

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	
LEMBAR HASIL PERBAIKAN SKRIPSI	
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.4.1 Manfaat Akademis	4
1.4.2 Manfaat Praktis	4
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Komunikasi Massa	6
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	6
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa	7
2.1.3 Tujuan Komunikasi	11

2.2 Televisi sebagai Medium Komunikasi Massa	12
2.2.1 Pengertian Televisi	12
2.2.2 Perkembangan Televisi	15
2.2.3 Fungsi Televisi	16
2.2.4 Karakteristik Televisi	17
2.2.5 Kelebihan dan Kekurangan Televisi	20
2.3 Sinetron	21
2.3.1 Pengertian Sinetron	21
2.3.2 Jenis – jenis Sinetron	22
2.4 Semiotika	23
2.4.1 Pengertian Semiotika	23
2.5 Feminisme	26
2.5.1 Pengertian Feminisme	26
2.5.2 Macam – macam Feminisme	26
2.6 Gender	28
2.6.1 Pengertian Gender	28
2.6.2 Wacana Atas Bentuk Diskriminasi Gender	40
2.7 Peran Domestik	44
2.7.1 Pengertian Peran Domestik	44
BAB III	50
METODOLOGI PENELITIAN	50
3.1 Paradigma Penelitian	50
3.2 Tipe Penelitian	50

3.3 Metode Penelitian	51	
3.4 Unit Analisis	54	
3.5 Teknik Pengumpulan Data	55	
3.5.1 Data Primer	55	
3.5.2 Data Sekunder	56	
3.6 Unit Analisis Data	56	
BAB IV	57	
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		57
4.1 Gambaran Umum Tentang Sinetron Dunia Terbalik	57	
4.1.1 Sejarah Dari Kisah Nyata Pembuatan Sinetron Dunia Terbalik	57	
4.1.2 Gambaran Umum Sinetron Dunia Terbalik	60	
4.1.3 Penokohan Dalam Sinetron Dunia Terbalik	66	
4.1.4 Sinopsis Singkat Sinetron Dunia Terbalik	68	
4.2 Hasil Penelitian	70	
4.2.1 Pertukaran Peran Domestik Dalam Sinetron “Dunia Terbalik” di RCTI dari Sisi Peminisme dan Gender	70	
4.2.2 Analisis Hasil Penelitian	71	
Tabel 4.2.2 Stereotip	71	
Tabel 4.2.3 Subordinasi	76	
Tabel 4.2.4 Subordinasi	81	
Tabel 4.2.5 Beban Ganda	85	
Tabel 4.2.6 Kekerasan Psikologi Terhadap Perempuan	89	
4.3 Pembahasan	91	

BAB V	96
KESIMPULAN DAN SARAN	96
5.1 Kesimpulan	96
5.2 Saran	97
DAFTAR PUSTAKA	98

