



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PERBUDAKAN ABAD 18 DALAM FILM *12 YEARS A SLAVE*

(Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana

Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting



Disusun oleh :

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

SUTRIAWAN

44111010127

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2016



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Sutriawan
NIM : 44111010127
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : **Perbudakan Abad 18 pada Film 12 Years a Slave (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)**

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 18 Juli 2016

Mengetahui

Pembimbing Skripsi

(Drs. Riswandi, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Sutriawan
NIM : 44111010127
Fakultas : IlmuKomunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : **Perbudakan Abad 18 pada Film 12 Years a Slave (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)**

Jakarta, 28 Juli 2016

Disetujui dan diterima oleh

Pembimbing

(Drs. Riswandi, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Feni Fasta, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Sutriawan
NIM : 44111010127
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : **Perbudakan Abad 18 pada Film 12 Years a Slave (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)**

Jakarta, 26 Juli 2016

Mengetahui,

1. Ketua Sidang
(Dr. Afdal M. Putra, M.Si)

(.....)

2. Penguji Ahli
(Marwan Mahmudi, M.Si)

(.....)

3. Pembimbing
(Drs. Riswandi, M.Si)

(.....)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Sutriawan
NIM : 44111010127
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : **Perbudakan Abad 18 pada Film 12 Years a Slave (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)**

Jakarta, 28 Juli 2016

Disetujui dan diterima oleh

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Drs. Riswandi, M.Si)

(Feni Fasta, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

KATA PENGANTAR

Saya bersyukur kepada Allah SWT karena atas berkat dan rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Saya menyadari, skripsi yang saya buat ini bukanlah sebuah karya yang instant. Melainkan buah dari sebuah proses yang relatif panjang, dan menyita segenap tenaga dan pikiran. Penulisan skripsi ini saya lakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi dari Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta Barat. Tanpa segenap tekad, kerja keras, kesabaran, dan doa, rasanya mustahil bagi saya untuk dapat menjalani tahap demi tahap dalam kehidupan akademik saya di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, empat tahun lamanya.

Sebagai hasil perjuangan, penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini dapat terwujud berkat andil dari banyak pihak yang berpartisipasi dalam membantu memberikan jalan bagi penulis untuk menyelesaikannya. Berbagai macam kesulitan telah penulis hadapi dalam rangka menyusun skripsi ini. Dalam penyusunan penulisan ini penulis telah berusaha secara maksimal mencurahkan ide, tenaga serta pikiran, namun penulis menyadari sepenuhnya akan adanya banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini baik mengenai isi maupun format penyusunannya. Walaupun demikian, penulis mencoba untuk berusaha menyelesaikan skripsi ini dengan kemampuan penulis secara maksimal.

Semoga skripsi yang amat sederhana ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, terutama dalam lapangan ilmu komunikasi.

Semoga karya yang sederhana ini menjadi awal dari produktivitas pribadi saya di masa-masa mendatang agar lebih dewasa dalam bersikap, termasuk kewajiban berbakti kepada agama, bangsa, negara serta keluarga saya tercinta. Aamiin.

Dalam mengarungi kehidupan akademik saya di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, saya banyak dibantu dan terinspirasi oleh orang - orang yang luar biasa. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, ucapan terima kasih yang tak terhingga, wajib saya berikan kepada:

1. Bapak Drs. Riswandi M.Si, selaku Dosen Pembimbing yang selalu sabar dan tegas untuk membimbing dan memberikan motivasi maupun bimbingan yang berkualitas dalam proses penulisan skripsi saya. Betapa bimbingan dan arahan beliau telah menyadarkan saya akan pentingnya penguasaan teori dalam ilmu komunikasi .
2. Ibu Feni Fasta, S.E, M.Si, selaku Kepala Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercubuana yang selalu ada untuk membantu dan membimbing mahasiswa/i Universitas Mercu Buana, khususnya Fakultas Ilmu Komunikasi Broadcasting
3. Kepada seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi, khususnya jurusan Broadcasting, saya selaku penulis sangat akan banyak berterima kasih karena atas ajaran dan bimbingannya saya pribadi bisa mencapai Strata 1 (S1). Lebih dari itu, betapa uraian kuliah yang saya cermati di ruang kuliah serta percikan pemikiran mereka semua, sangat mendorong saya untuk belajar lebih giat lagi.

4. Bapak Sutanto dan Ibu saya tercinta, Ibu Rohmiati, orang tua saya, yang telah membesarkan dan mendidik saya. Saya mutlak berterima kasih dan sekaligus meminta maaf kepada beliau berdua karena hanya dengan dukungan beliau berdua saya dapat melanjutkan pendidikan saya hingga perguruan tinggi. Saya menyadari, tanpa beliau berdua, mustahil saya bisa menjadi sekarang. Begitu banyak pengorbanan yang beliau berikan kepada saya, dari kecil hingga dewasa. Pengorbanan serta kasih sayang yang tak terhitung dan tak ternilai harganya. Ucapan terima kasih juga wajib saya berikan kepada kakak-kakak saya: Irwanto dan Romi Sugito terima kasih atas semua dukungan, motivasi dan juga keceriaan di rumah.
5. Raden Retno Diah Prameswari, terima kasih untuk selalu memberikan semangat dan motivasi tanpa henti dan juga menjadi “Malaikat Tak Bersayap” bagi saya, yang selalu menyejukkan hati dikala diri ini lelah, dan menyemangati di saat saya sedang jenuh.
6. Kepada Teman-teman SMA, yang sudah menjadi layaknya keluarga hingga saat ini Alam Tristanaya, Wahyu Kunto Wibisono, Dika Saputro, Fadli Hambali, Farhan Fauzan, Harry Nugraha, Iskia Suryanta, Kevin Luthfi Noviansyah, Muhammad Furqon, Rinaldi Kusuma Wardana, Robbi Wisnu terima kasih atas kebersamaan dan kekeluargaannya hingga saat ini.
7. Kepada teman seperjuangan di Universitas Mercu Buana, Dimas Dwi Adrianto, Andi Prasetyo, Ikhsan Azer, Dhiasta Putra, Adam Khairil, Egga

Gilang Budiono, Advan Rizkyanto, Aditya Putra, Radit Pratama Priawan, Anugrah Aprilandi Muldan, Egy Rudiana, Rusdianto Adi Saputra, Adji Surya Herlambang. Dan teman - teman yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih untuk kalian semua yang selalu memberikan keceriaan disetiap pertemuan perkuliahan di kampus tercinta ini dan juga tidak pernah lelah memberikan semangat, motivasi, dan memberikan dukungan

8. Kepada Koujiland beserta penghuni - penghuni didalamnya, terimakasih telah memberikan tempat untuk saya bermain, beristirahat, bersenang senang hingga membuat skripsi ini hingga selesai.
9. Rekan – rekan seluruh angkatan Fakultas Ilmu Komunikasi (Broadcasting) 2011 yang sudah menjadi teman yang menimbulkan persaingan sehat di antara kita, sampai bisa bersaing menyelesaikan skripsi ini dan menyelesaikan perkuliahan di Universitas Mercu Buana Jakarta Barat untuk menjadi seorang Sarjana Strata 1 (S1).
10. Semua pihak yang mustahil saya sebutkan satu per satu, yang telah berjasa kepada saya. Kiranya Allah SWT membalas kebaikan mereka.

Demikian penulis tetap berharap semoga karya ini dapat memberi kontribusi positif dalam pengembangan ilmu pengetahuan. Saya menyadari selalu ada kekurangan yang terus mengintai setiap hasil kreatif atau penelitian. Karena itu, kritik dan saran senantiasa mendapat ruang untuk didialogkan. Akhir kata semoga

Allah SWT membalas semua kebaikan yang telah diberikan dan kebarokahan senantiasa mendepak di kehidupan kita. Aamiin.



Penulis,

Sutriawan

DAFTAR ISI

ABSTRAK i

KATA PENGANTAR..... ii

DAFTAR ISI.....vii

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Penelitian 1

1.2. Fokus Penelitian 7

1.3. Identifikasi Masalah 7

1.4. Tujuan Penelitian 7

1.5. Manfaat Penelitian 8

1.5.1 Manfaat Akademis 8

1.5.2 Manfaat Praktis 8

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Komunikasi Massa 9

2.1.1 Media Massa 11

2.1.2 Komunikasi Massa Dalam Konteks Penelitian..... 16

2.2. Media Film 17

2.3.	Perbudakan.....	28
2.3.1	Perbudakan Abad 18.....	330
2.3.2	Rekrutmen Budak.....	33
2.3.3	Middle Passage.....	34
2.3.4	Kehidupan Para Budak.....	35
2.3.5	Hukuman Budak.....	36
2.4.	Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce.....	38
2.4.3	Cara Kerja Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce.....	41
2.4.4	Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce Dengan Konteks Penelitian..	43
 BAB III		
METODOLOGI PENELITIAN		
3.1.	Paradigma.....	52
3.2.	Metode Penelitian.....	54
3.3.	Unit Analisis.....	57
3.4.	Teknik Pengumpulan Data.....	57
3.4.1.	Data Primer.....	57
3.4.2.	Data Sekunder.....	58
3.5.	Teknik Analisis Data.....	58

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	60
4.2.	Deskripsi Data Penelitian.....	62
4.3.	Analisis Data Penelitian	67
4.3.1.	Analisis Data Scene 1 (Menit 01.04).....	67
4.3.2.	Analisis Data Scene 2 (Menit 11.31).....	70
4.3.3.	Analisis Data Scene 3 (Menit 28.56).....	73
4.3.4.	Analisis Data Scene 4 (Menit 29.54).....	76
4.3.5.	Analisis Data Scene 5 (Menit 50.00).....	79
4.3.6.	Analisis Data Scene 6 (Menit 1.47.21).....	82
4.4.	Pembahasan.....	85

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan	89
5.2	Saran.....	90

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN