

Nama : Sutriawan
Nim : 44111010127
Judul : Perbudakan Abad 18 Dalam Film *12 Years a Slave* (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

ABSTRAK

Film yang menerima sejumlah penghargaan dan nominasi sebagai Film Drama Terbaik Golden Globe 2014, Film Terbaik Academy Award, dan Film Terbaik BAFTA. Terjadi diskriminasi antara orang kulit hitam dan kulit putih. Sehingga menimbulkan kepercayaan bahwa orang kulit putih memiliki kuasa yang lebih daripada orang kulit hitam.

Perbudakan terjadi berawal dari terjalannya hubungan vertikal antara kalangan atas dan bawah. Pola hubungan ini menunjukkan bahwa masyarakat dikuasai oleh ikatan kewajiban bersama antar manusia. Meskipun ikatan yang tidak sejajar ini mengandung pertukaran kepentingan yang timbal balik, perbedaan strata dan social yang tidak sejajar menggambarkan adanya sebuah ketimpangan.

Metode penelitian ini menggunakan metode analisis semiotika dan menggunakan teori Charles Sanders Peirce. Teori dari Charles Sanders Peirce disebut *triangle of meaning* (teori segitiga makna).diantaranya; tanda, objek (acuan tanda), dan *interpretant* (pengguna tanda) untuk menafsirkan dan menganalisa sebuah adegan yang saling terintegrasi. Unit analisis berupa audio visual yang berdurasi 134 menit.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan 6 adegan – adegan yang menunjukkan perbudakan abad 18 pada film *12 Years a Slave*. Hasil yang diperoleh bahwa dari scene yang ada di dalam film menunjukkan sikap, perilaku, maupun tindakan perbudakan.

Peneliti menyimpulkan bahwa dalam film ini menginformasikan kita bagaimana perbudakan terjadi pada abad 18, dan sulitnya para orang kulit hitam untuk bertahan hidup yang layak dan bebas dari perbudakan. Penulis berharap hasil penelitian ini dapat bermanfaat dalam memberikan referensi dan pemikiran di bidang Ilmu Komunikasi khususnya mengenai Film.