

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL.....	i
LEMBAR PENSAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv

BAB I PENDAHULUAN

1.1.Latar Belakang Masalah	1
1.2.Fokus Penelitian.....	9
1.3.Rumusan Masalah.....	10
1.4.Tujuan Penelitian	10
1.5.Manfaat Penelitian	10
1.5.1. Manfaat Akademis.....	10
1.5.2. Manfaat Penelitian	11

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1.Film	12
2.1.1. Defenisi Film	12
2.1.2. Film Sebagai Komunikasi Massa	14
2.1.3. Jenis-Jenis Film.....	15
2.1.4. Karakteristik Media Massa	16
2.1.5. Fungsi Komunikasi Massa.....	17
2.2.Surrealisme.....	19
2.2.1. Sejarah Surrealisme.....	19
2.2.2. Seni Surealis	21
2.2.3. Konteks Surrealisme	24
2.2.4. Jenis-jenis Surrealisme.....	26
2.3.Semiotika	26
2.4.Semiotika Julia Kristeva	27
2.4.1. Teks dan Tekstualitas.....	28
2.5.Kajian Intertekstual	28

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1.Paradigma	30
3.2.Metode Penelitian	32
3.3.Unit Analisis	35
3.4.Objek Penelitian.....	36
3.5.Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.5.1. Data Primer.....	37
3.5.2. Data Sekunder.....	38

3.6.Teknis Analisis Data	38
3.7.Keabsahan Data Peneitian.....	40

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1.Gambaran Umum Objek Penelitian	42
4.2.Sinopsis Film Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss Part 1	44
4.3.Penokohan.....	44
4.4.Hasil Penelitian	48
4.5.Tahap Analis Identifikasi Surealisme pada Film Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss Part 1	51
4.6.Tahap Identifikasi Fenoteks	59
4.6.1. Pengembangan Plot Irasional.....	59
4.6.2. Metamorfosis Adegan.....	63
4.6.3. Hasrat Terkekang.....	66
4.6.4. Absurdtivitas.....	69
4.7.Perbandingan Hipogram Intertekstualitas Surealisme dalam Film Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss Part 1	72
4.8.Pembahasan.....	75
4.8.1. Pemaknaan Simbol Seni Surealisme Kedalam Visualisasi Alur Cerita Film Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss Part 1	75
4.8.2. Intertekstualitas Hipogram Surealisme pada Film Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss Part 1 dengan Film Chips (1982)	76

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1.Kesimpulan	81
5.2.Saran	82

DAFTAR PUSTAKA.....	84
----------------------------	-----------

CV

LAMPIRAN TRANSKRIP WAWANCARA

