



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING

Nama : Rizky Ananda
Nim : 44110010183
Judul : Heroisme Dalam Film “JAVA HEAT” (Analisis Semiotika Roland Barthers)
Bibliografi : ix halaman + 75 halaman + 27 refrensi buku

ABSTRAKSI

Heroisme berarti membicarakan kualitas seorang pahlawan, konsep heroisme adalah tingkat absraksi tinggi, terutama konsep moral dan membutuhkan sistem filosofis yang rasional, termasuk prinsip dasar intergrasi pikiran dan fisik heroisme atau kepahlawanan. Dan penggambaran Heroisme terdapat dateklam film karya Conor Allyn produksi tahun 2012 yaitu Java Heat.

Dalam penelitian ini menggunakan beberapa teori diantaranya adalah teori mengenai film, heroisme, semiotika dan semiotika Roland Barthes. Penelitian ini bersifat deskriptif dengan metode penelitian analisis semiotika Roland Barthes.

Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu data primer dan data sekunder. Dimana data primer diperoleh dari video dokumentasi film sehingga dapat digunakan sebagai sumber data, sedangkan data sekunder diperoleh dari studi kepustakaan, membaca literature buku-buku, jurnal, artikel, website.

Hasil penelitian ini menyimpulkan film *Java Heat* ini dan nilai Heroisme yang ditampilkan kebanyakan sama dengan bentuk kepahlawanan yang ada dalam kehidupan masyarakat sehari-hari pada saat ini. Yang dimana tindak kepahlawanan tercipta atas dasar dari rasa kebersamaan dan saling tolong menolong antara satu sama lainnya.