



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**BIDANG STUDI BROADCASTING**

Nama : Hasan Basri  
NIM : 44111010181  
Judul : Konstruksi Sosial Kekuasaan Dalam Film Hari Ini Pasti Menang  
Bibliografi :

**ABSTRAKSI**

Penelitian ini berjudul “Konstruksi Sosial Kekuasaan Dalam film Hari Ini Pasti Menang” (Analisa Roland Barthes). Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana unsur-unsur kekuasaan yang terdapat dalam film Hari Ini Pasti Menang.

Dalam film ini menceritakan tentang Tim Nasional (Timnas) Indonesia pada 2014 lolos hingga perempat final Piala Dunia di Brasil. Gabriel Omar (Zendhy Zaen) jadi bintang dengan status top skor dengan modal 6 gol. Kehidupan Gabriel Omar pun berubah, termasuk seluruh orang-orang yang ada disekitarnya. Namun, keberhasilan pengelolaan industri sepak bola nasional, tidak melulu soal kisah manis yang terjadi di dalamnya.

Unsur-unsur kekuasaan yang diperkuat dengan aliran-aliran penguasa memperjelas teori dan konsep pada konteks cerita film kekuasaan khususnya pada film yang berjudul “Hari Ini Pasti Menang”. Adapun tipe penelitian ini adalah deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Metode yang digunakan adalah Analisa Roland Barthes untuk memaknai tanda-tanda yang berhubungan dengan unsur-unsur kekuasaan dalam film ini.

Pada hasil penelitiannya, dapat dilihat bahwa film ini terdapat banyak unsur-unsur kekuasaan berupa adanya pengaturan skor disaat pertandingan berlangsung. Serta adanya karakteristik kekuasaan yang dapat memimpin dalam setiap jalannya pertandingan di dalam film ini.