



KONTRUKSI SOSIAL KEKUASAAN DALAM FILM

HARI INI PASTI MENANG

(Analisis Semiotika Roland Barthes)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)

UNIVERSITAS
Komunikasi Bidang Broadcasting
MERCU BUANA

Disusun Oleh

HASAN BASRI 44111010181

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2016



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : KONTRUKSI SOSIAL KEKUASAAN DALAM FILM
HARI INI PASTI MENANG
Nama : Hasan Basri
NIM : 44111010181
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
Jakarta, 21 JULI 2016
MERCU BUANA

Mengetahui,

Pembimbing

(Dr. Heri Budianto, M. Si.)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI

Judul : KONSTRUKSI SOSIAL KEKUASAAN DALAM FILM
HARI INI PASTI MENANG

Nama : Hasan Basri

NIM : 44111010181

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 21 JULI 2016

Disetujui dan diterima oleh,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Rembimbing

(Dr. Heri Budiarto, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Feni Fasta, SE, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

Ketua Bidang Ilmu Komunikasi

(Dr. Ahmad Mulyana, M. Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : Konstruksi Sosial Kekuasaan Dalam Film Hari Ini Pasti Menang
Nama : Hasan Basri
NIM : 44111010181
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS Jakarta, 21 Juli 2016

MERCU BUANA

Ketua Sidang,

Rahmadya Putra Nugraha, M.Si

(.....)

Penguji Ahli,

Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si

(.....)

Pembimbing,

Dr. Heri Budianto, M.Si

(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : Konstruksi Sosial Kekuasaan Dalam Film Hari Ini Pasti Menang
Nama : Hasan Basri
NIM : 44111010181
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 21 Juli 2016

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Ketua Sidang,

Rahmadya Putra Nugraha, M.Si

(.....)

Penguji Ahli,


Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si

(.....)

Pembimbing,




Dr. Heri Budianto, M.Si

(.....)

 MERCU BUANA	LEMBAR PERBAIKAN SEMINAR PROPOSAL FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

No. Dokumen	040.	Distribusi	All
Tgl. Efektif	1 Januari 2013		

Nama Mahasiswa : Hasan Basri
 NIM : 44111010181
 Bidang Studi : Broadcasting
 Tahun Akademik : Semester Genap 2015/2016

NO	NAMA PENGUJI	USULAN PERBAIKAN	HASIL PERBAIKAN	BAB / HALAMAN	TTD PERSETUJUAN PERBAIKAN
1	Dr. Afdal Makkuraga Putra, S.Sos,M.Si	1. Pahami lebih dalam tentang konstruksi 2. Perbaiki konsep kekuasaan 3. Perbaiki semiotika 4. Perbaiki kata pengantar	1. Sudah didalami mengenai konstruksi 2. Konsep kekuasaan sudah diperbaiki 3. Semiotika sudah diperbaiki 4. Kata Pengantar Sudah diperbaiki	BAB II BAB II BAB II ii	 
2	Rahmadya Putra Nugraha, M.Si	1. Sumber data sangat minim	1. Sumber data Sudah ditambahkan		

		2. Perbaiki teknik & sistematika penulisan	2. Teknik & sistematika penulisan sudah diperbaiki		
3	Dr. Heri Budianto, M.Si	1. Perbaiki kesimpulan	1. Kesimpulan sudah diperbaiki	BAB V	

Diperiksa & disetujui



Ketua Bidang Studi

Tanggal : 21-7-2016



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin, puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah mencurahkan segala berkah, nikmat, serta kasih sayang yang tiada akhir untuk peneliti. Berkat bimbingan dan rahmatnya peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi “Konstruksi Sosial Kekuasaan Dalam Film Hari Ini Pasti Menang” dengan mengerahkan segala kemampuan yang peneliti miliki.

Meskipun masih jauh dari kesempurnaan dan masih memiliki banyak kekurangan, peneliti tetap bangga pada skripsi ini karena di dalamnya terdapat kerja keras dan doa dari kedua orang tua terkasih. Berkat restu dan dukungan mereka baik berupa moril dan materil peneliti mampu menyelesaikan dengan tekad dan semangat yang tinggi. Kesalahan dan kekurangan yang ada di dalam penelitian ini akan menjadi motivasi untuk membuat penelitian yang lebih baik lagi.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, peneliti tidak terlepas dari berbagai pihak yang telah memberikan bantuan berupa bimbingan, petunjuk, dukungan, serta fasilitas. Sehubungan dengan itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

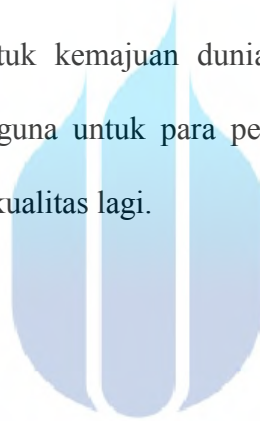
1. Dr Heri Budianto, M.Si, selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan saran dan kritik yang sangat membangun dalam penelitian ini.
2. Feni Fasta, SE, M.Si, selaku Ketua Bidang Studi Komunikasi Universitas Mercu Buana.

3. Dr. Agustina Zubair, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Rahmadya Putra Nugraha, M.Si, selaku Dosen Universitas Mercu Buana yang telah memberikan arahan dan motivasi kepada penulis ketika pelaksanaan sidang outline.
5. Seluruh Dosen, Sekretariat dan TU Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah setia memberikan ilmu pengetahuan dan informasi semasa di perkuliahan.
6. Ibu, Bapak, Kakak, dan Kakak Ipar yang senantiasa memberikan doa, semangat, pengertian dan dukungan serta selalu sabar di reportkan oleh penulis. *“you all are best my family and you all are my everything”*
7. Reskyana Raysita selaku kekasih tercinta, terima kasih telah menyemangati, selalu sabar dan selalu di reportkan serta membantu dan memantau dari awal hingga akhir dalam pembuatan penelitian ini.
8. Syaifur Rizal, Imam, Fasha, Daus, M. Rizal, Daniel, Adi, Dika, Barry, Bredes, Indra, Yuda, Bayu, Edwin, Haris, Edi, Deni, Even, Komar, Dedi, Dicky, Abang Deden dan Riski selaku sahabat seperjuangan yang selalu tiada henti saling menyemangati, menghibur, membantu, memberikan ide dalam pembuatan penelitian ini. Terima kasih untuk semua kekompakan,

pertemanan, dan kerja sama selama ini. *We are big family from big university.*

Always be the best friends until forever.

Bagi pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu dan telah memberikan bantuan yang berarti dalam skripsi ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih. Penulis menyadari bahwa ketidak sempurnaan dalam penelitian ini masih butuh kritik serta saran yang membangun agar di masa yang akan datang dapat lebih berguna untuk kemajuan dunia penyiaran, selain berguna untuk peneliti sendiri juga berguna untuk para peneliti berikutnya dalam melakukan penelitian yang lebih berkualitas lagi.



Jakarta, 20 Juni 2016

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Penulis

Hasan Basri

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	7
1.3 Identifikasi Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.5.1 Manfaat Akademis.....	8
1.5.2 Manfaat Praktisi.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Massa	9
2.1.1 Definisi Komunikasi Massa.....	9
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa	10
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa	11
2.2 Media Massa	14
2.2.1 Fungsi Media Massa	15

2.3 Film	16
2.3.1 Pengertian Film	16
2.3.2 Karakteristik Film	17
2.3.3 Fungsi Film	18
2.3.4 Unsur-Unsur Film	19
2.3.5 Jenis-Jenis Film	20
2.4 Makna & Tanda	23
2.5 Definisi Konstruksi Realitas	27
2.6 Teori Hegemoni	30
2.7 Hegemoni Dalam Film	36
2.8 Semiotika	38
2.9 Teori Semiotika Roland Barthes	40
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Paradigma Penelitian	47
3.2 Metode Penelitian	48
3.3 Unit Analisis	51
3.4 Subyek Penelitian	51
3.5 Teknik Pengumpulan Data	52
3.5.1 Data Primer	53

3.5.2 Data Sekunder	53
3.6 Teknik Analisis Data.....	53

BAB IV HASIL PENELITIAN & PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	55
4.1.1 Bogalakon Picture	55
4.1.2 Film Hari Ini Pasti Menang.....	59
4.1.3 Pemeran Pada Film Hari Ini Pasti Menang.....	61
4.2 Hasil penelitian & Pemaknaan.....	70
4.3 Pembahasan.....	87

BAB V KESIMPULAN & SARAN

5.1 Kesimpulan	91
5.2 Saran.....	92

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

CV