

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TESIS.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN TESIS	v
PERNYATAAN.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Dan Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Manfaat Penelitian	12
a. Manfaat Teoritis.....	12
b. Manfaat Praktis.....	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN	
2.1 PenelitianTerdahulu	14
2.2. Kajian Teori	33
2.2.1 Riwayat Singkat Roland Barthes	33
2.2.2 Fashion Sebagai Komunikasi	34
2.2.3. Teori Semiotika Roland Barthes	43
2.2.4 Mitos.....	50

2.2.6 Militerisme	50
2.3. Kerangka Pemikiran.....	53

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Objek Penelitian.....	54
3.2. Paradigma Penelitian	55
3.3. Metode Penelitian	57
3.4 Unit Analisis	59
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	62
3.6 Teknik Analisa Data.....	62
3.7 Teknik Keabsahan Data	63

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	65
4.1.1 Profil Agus Harimurti Yudhoyono	65
4.1.2 Sekilas Tentang Gaya Busana Army Look	70
4.2 Hasil Penelitian.....	73
4.3 Pembahasan.....	79
4.3.1 Fashion militer sebagai praktek Ideologi.....	79

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	99
5.2 Saran	100

DAFTAR PUSTAKA