UNIVERSITAS MERCUBUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING

Nama : Vhita Amalia Maisa
NIM : 44111010023
Judul : **NILAI HUMANISME DALAM FILM "*BAJRANGI BHAIJAAN*" (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)**
Bibliografi : Halaman Isi 87 + 3 Lampiran + 25 Buku

ABSTRAKSI

Film pada dasarnya ditulis berdasarkan fiksi dan nonfiksi kemudian diaplikasikan kedalam sebuah gambar bergerak atau film, dengan dasar ini pesan pesan yang ingin disampaikan dapat kita lihat dan dipahami secara jelas. Pada era jaman ini banyak pula film fiksi dan nonfiksi yang dibumbui dengan tema humanisme. Dan contoh film nonfiksi yang bertemakan humanisme adalah *"BAJRANGI BHAIJAAN"*. Film ini menceritakan sebuah perjuangan dan pengorbanan seorang pria India untuk mengembalikan gadis kecil kepada keluarganya di Pakistan. Tujuan penelitian ini dimaksudkan untuk mengetahui bentuk-bentuk nilai humanisme dalam film tersebut.

Humanisme dapat dikatakan memanusiakan manusia lainnya. Dalam hal ini yang dimaksud humanisme adalah mengedepankan sisi kemanusiaan dalam berprilaku. Banyak masyarakat yang belum mengerti bentuk-bentuk dari nilai humanisme. Nilai-nilai kemanusiaan yang dimaksud dalam judul ini diartikan pada hak-hak asasi manusia, serta prilaku kehidupan manusia.

Sifat penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Paradigma yang digunakan pada penelitian ini yaitu paradigma konstruktivis dengan menggunakan metode analisis semiotika Charles sanders Pierce yang menekankan pada seperangkat tanda.

Hasil penelitian yang dilakukan penulis memperoleh kesimpulan nilai-nilai humanisme dalam film "*BAJRANGI BHAIJAAN*" yaitu berbudaya dengan melakukan ritual berdoa. Manusiawi dengan saling tolong menolong sesama. Egaliter yaitu ketika Ustad Maulana menolong Pawan yang tanpa memandang perbedaan agama. Rela berkorban yaitu ketika pawan menyerahkan hidup dan matinya di penjara Pakistan untuk Sahida. Halus ketika ibunda Sahida memeluk Sahida yang telah kembali setelah lama menghilang sebagai rasa kasih sayangnya kepada buah hatinya.

http://digilib.mercubuana.ac.id/