



**MOTIVASI PARA MAHASISWA/I BROADCASTING UNIVERSITAS
MERCU BUANA DALAM MENONTON TAYANGAN SINETRON
“ANAK JALANAN” DI RCTI**

(Survey Terhadap Mahasiswa/I Broadcasting Angkatan 2012 Universitas Mercu
Buana Jakarta)



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S1)
Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh:

TIO PRASETIO

44112010193

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2016



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : MOTIVASI MAHASISWA/I BROADCASTING UNIVERSITAS
MECU BUANA DALAM MENONTON TAYANGAN SINETRON
ANAK JALANAN DI RCTI

Nama : Tio Prasetio

NIM : 44112010193

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi: Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 26 Juli 2016

Mengetahui,

Pembimbing

(Drs. A. Rahman, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : MOTIVASI MAHASISWA/I BROADCASTING UNIVERSITAS
MERCU BUANA DALAM MENONTON TAYANGAN SINETRON
ANAK JALANAN DI RCTI

Nama : Tio Prasetyo

NIM : 44112010193

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi: Broadcasting

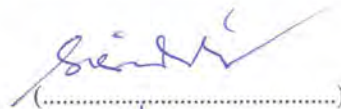


Jakarta, 26 Juli 2016

Ketua Sidang,
Feni Fasta, M.Si


(.....)

Penguji Ahli,
Dr. Syaifuddin, M.Si


(.....)

Pembimbing I
Drs. A. Rahman, M.Si


(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : MOTIVASI MAHASISWA/I BROADCASTING UNIVERSITAS
MERCU BUANA DALAM MENONTON TAYANGAN SINETRON
ANAK JALANAN DI RCTI

Nama : Tio Prasetyo
NIM : 44112010193
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi: Broadcasting

Jakarta, 26 Juli 2016

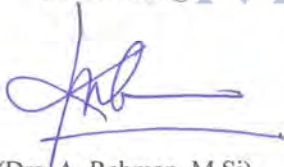
Disetujui dan diterima oleh,

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Drs. A. Rahman, M.Si)



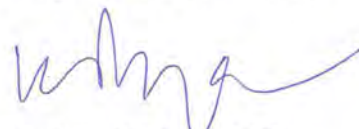
(Feni Fasta, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Ilmu Komunikasi

an


(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)



(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji bagi Allah dan baginda Rasulullah SAW yang senantiasa memberikan rezeki, rahmat dan hidayahnya kepada seluruh penghuni alam yang memiliki segala kekurangan. Penulis menyadari bahwa tiada sanggup daya upaya manusia tanpa ridho Allah. Dengan ridho Allah penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul Motivasi Mahasiswa/I Broadcasting Universitas Mercu Buana Dalam Menonton Tayangan Sinetron Anak Jalanan di Rcti (Survey Terhadap Mahasiswa/I Broadcasting Angkatan Tahun 2012 Universitas MercuBuana Jakarta) guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana ilmu komunikasi.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak lepas dari dukungan serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karenanya, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebanyak – banyaknya kepada :

1. Drs. Abdul Rahman HI, MM, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktunya dan dengan sabar membimbing penulis, memberikan semangat kepada penulis, dan senantiasa memberikan masukan-masukan yang begitu berartiselama penyusunan studi pustaka ini.
2. Feni Fasta SE, M.Si selaku ketua jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana yang telah meluangkan waktu pada sidang skripsi penulis.

3. Orang tua tercinta sebagai sumber motivasi utama bagi penulis yang senantiasa selalu mendukung dan mendoakan penulis baik moril maupun materil sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Seluruh staff pengajar Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya bidang studi Broadcasting Universitas Mercu Buana. Terima kasih atas bimbingan dan pengajarannya.
5. Perpustakaan Universitas Mercu Buana yang sungguh sangat membantu penulis dalam menyelesaikan tugas skripsi ini.
6. Teman atau bisa juga sahabat yaitu Desi Saputri dan Catur Adie Pamungkas yang selalu menjadi teman main yang asyik dan selalu memberikan semangat bagi penulis untuk menyelesaikan tugas skripsi ini.
7. Sahabat-sahabat tercinta Kanebo futsal di Universitas Mercu Buana angkatan 2012 yang sangat banyak membantu penulis dalam membuat skripsi ini, yang selalu mendukung, mendoakan, dan memberikan semangat selama 4 tahun ini. Khususnya Adung, Manhal, Angga, dan Rizka.
8. Teman-teman jurusan broadcasting yang seangkatan maupun tidak yang selalu sharring tentang pengalaman dalam proses bimbingan.
9. Pihak kampus yang telah memberikan banyak ilmu dan pengalaman kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang pastinya banyak memberikan dukungan dan pengaruh positif untuk penulis.

Harapan saya semoga skripsi ini bisa membantu menambah pengetahuan dan pengalaman bagi para pembaca, sehingga saya dapat memperbaiki bentuk maupun isi laporan ini sehingga kedepannya dapat lebih baik.

Jakarta, 26 Juli 2016

Penulis

Tio prasetio



DAFTAR ISI

ABSTRAKSI	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	x
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoritis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Komunikasi Massa	6
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	6
2.1.2 Ciri Komunikasi Massa	7
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa	9
2.2 Televisi Sebagai Media Massa	10
2.2.1 Pengertian Televisi	10

2.2.2 Karakteristik Media Televisi	11
2.2.3 Fungsi Televisi	12
2.3 Motivasi	14
2.4 Khalayak	15
2.4.1 Pengertian Khalayak	15
2.4.2 Karakteristik Khalayak Asli	16
2.4.3 Tujuan Dari Penelitian Khalayak	17
2.5 Sinetron Sebagai Program Siaran	18
2.5.1 Sinetron	19
2.5.2 Karakteristik Sinetron	19
2.5.3 Isi Dalam Sinetron	21
2.6 Teori Uses and Gratification	22
2.6.1 Pendekatan	22
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	27
3.1 Tipe Penelitian	27
3.2 Metode penelitian	28
3.3 Populasi Dan Sampel	29
3.3.1 Populasi	29
3.3.2 Sampel	30

3.4 Teknik Penarikan Sampel	31
3.5 Definisi Konsep Dan Operasionalisasi Konsep	32
3.5.1 Definisi Konsep	32
3.5.2 Operasionalisasi Konsep	34
3.6 Teknik Pengumpulan Data	39
3.6.1 Data Primer	39
3.6.2 Data Sekunder	40
3.7 Analisis Data	40
3.8 Mean Score	44
3.9 Teknik Analisis Data	45
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	47
4.1 Gambaran Umum Penelitian	47
4.1.1 Profil Rcti	47
4.1.2 Visi Dan Misi Rcti	51
4.1.3 Gambaran Program Sinetron Anak Jalanan	51
4.2 Hasil Penelitian	54
4.2.1 Karakteristik Responden	55
4.2.2 Terpaan Media	56
4.2.3 Motif Yang Berkaitan Dengan Dimensi Informasi	60

4.2.4 Motif Yang Berkaitan Dengan Dimensi Identitas Pribadi	69
4.2.5 Motif Yang Berkaitan Dengan Dimensi Integrasi Dan Interaksi Sosial	75
4.2.6 Motif Yang Berkaitan Dengan Dimensi Hiburan	80
4.3 Pembahasan	91
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	94
5.1 Kesimpulan	94
5.2 Saran	96
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Operasionalisasi Konsep

3.5.2.1	Tabel Operasionalisasi Konsep	35
---------	-------------------------------------	----

Analisis Data

3.7.1	Tabel Skala Likert	41
-------	--------------------------	----

Karakteristik Responden

4.2.1.1	Usia Responden	55
---------	----------------------	----

4.2.1.2	Jenis Kenalmin	56
---------	----------------------	----

Terpaan Media

4.2.2.1	Frekuensi Menonton Tayangan Sinetron anak Jalanan	57
---------	---	----

4.2.2.2	Durasi Menonton Sinetron Anak Jalanan	58
---------	---	----

Motif Yang berkaitan Dengan Informasi

4.2.3.1	Tabel Geng Motor Yang Terdapat Dalam Sinetron Tersebut Memiliki Sisi Positif	60
---------	--	----

4.2.3.2	Tabel Dengan Menonton Sinetron Tersebut Anda Bisa Mencari Informasi Mengenai Peristiwa Dan Kondisi Yang Berkaitan Dengan Lingkungan Dan Pergaulan Anak Muda Sekarang	62
---------	--	----

4.2.3.3	Tabel Dengan Menonton Sinetron Tersebut Kita Bisa Mempelajari Hal-Hal Yang Ada Atau Terjadi Disekitar Kita	63
---------	--	----

4.2.3.4.	Tabel Sinetron Tersebut Membuat Anda Dapat Mengetahui Masalah Sosial Dalam Pergaulan	64
----------	--	----

4.2.3.5	Tabel Menonton Sinetron Tersebut Dapat Mengetahui Cara Penyelesaian Suatu Masalah Dalam Sebuah Geng Motor	66
4.2.3.6	Tabel Rekapitulasi Pada Motif Yang Berhubungan Dengan Informasi.....	67
Motif Yang Berkaitan Dengan Identitas Pribadi		
4.2.4.1	Tabel Pola Pikir Anda Berubah Usai Menonton Sinetron Tersebut	69
4.2.4.2	Tabel Sinetron Tersebut Membuat Anda Semakin Tahu Masalah Geng Motor	71
4.2.4.3	Tabel Sinetron Tersebut Membuat Anda Termotivasi Sosok Pemeran Utama Yang Baik Hati Dan Sabar	72
4.2.4.4	Tabel Rekapitulasi Pada Motif Yang Berhubungan Dengan Identitas Pribadi	73
Motif Yang Berkaitan Dengan Integritas Dan Interaksi Sosial		
4.2.5.1	Tabel Menonton Sinetron Tersebut Membuat Anda Semakin Dekat Dengan Keluarga.....	75
4.2.5.2	Tabel Setelah Menonton Sinetron Tersebut Anda Memiliki Bahan Obrolan Dengan Teman Dan Keluarga.....	76
4.2.5.3	Tabel Sinetron Tersbut Membuat Kita Berempati Dengan Orang Lain	77
4.2.5.4	Tabel Rekapitulasi Pada Motif Yang Berhubungan Dengan Integritas Dan Interaksi Sosial	78
Motif Yang Berkaitan Dengan Hiburan		
4.2.6.1	Tabel Merasa Terhibur Dengan Menonton Sinetron Tersebut	80
4.2.6.2	Tabel Waktu Luang Anda Dhabiskan Untuk Menonton Sinetron Tersebut...	81

4.2.6.3	Tabel Menonton Sinetron Tersebut Membuat Anda Lupa Akan Aktifitas Sehari-hari.....	82
4.2.6.4	Tabel Terlupakannya Masalah Pribadi Saat Menonton Sinetron Tersebut	83
4.2.6.5	Tabel Rasa Bosan Dan Jenuh Akan Hilang Ketika Menonton Sinetron Tersebut	84
4.2.6.6	Tabel Rekapitulasi Pada Motif Yang Berhubungan Dengan Hiburan	85
4.2.6.7	Rekapitulasi Hasil Penelitian Kuantitatif Motivasi Khalayak Menonton Tayangan Sinetron Anak Jalanan	87



UNIVERSITAS
MERCU BUANA