

LAPORAN TUGAS AKHIR  
**DESAIN GRAFIS PADA KAOS TEMA CEGAH SAKIT  
JANTUNG**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

**PRIHANTO MIRAWAN**

Nim : 41909010076

Jurusan Desain Produk

Dosen Pembimbing :

Lukman Arief, S.Ds. M.Sn

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

**2016**

Tugas Akhir i



**LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : **Prihanto Mirawan**  
NIM : **41909010076**  
Program studi : **Desain Produk**  
Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 28 Juli 2016



**Prihanto Mirawan**



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA**  
**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

Semester : Genap

Tahun akademik : 2015/2016

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan stara satu (S1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : ***DESAIN GRAFIS PADA KAOS TEMA CEGAH SAKIT JANTUNG***

Nama : **Prihanto Mirawan**

NIM : **41909010076**

Program Studi : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 21 Juli 2016  
Pembimbing,

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

**Lukman Arief S.Ds M.ds**

Mengetahui,  
Koordinator Tugas Akhir

**Hady Soedarwanto, ST, M.Ds**

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Desain Produk

**Hady Soedarwanto, ST, M.Ds**



## KATA PENGANTAR

Puji syukur selalu panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas rahmatnya dan karunianya yang dilimpahkan-Nya sehingga penulis masih diberi kesempatan untuk dapat menyelesaikan laporan ini.

Tujuan penulisan laporan Tugas akhir ini dibuat ialah untuk memenuhi syarat dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) sebagai bentuk pertanggung jawaban tertulis di Universitas Mercubuana Jakarta.

Penulisan menyadari tanpa bimbingan dan dukungan dari semua pihak, penulisan laporan ini tidak akan sebagaimana yang diharapkan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Lukman Arief, S.Ds, M.Sn, selaku Dosen pembimbing Tugas Akhir yang selalu sabar membimbing saya dalam proses pembuatan penulisan Tugas Akhir ini.
2. Ir. Edy Muladi, M.Si, selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
3. Hady Soedarwanto, S.T.,M,Ds., selaku Kepala program Studi Desain Produk dan Kodinator Tugas Akhir.
4. Keluarga saya, yang selalu memberikan saran-saran dan selalu membangun semangat saya.
5. Sahabat-sahabat tercinta yang selalu memberikan support dan motivasi. Serta semua pihak yang telah memberikan masukan dan dorongan yang selalu banyak membantu dalam proses pembuatan buku ataupun pembuatan motor yang tidak bias disebutkan satu persatu , hingga laporan ini terwujud.

Akhir kata, penulis mengharapkan saran dan kritiknya yang konstruktif demi kesempurnaan penulisan diprojek berikutnya. Semoga Laporan Tugas Akhir ini bisa memberikan manfaat bagi pembaca, sekian dari saya Assalamualikum Warahmatullahi Wabarakatuhu.

Jakarta, 28 Juli 2016

  
PRIHANTO MIRAWAN

## DAFTAR ISI

Cover Dalam .....	i
Lembar pernyataan .....	ii
Lembar Pengesahan .....	iii
Abstract .....	iv
Abstrak .....	v
Kata Pengantar .....	vi
Daftar Isi .....	vii
Daftar Gambar .....	x
Daftar Tabel .....	xi
I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Perancangan.....	1
1. Penjelasan Judul Perancangan.....	1
2. Latar Belakang pemilihan Studi.....	1
3. Solusi Desain .....	4
II METODE PERANCANGAN.....	5
A. Orisinalitas.....	5
1. Referensi Karya Sejenis.....	5
2. Perbedaan (kompirasi) Karya Sejenis.....	9
B. Kelompok Pengguna Produk.....	10
1. Sasaran Desain.....	10
C. Tujuan dan Manfaat .....	10
1. Tujuan Perancangan .....	10
2. Manfaat Perancangan .....	11
D. Relevansi dan Konskuensi Studi.....	12
1. Logika Dasar Perancangan .....	12
2. Teknologi yang Dibutuhkan.....	13
3. Material yang Digunakan .....	14
4. Biaya Perancangan .....	15

E. Skema Proses Kerja.....	17
F. Skema Proses Grafis T-Shirt.....	18
<b>III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....</b>	<b>19</b>
A. T-shirt dan Fungsinya .....	19
1. Tinjauan Tentang T-Shirt.....	19
2. Fungsi T-Shirt.....	20
3. Trend Kaos 2016.....	21
B. Penyakit Jantung di Indonesia.....	21
1. Penyakit Jantung Makin Mengancam Masyarakat Indonesia.....	21
2. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Pola Hidup Sehat.....	23
C. Data Teknis Perancangan .....	30
1. Bahan Kaos .....	30
2. Ukuran Standart Kaos dan Anatomi Kaos.....	31
3. Teknik Cetak Sablon Untuk Tekstil .....	33
<b>IV KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>38</b>
A. Tataran Lingkungan .....	38
1. Cegah Sakit Jantung.....	38
2. Sasaran.....	38
B. Tataran Sistem.....	39
1. Cara Kerja Produk .....	39
2. Cara Penyebaran.....	40
C. Tataran Produk .....	40
1. Deskripsi Produk.....	40
2. Proses Pembuatan Produk.....	42
3. Proses Pembuatan Packaging .....	46
4. Desain-Desain Kaos Tema Cegah Sakit Jantung.....	48
5. Biaya dan Harga.....	61
D. Tataran Element.....	62

V PAMERAN .....	64
A. Desain Final .....	64
B. Konsep Pameran .....	66
C. Foto Pameran.....	67
DAFTAR PUSTAKA .....	69
LEMBAR ASISTENSI .....	70



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Referensi Karya Sejenis 1 .....	5
Gambar 2.2 Referensi Karya Sejenis 2.....	6
Gambar 2.3 Referensi Karya Sejenis 3.....	7
Gambar 2.4 Referensi Karya Sejenis 4.....	8
Gambar 2.5 Contoh Warna Kaos.....	9
Gambar 2.6 Bagan Logika Dasar Perancangan .....	12
Gambar 2.7 Proses Stencil Pada Sablon .....	13
Gambar 2.8 Tempat Untuk Menyablon .....	13
Gambar 2.9 Raket Untuk Menyablon .....	14
Gambar 2.10 Tinta Sablon Berbasis Air Jenis Rubber .....	14
Gambar 2.11 Bagan Skema Proses Kerja .....	17
Gambar 2.12 Bagan Skema Proses Grafis T-shirt.....	18
Gambar 3.0 Trend Kaos 2016.....	21
Gambar 3.1 Anatomi Kaos.....	32
Gambar 3.2 Ukuran Standart Kaos Pria dan Wanita.....	32
Gambar 3.3 Mesin Screen Printing.....	33
Gambar 3.4 Mesin DTG.....	33
Gambar 3.5 Mesih Heat Press Transfer .....	35
Gambar 3.6 Mesin heat Transfer Vinly.....	35
Gambar 4.1 Pengunjung/Peserta Event Kesehatan yang Menggunakan T-Shirt ...	39
Gambar 4.2 Pilihan Warna Pada Cotton Combed.....	31
Gambar 4.3 Tekstur Cotton Combed.....	31
Gambar 4.4 Ukuran Kaos Tema Cegah Sakit Jantung.....	42
Gambar 4.5 Proses Pembuatan Film Kain Saring.....	43
Gambar 4.6 Pencetakan Desain Kedalam Kertas Kalkir .....	43
Gambar 4.7 Proses Pembuatan Film.....	44
Gambar 4.8 Proses Pembersihan Pada Kain Saring .....	45
Gambar 4.9 Proses Penyablonan ke Media Kaos.....	45
Gambar 4.10 Hasil Dari Proses Penyablonan.....	46
Gambar 4.11 Proses Pembuatan Paperbag (Packaging).....	47



Gambar 4.12 Desain Kaos 1 .....	48
Gambar 4.13 Desain Kaos 2 .....	49
Gambar 4.14 Desain Kaos 3 .....	50
Gambar 4.15 Desain Kaos 4 .....	41
Gambar 4.16 Desain Kaos 5 .....	52
Gambar 4.17 Desain Kaos 6 .....	53
Gambar 4.18 Desain Kaos 7 .....	54
Gambar 4.19 Desain Kaos 8 .....	55
Gambar 4.20 Desain Kaos 9 .....	56
Gambar 4.21 Desain Kaos 10 .....	57
Gambar 4.22 Desain Kaos 11 .....	58
Gambar 4.23 Desain Kaos 12 .....	59
Gambar 4.24 Desain Kaos 13 .....	60
Gambar 4.25 Desain Paperbag (Packaging) .....	61
Gambar 4.26 Ilustrasi Desain Awal.....	62
Gambar 4.27 Contoh Fontype Bergaya Retro .....	63
Gambar 4.28 Contoh Fontype Berkarakter Tebal .....	63
Gambar 4.29 Petunjuk Pencucian .....	63
Gambar 5.1 Desain Final 1 .....	64
Gambar 5.2 Desain Final 2.....	65
Gambar 5.3 Desain Final Packaging (Paperbag).....	66
Gambar 5.4 Suasana Pameran 1.....	67
Gambar 5.5 Suasana Pameran 2.....	68

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Referensi Karya Sejenis.....	5
Tabel 2.2 Perbedaan Dengan Karya Sejenis.....	9
Tabel 2.3 Rincian Biaya Perancangan.....	15

