG	

4.9	KONSEP SIGNAGE
4.10	ZONING, GRUPING dan LAYOUT
4.10.1	Zoning113
4.10.2	Gruping114
4.10.3	Layout.....115

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 KESIMPULAN

5.2 SARAN

DAFTAR PUSTAKA





DAFTAR GAMBAR

2.1	Gambar Sirkulasi Pencapaian.....	15
2.2	Gambar Konfigurasi Jalur Sirkulasi.....	16
2.3	Gambar Hubungan Jalur dan Ruang.....	16
2.4	Gambar Ruang Pembentuk Sirkulasi.....	17
2.5	Gambar Sistem Display.....	18
2.6	Gambar Jarak dan Sudut Pandang Pengamat.....	20
2.7	Gambar Pengarahan Jalan.....	25
2.8	Gambar Jarak Bersih Sirkulasi.....	26
2.9	Gambar Dimensi Tubuh Manusia saat Duduk.....	28
3.0	Gambar Dimensi Standar Aktifitas Makan.....	29
3.1	Gambar Pengaturan Meja Secara Pararel.....	29
3.2	Gambar Area Operasional dan Tamu.....	30
3.3	Gambar Pengaturan Meja secara Diagonal.....	30
3.4	Gambar Kue <i>Cupcake</i>	48
3.5	Gambar Kue <i>Cookies</i>	48
3.6	Gambar Kue <i>Brownies</i>	49
3.7	Gambar Roti.....	49
3.8	Gambar Logo Dapur Coklat.....	50
3.9	Gambar Hasil Survey Dapur Coklat.....	54
4.0	Gambar Logo The Harvest.....	55
4.1	Gambar Hasil Survey <i>The Harvest</i>	57

4.2	Gambar Logo Selasar Sunaryo.....	58
4.3	Gambar Hasil Survey Selasar Sunaryo.....	60
4.4	Gambar Logo Galeri Coklat.....	62
4.5	Gambar Peta Lokasi Galeri Coklat.....	66
4.6	Gambar Analisa Makro Galeri Coklat.....	77
4.7	Gambar Pencahayaan Bangunan Galeri Coklat.....	79
4.8	Gambar Akustik Bangunan Galeri Coklat.....	80
4.9	Gambar Material Bangunan.....	81
5.0	Gambar Antropometri & Ergonomi Galeri.....	84
5.1	Gambar Antropometri & Ergonomi Kafe.....	85
5.2	Gambar Antropometri & Ergonomi Workshop.....	86
5.3	Gambar Antropometri & Ergonomi Dapur.....	86
5.4	Gambar Antropometri & Ergonomi Ruang Kerja.....	87
5.5	Gambar Antropometri & Ergonomi Toilet.....	87
5.6	Gambar Antropometri & Ergonomi Ruang Kesehatan.....	88
5.7	Gambar Antropometri & Ergonomi <i>Receptionist</i>	88
5.8	Gambar <i>Zooning</i> 1.....	90
5.9	Gambar <i>Zooning</i> Alternatif 1.....	90
6.0	Gambar <i>Zooning</i> 2.....	91
6.1	Gambar <i>Zooning</i> Alternatif 2.....	91
6.2	Gambar <i>Zooning</i> 3.....	92
6.3	Gambar <i>Zooning</i> Alternatif 3.....	92

6.4	Gambar Gruping Alternatif 1.....	93
6.5	Gambar Gruping Alternatif 2.....	94
6.6	Gambar Gruping Alternatif 3.....	95
6.7	Gambar Pra Layout Alternatif 1.....	96
6.8	Gambar Pra Layout Alternatif 2.....	97
6.9	Gambar Pra Layout Alternatif 3.....	98
7.0	Gambar <i>Furniture Modern</i>	100
7.1	Gambar <i>Tintted Glass</i>	101
7.2	Gambar Pengaplikasian Perforated Metal.....	101
7.3	Gambar Desain Modern Pada Ruang Tidur.....	102
7.4	Gambar Lampu LED.....	104
7.5	Gambar Bambu.....	105
7.6	Gambar Kaca Film.....	105
7.7	Gambar Vinil.....	106
7.8	Gambar Karpet.....	106
7.9	Gambar Ragam Hias <i>Local Content</i> Jawa.....	107
8.0	Gambar Interior Modern Local Content.....	111
8.1	Gambar Interior Modern Local Content.....	112
8.2	Gambar Konsep Warna.....	112
8.3	Gambar Karpet Batik.....	113
8.4	Gambar Konsep Dinding.....	113
8.5	Gambar Konsep Plafond.....	114

8.6	Gambar Konsep Dekoratif Furniture.....	115
8.7	Gambar Lampu TL Dan DL.....	116
8.8	Gambar Lampu Spotlight.....	116
8.9	Gambar Lampu Dekoratif.....	117
9.0	Gambar AC Central.....	118
9.1	Gambar Fiber Board.....	118
9.2	Gambar Eco Glass.....	118
9.3	Gambar Logo Galeri Coklat.....	119
9.4	Gambar Zoning Terpilih.....	120
9.5	Gambar Gruping Terpilih	120
9.6	Gambar Pra Layout Terpilih.....	121





DAFTAR DIAGRAM

1.1	Diagram Skema Pemikiran.....	6
1.2	Diagram Struktur Organisasi.....	64
1.3	Diagram Analisa Aktifitas Pengunjung-Pegawai.....	68
1.4	Diagram <i>Bubble Zona</i>	86
1.5	Diagram <i>Bubble Publik</i>	86
1.6	Diagram <i>Bubble Semi Private</i>	87
1.7	Diagram <i>Bubble Private</i>	87
1.8	Diagram <i>Bubble Service</i>	88
1.9	Diagram <i>Matriks</i>	89
2.0	Diagram <i>Mind Map</i>	99



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Pernyataan

Lampiran 2. Lembar Pengesahan

Lampiran 3. Kartu Asistensi

Lampiran 4. Hasil Sidang 1

Lampiran 5. Hasil Sidang 2



DAFTAR TABEL

2.1	Tabel Sirkulasi Pencapaian.....	15
2.2	Tabel Konfigurasi Jalur Sirkulasi.....	16
2.3	Tabel Hubungan Jalur dan Ruang.....	16
2.4	Tabel Ruang Pembentuk Sirkulasi.....	17
2.5	Tabel Harga Menu Dapur Coklat.....	52
2.6	Tabel Analisa Interior Dapur Coklat.....	54
2.7	Tabel Harga Menu <i>The Harvest</i>	56
2.8	Tabel Analisa Interior <i>The Harvest</i>	58
2.9	Tabel Analisa Interior Selasar Sunaryo.....	61
3.0	Tabel Zona Galeri.....	72
3.1	Tabel Zona Kafe.....	73
3.2	Tabel Zona <i>Workshop</i>	73
3.3	Tabel Zona Lain-lain.....	74
3.4	Tabel Aktifitas-Fasilitas Besaran Ruang Galeri Coklat.....	83
3.5	Tabel Besaran Ruang & Presentase Zona Galeri Coklat.....	84
3.6	Tabel Presentase Zona Galeri Coklat.....	85

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**