

# **EKSPLORASI PASTA SABLON KAPORIT PADA PRODUK TEKSTIL**

Oleh:

**TRI SATRIYO**

## **ABSTRAK**

Berlandaskan pada sebuah kejenuhan pasar yang selalu di suguhkan dengan ke sempurnaan hasil cetak digital membuat karya seni cetak saat ini terasa begitu hambar, menjadikan minimnya suatu nilai ke istimewaan dari sebuah karya seni cetak yang itu sendiri. Sehingga pada akhirnya mencoba melirik kembali sebuah teknik cetak manual dengan kain yang biasa disebut dengan cetak saring atau sablon. Seni cetak manual memiliki sebuah keunikan tersendiri yang terlihat dari hasil cetak yang memang sangatlah orisinil.

Hasil cetak dengan eksplorasi pasta sablon dengan kaporit sebagai campuran bahan memang memiliki ke unikan tersendiri, terlihat dari hasil cetaknya yang berbeda - beda dengan gambar yang sama, seperti memiliki edisi tersendiri di setiap gesutan ketika tinta dengan alternatif bahan kaporit sebagai campuran menempel pada bahan. Kejutan seperti inilah yang membuat seni cetak manual unggul karena ke orisinilan hasil cetak yang memiliki nilai estetis.

Eksplorasi ini diharapkan dapat menjadi angin segar dan memberi varian baru dalam lingkup seni grafis khususnya cetak saring atau sablon dan dapat memeriahkan kembali pasar seni cetak kontemporer juga menambah nilai jual dalam industri pertekstilan, dan masalah yang terjadi pada hasil cetak yang monoton dapat terjawab dengan eksplorasi pasta sablon dengan campuran bahan kaporit ini dengan keunikan hasil cetak untuk menjadi inspirasi dan penelitian lebih lanjut ke depannya.

**Kata kunci:** eksplorasi, sablon, kaporit, produk

# EXPLORATION PASTA CHLORINE SCREEN PRINTING ON TEXTILE PRODUCTS

By:

**TRI SATRIYO**

## ABSTRACT

Based on a saturation of the market is always in suguhkan with perfection to digital prints to make art prints now tasted so bland, making the lack of a value to the privileged of a work of art print itself. So in the end tried to glance back a manual printing techniques with fabric commonly referred to as screen printing or screen printing. Arts manual printing has a uniqueness that is evident from the prints that are very original.

Print and screen printing pastes exploration with a mixture of chlorine does have to unikan separate, visible from the prints of different - different with the same image, such as having a separate edition in every gesutan when the ink with an alternative material as a mixture of chlorine attached to the material. Surprises like these that make art prints due to its superior manual orisnilan prints that possess aesthetic value.

Exploration is expected to be a fresh breeze and gives new variants within the scope of the graphic arts in particular screen printing or screen printing and can enliven the market back printing art contemporary also add value to the textile industry, and the problems that occur on the printing results monotony can be answered with exploration pasta screen printing with a mixture of chlorine with unique prints to be an inspiration and further research in the future.

**Keywords:** exploration, screen printing, chlorine, products