



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Jurusan : Public Relations
Nama : Nia Febry Ramadhan
Nim : 44214010053
Judul : **Komunikasi Ritual Dalam Tarian Ratouh Jaroe Nanggroe Aceh Darussalam**
Bibliografi : 22 Buku (2002-2014), 4 Artikel Internet + 2 Jurnal

ABSTRAK

Dalam tarian Ratouh Jaroe memiliki makna dan pesan yang terkandung dalam setiap gerakan, pesan yang terkandung dalam tarian ini yakni dilihat dari bahasa tubuh yang mengisyaratkan bahwa tariannya melambungkan tingginya pendidikan, sopan santun, kebersamaan, kekompakan, dan kepahlawanan masyarakat Aceh yang religius. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui komunikasi ritual dalam tarian Ratouh Jaroe Nanggroe Aceh Darussalam

Penelitian ini menggunakan beberapa teori yaitu teori komunikasi ritual oleh Deddy Mulyana yang terdiri dari aspek komunikasi, komunikasi budaya, makna, seni tari

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara dan observasi langsung dengan narasumber dari penari dan syekh, teknik keabsahan data yang digunakan triangulasi sumber

Hasil penelitian dari komunikasi ritual ini bahwa pada dasarnya tarian ratouh jaroe tidak berunsur komunikasi ritual yang bersifat mistik, seperti diketahui struktur persembahan ratouh jaroe yaitu gerakan, syair, nyanyian, serta atribut tidak lain adalah perjumpaan dan komunikasi antara Allah SWT dan manusia dalam bentuk tanda atau simbol. Pada penelitian ini peneliti memberikan beberapa saran yaitu saran akademis dan saran praktis

Kata Kunci : Komunikasi Ritual, Seni tari