

TUGAS AKHIR

REVITALISASI PERANCANGAN INTERIOR TERMINAL 1 DOMESTIK
AREA CHECK-IN DAN KOMERSIAL BANDAR UDARA
SOEKARNO-HATTA TANGERANG



DIAZEPTA LAZANYA 41714010008

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2016**

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang namanya tertera dibawah ini :

Nama : Diazeptha Lazanya
NIM : 41714010008
Jurusan : Desain Interior
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa, tugas akhir ini bukan hasil salinan dari hasil karya orang lain. Merupakan hasil dari kerja keras dan pembelajaran yang dijalankan selama ini dalam kuliah Praktek Profesi pada jurusan Desain Interior Universitas Mercubuana, Dengan judul “REVITALISASI PERANCANGAN INTERIOR TERMINAL 1 DOMESTIK AREA CHECK-IN DAN KOMERSIAL BANDAR UDARA SOEKARNO-HATTA TANGERANG”

Bekasi, 18 juli 2016



Diazeptha Lazanya

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini mengesahkan bahwa mahasiswa yang namanya tertera dibawah ini :

Nama : Diazepa Lazanya
NIM : 41714010008
Jurusan : Desain Interior
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah menyelesaikan tugas hasil Praktek Profesi pada tepat waktu dengan sejurnya yang telah ditetapkan oleh jurusan Desain Interior pada semester 7 ini. Dengan ini menyetujui,

Dengan ini mengetahui,

Pembimbing Tugas Akhir



Dengan ini mengetahui,

Kepala Program Studi Desain Interior

Drs. Tunjung Atmadi Suroso Putro, M.Sn

Rr. Chandarezky Permatasari, Sn,M.Ds

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas limpahan Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga penulis dapat merampungkan skripsi dan tugas akhir dengan judul: Perancangan Interior Revitalisasi Terminal 1 Domestik Area Check-in dan Komersial Bandara Udara Soekarno-Hatta Tangerang, Banten. Ini untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi serta dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu Fakultas Desain dan Sedi Kreatif Universitas Mercubuana.

Tugas Akhir ini telah kami susun dengan maksimal dan mendapatkan bantuan dari berbagai pihak sehingga dapat memperlancar pembuatan laporan tugas akhir. Untuk itu kami menyampaikan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam pembuatan makalah ini.

Terlepas dari semua itu, Kami menyadari sepenuhnya bahwa masih ada kekurangan baik dari segi susunan kalimat maupun tata bahasanya. Oleh karena itu dengan tangan terbuka kami menerima segala saran dan kritik dari pembaca agar kami dapat memperbaiki makalah ilmiah ini.

Akhir kata kami berharap semoga makalah ilmiah tentang limbah dan manfaatnya untuk masyarakat ini dapat memberikan manfaat maupun inspirasi terhadap pembaca.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA Bekasi, 18 juli 2016

Diazeptha Lazanya

UCAPAN TERIMAKASIH

Syukur Alhamdulillah senantiasa penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. yang memiliki keistimewaan dan pemberian segala kenikmatan besar, baik nikmat iman, kesehatan dan kekuatan didalam penyusunan laporan tugas akhir ini.

Pada kesempatan ini saya berterima kasih yang setulus-tulusnya dan sebesar-besarnya dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada Ayah, Ibu, Kaka dan Adik yang telah mencerahkan segenap cinta dan kasih sayang serta perhatian moril maupun materil. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan Rahmat, Kesehatan, Karunia dan keberkahan di dunia dan di akhirat atas budi baik yang telah diberikan kepada penulis.

Penghargaan dan terima kasih penulis berikan kepada Ibu Rr. Chandarezky Permatasari,S.Sn, M.Ds selaku Pembimbing yang telah membantu penulisan skripsi ini.

Akhir kata penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Karena itu, penulis memohon saran dan kritik yang sifatnya membangun demi kesempurnaannya dan semoga bermanfaat bagi kita semua.
Amiin



Bekasi, 18 juli 2016

Diazeptha Lazanya

DAFTAR ISI

HALAMAN LEMBAR JUDUL LUAR

SURAT PERNYATAAN

SURAT ORISINILITAS

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMAKASIH	ii
ABSTRAK (BAHASA INDONESIA)	iii
ABSTRACT (BAHASA INGGRIS)	iv
DAFTAR ISI	v-vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABLE	xii

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1-2
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Tujuan dan Manfaat Perancangan Interior	3
1.4 Batasan Perancangan Interior	3
1.5 Sasaran Perancangan Interior	4
1.6 Metode Perancangan Interior	4-5
1.7 Sistematika Penulisan	5

BAB 2 TINJAUAN DATA

2.1 Data Literatur	6
2.1.1 Umum	6
2.1.1.1 Pengertian Transportasi	6
2.1.1.2 Pengertian Bandar Udara	7
2.1.1.3 Fungsi Bandara Udara	8
2.1.1.4 Sejarah dan Perkembangan Bandar Udara secara Umum	9
2.1.1.5 Fasilitas Bandara Udara	10
2.1.1.6 Jenis dan Kategori Bandar Udara	11

2.1.1.7 Pengertian Terminal Penumpang	13
2.1.1.8 Orientasi Bentuk Terminal Penumpang	14-16
2.1.1.9 Kebutuhan Luas Terminal Penumpang	17
2.1.1.10 Standar Luas Bangunan Penumpang	17
2.1.1.11 Tingkat Pelayanan Terminal Penumpang	18
2.1.1.12 Pembagian Zona	22-24
2.1.1.13 Prosedur Kedatangan Penumpang	25-26
2.1.1.14 Arah Sirkulasi Barang	27
2.1.1.15 Sistem Sirkulasi Pada Bandara	27
1. Sirkulasi Horizontal	27
2. Sirkulasi Vertikal	28
3. <i>Airport Signing & FIDS</i>	29
2.1.1.16 Tinjauan Tentang Ergonomi dan Antropometri	30
2.1.1.17 Tinjauan Tentang Warna	37
2.1.1.18 Tinjauan Tentang Garis	42
2.1.1.19 Tinjauan Tentang Bentuk	45
2.1.1.20 Tinjauan Tentang Motif	50
2.1.2 Khusus	56
2.1.2.1 Deskripsi Bandara Soekarno-Hatta	56
2.1.2.2 Deskripsi Angkasa Pura II	58
2.1.2.3 Sejarah Bandara Soekarno-Hatta	59
2.1.2.4 Visi, Misi dan Nilai Perusahaan	61
2.1.2.5 Struktur Organisasi	62
2.1.2.6 Lokasi, Fasilitas dan Informasi Bandara Soekarno-Hatta	63
2.1.2.7 Spesifikasi Bandara Soekarno-Hatta	66
2.1.2.8 Tujuan Terminal Keberangkatan	68
2.1.2.9 Pemilihan Gaya dan Tema	69
2.2 Data Hasil Studi Banding Lapangan	71
2.2.1 Kasus 1 Bandar Udara Soekarno-Hatta	71
2.2.2 Kasus 2 Bandar Udara Changi	74
2.2.3. Kesimpulan	76
2.2.4 Studi Banding Bandara Soekarno-Hatta dan I Gusti Ngurah Rai	78

BAB 3 ANALISA DAN DATA PROYEK

3.1 Aspek Lingkungan	87
3.1.1 Lokasi	87
3.1.2 Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan	88
3.1.2.1 Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan	88
1. Kondisi fisik Geografis	88
2. Orientasi Bangunan	90
3.1.2.2 Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan	91
1. Kondisi Sekitar Tapak	91
2. Sirkulasi dalam Bangunan	94
3.1.3 Analisa Studi Persyaratan Ruang	98
3.1.3.1 Sistem Pencahayaan	98
3.1.3.2 Sistem Tata Suara dan Akustik	99
3.1.3.3 Sistem Penghawaan	101
3.1.3.4 Studi Material	102
3.1.3.5 Studi Psikologi Warna	104
3.2 Aspek Manusia	
3.2.1 Analisa Pelaku Kegiatan	108
3.2.2 Analisa Aktivitas Pola Sirkulasi	114
3.2.3 Analisa Aktivitas Kebutuhan Fasilitas	116
3.2.4 Analisa Besaran Ruang	121
3.2.5 Analisa Hubungan Kedekatan Ruang	123
3.2.5.1 Buble	123
3.2.5.2 Matriks	124
3.2.6 Analisa Penerapan Perancangan Tema dan Gaya	124
3.2.6.1 Citra Ruang	124
3.2.6.2 Image Ruang	128
3.2.7 Analisis Zonning	132
3.2.7.1 Alternatif Zonning 1 (Terpilih)	132
3.2.7.2 Alternatif Zonning 2	134
3.2.7.3 Alternatif Zonning 3	136

3.2.8 Analisa Grouping	138	
3.2.8.1 Alternatif Grouping 1 (Terpilih)	138	
3.2.8.2 Alternatif Grouping 2	140	
3.2.8.3 Alternatif Grouping 3	142	
 BAB 4 KONSEP PERENCANAAN INTERIOR		
4.1 Konsep Perancangan	144	
4.2 Citra Ruang	145	
4.3 Konsep Warna	146	
4.4 Konsep Material (Lantai, Dinding, Plafond)	147	
4.5. Konsep Furniture	150	
4.6 Konsep Pencahayaan	151	
4.7 Konsep Penghawaan	152	
4.8 Konsep Akustik Ruang	152	
4.9 Konsep Signage	153	
4.10 Konsep Utilitas	154	
4.11 Konsep Bentuk dan Motif	156	
4.12 Zonning, Grouping dan Layout	159	
 BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN		
5.1 Simpulan	162	
5.2 Saran	162	
 DAFTAR PUSTAKA		163
RIWAYAT HIDUP	164	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Orientasi Bentuk Terminal Pier	14
Gambar 2.2 Orientasi Bentuk Terminal Linier	15
Gambar 2.3 Orientasi Bentuk Terminal Satelite.....	15
Gambar 2.4 Orientasi Bentuk Terminal Satelite.....	16
Gambar 2.5 Ruang Gerak Pada Area Publik	21
Gambar 2.6 Bagan Prosedur Keberangkatan.....	25
Gambar 2.7 Sirkulasi Vertikal Lift	28
Gambar 2.8 Exkalator dan Travelator.....	29
Gambar 2.9 Airport Signing & FIDS	29
Gambar 2.10 Area Lounge.....	31
Gambar 2.11 Area Lounge	32
Gambar 2.12 Area Resepsonis	32
Gambar 2.13 Area Resepsonis	33
Gambar 2.14 Area Resepsonis	33
Gambar 2.15 Area Lobby dan Lounge	34
Gambar 2.16 Area Lobby dan Lounge	34
Gambar 2.17 Area Lobby dan Lounge	35
Gambar 2.18 Area Lobby dan Lounge	35
Gambar 2.19 Area Lobby dan Lounge	36
Gambar 2.20 Bentuk Garis	42
Gambar 2.21 Bentuk Lingkaran.....	47
Gambar 2.22 Bentuk Kotak dan Persegi.....	48
Gambar 2.23 Bentuk Segi Tiga.....	49
Gambar 2.24 Bentuk Spiral	49
Gambar 2.25 Batik Parang Rusak	53
Gambar 2.26 Batik Parang Barong	54
Gambar 2.27 Batik Parang Barong	55
Gambar 2.28 Batik Parang Slobog	55
Gambar 2.29 Logo Bandara Soekarno-Hatta	56
Gambar 2.30 Bandara Soekarno-Hatta	57

Gambar 2.31 Logo Angkasa Pura II	58
Gambar 2.32 Struktur Organisasi Angkasa Pura II	62
Gambar 2.33 Lokasi Bandar Udara Soekarno-Hatta	53
Gambar 2.34 Arsitektur Bandara Soekarno-Hatta	69
Gambar 2.35 Arsitektur Bandara Soekarno-Hatta	70
Gambar 2.36 Bandara Udara Soekarno-Hatta	71
Gambar 2.37 Logo Bandara Soekarno-Hatta.....	72
Gambar 2.28 Hasil Survey Bandara Soekarno-Hatta	73
Gambar 2.39 Bandar Udara Changi.....	74
Gambar 2.40 Logo Bandar Udara Changi	74
Gambar 2.41 Hasil Survey Bandara Soekarno-Hatta	75
Gambar 3.1 Bandara Soekarno-Hatta	87
Gambar 3.2 Terminal 1 Bandara Soekarno-Hatta.....	87
Gambar 3.3 Denah Kota Tangerang	88
Gambar 3.4 Orientasi Bangunan Bandara Soekarno-Hatta	90
Gambar 3.5 Kondisi Sekitar Tapak Bandara Soekarno-Hatta	91
Gambar 3.6 Kondisi Sekitar Tapak Interior Check-in	92
Gambar 3.7 Kondisi Sekitar Tapak Interior Komersial	93
Gambar 3.8 Sirkulasi Lantai Dasar.....	95
Gambar 3.9 Sirkulasi Lantai Dasar Area Chack-in	96
Gambar 3.10 Sirkulasi Lantai 1 Terminal 1.....	97
Gambar 3.11 Sirkulasi Lantai 1 Area Komersial	97
Gambar 3.12 Sistem Pencahayaan Area Check-in	98
Gambar 3.13 Sistem Pencahayaan Area Komersial	99
Gambar 3.14 Area Resepsionis	33
Gambar 3.17 Hubungan Kedekatan Ruang	123
Gambar 3.18 Hubungan Kedekatan Ruang Matriks	124
Gambar 3.19 Image Ruang Komersial dan Checkin	128
Gambar 3.26 Image Ruang Komersial dan Checkin	131
Gambar 4.1 Citra Ruang	145
Gambar 4.1 Konsep Warna	146
Gambar 4.2 Konsep Material dan Warna	147

Gambar 4.3 Konsep Material Dinding	148
Gambar 4.4 Konsep Material Plafond	149
Gambar 4.5 Konsep Furnitur	150
Gambar 4.6 Lampu Spot dan LED	151
Gambar 4.7 Konsep AC Central	152
Gambar 4.8 Konsep Akustik Ruang	152
Gambar 4.9 Konsep Signage	153
Gambar 4.11 Bentuk Bulat	156
Gambar 2.12 Motif Batik Parang	157
Gambar 2.13 Motif Batik Kontemporer	158
Gambar 2.14 Zooning Area Checkin	159
Gambar 2.15 Zooning Area Komersial	159
Gambar 2.16 Grouping Area Checkin	160
Gambar 2.17 Grouping Area Komersial	160
Gambar 2.18 Layout Check-in	161
Gambar 2.19 Layout Komersial	161



DAFTAT TABLE

Table 2.1 Kebutuhan Ruang pada Waktu SIbuk.....	17
Table 2.2 Kebutuhan Ruang pada Terminal	18
Table 2.3 Level of service A-E Pada Ruang Tungg	19
Table 2.4 Standar Ruang Terminal Penumpang	21
Table 2.5 Tipe Pesawat.....	66
Table 2.6 Terminal Penumpang	67
Table 2.7 Terminal Kargo	67
Table 2.8 Tujuan Keberangkatan Terminal 1A	68
Table 2.9 Identitas Bandar Udara Soekarno-Hatta	72
Table 2.10 Identitas Bandar Udara Changi	75
Table 3.1 Data Geografis dan Iklim Kota Tangerang.....	89
Table 3.2 Analisa Psikologi Warna	107
Table 3.3 Analisa Kebutuhan Fisik	119
Table 3.4 Analisa Kebutuhan Fasilitas NonFisik	120

