

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	i
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.4.1 Aspek Teoritis .....	5
1.4.2 Aspek Praktis .....	6
1.4.3 Aspek Sosial.....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Penelitian Terdahulu .....	7
2.2 Komunikasi .....	11
2.2.1 Pengertian Komunikasi .....	11
2.2.2 Makna.....	13
2.3 Komunikasi Budaya .....	14
2.4 Komunikasi Ritual .....	18
2.5 Seni Tari .....	20
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Paradigma Penelitian.....	23
3.2 Metode Penelitian.....	24
3.3 Subyek Penelitian .....	25
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	26

3.4.1	Data Primer .....	26
3.4.2	Data Sekunder .....	27
3.5	Teknik Analisis Data.....	27
3.6	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	28
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>		
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian .....	31
4.1.1	Sejarah Umum Tarian Ratouh Jaroe .....	31
4.1.2	Susunan Petunjukan Tari Ratouh Jaroe.....	33
4.2	Hasil Penelitian .....	38
4.2.1	Latar Belakang Mengikuti Tarian .....	38
4.2.2	Komunikasi Ritual.....	40
4.2.3.1	Atribut Yang Dikenakan .....	40
4.2.3.2	Proses/Tahapan.....	54
4.2.3	Kendala Dalam Menarikan Tarian .....	58
4.3	Pembahasan.....	59
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b>		
5.1	Simpulan .....	64
5.2	Saran .....	68
5.2.1	Saran Teoritis .....	68
5.2.2	Saran Praktis.....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>		
<b>LAMPIRAN WAWANCARA</b>		
<b>CURRICULUM VITAE</b>		