

TUGAS AKHIR

**Photobook Proses Modifikasi Café racer Kawasaki g7  
Dengan Konsep Fotografi Malam**



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Oleh :

**Nelson Putra Laksana Wijaya**

UNIVERSITAS  
**NIM 41912010011**

**Desain Produk (Grafis & Multimedia)**

Dosen Pembimbing

Ir.Edy Mulyadi ,M.Si

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

**2016**



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA  
KOMPRESIF LOKAL  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester :

Tahun Akademik :

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nelson Putra Laksana Wijaya  
Nomor Induk Mahasiswa : 41912010011  
Jurusan/Program Studi : Desain Produk  
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
Judul Tugas Akhir : PHOTOBOK "MODIFIKASI CAFÉ RACER  
DENGAN KONSEP FOTOGRAFI MALAM"

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.


UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 24-07-2016

Yang memberikan pernyataan,

  
METERAI  
TEMPEL  
DEK 3A 4E P 000227804  
6000  
ENAM RIBU RUPIAH

(Nelson Putra L. W )

	<p>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>Q</p>
---	---	----------

Semester:

Tahun akademik:

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Photobook modifikasi Café Racer dengan Konsep Fotografi Malam

Disusun Oleh

Nama : Nelson Putra Laksana Wijaya

Nim : 41912010011

Jurusan/Program Studi : Desain Produk / Desain Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal

Pembimbing,

  
 UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
 Ir. Edy Muladi, M.Si

Jakarta, .....

Mengetahui,  
Kordinator Tugas Akhir

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Desain



Hady Soedarwanto, ST. M.Ds



Hady Soedarwanto, ST. M.Ds

## Kata Pengantar

Bismillahirrahmanirrahim,

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunianya sehingga perancangan **“Photobook proses Modifikas Cafe Racer Kawasaki g7 dengan Konsep Fotografi Malam”** dapat diselesaikan. Photobook merupakan panduan untuk para pemula yang mana ingin memodifikasi motor tua nya beraliran cef racer,serta juga dapat menjadi inspirasi bagi para pecinta fotografi malam atau pecinta fotografi otomotif.

Tujuan dari pembuatan Tugas Akhir ini adalah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program pendidikan Sarjana (S1) Jurusan Desain Produk di Universitas Mercubuana.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini masih banyak terdapat kekurangannya. Dengan segala keterbatasan dan kesederhanaan dalam penulisan dan penyusunan Laporan ini, penulis sangat mengharap kritik dan saran yang bersifat membangun.

Terselesainya Tugas Akhir ini tidak lepas dari pihak-pihak yang terkait dengan bantuan moril, materiil maupun spiritual yang mereka berikan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat, keberkahan dan hidayahnya, dan juga atas junjungan Nabi besar Muhammad SAW.
2. Kedua orang tua serta adik yang selalu mendukung dan memotivasi saya.
3. Ir. Edy Muladi, M.Si selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana
4. Hady Soedarwanto, ST. M.Ds selaku kepala Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
5. Bapak Ir. Edy Muladi, M., selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran serta dengan sabar memberikan tuntunan dan petunjuk selama penyusunan Tugas Akhir.

6. Teman-teman dari CCB dan BALE yang telah memberikan semangat.
7. Rekan-rekan mahasiswa Mercu Buana yang telah memberikan dukungannya kepada penulis.
8. Semua pihak yang pada kesempatan ini yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan penyusunan laporan ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.
9. Special Thanks to Best Friend Agan nugraha, Fzar Januar, Asih lestari dan Wimpi tito yang telah membantu memberikan kontibusi dalam produksi serta dukungan motivasi dalam perancangan TA.

Akhir kata, penulis mengucapkan semoga amal baik yang telah diberikan untuk kepentingan penulis dalam penyusunan laporan ini, mendapat imbalan serta pahala yang setimpal dari yang Maha Kuasa Allah Subhanahu Wata'ala, Aamiiin. Jakarta, 24 Juli 2016 Nelson Putra L.W .

Terima kasih ,



Jakarta ,24 Juli 2016

Nelson Putra Laksana Wijaya

## DAFTAR ISI

COVER DEPAN.....	
LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan masalah.....	3
B1. Batasan masalah.....	3
<b>BAB II METODE PERANCANGAN</b>	
A. Orisinalitas .....	4
B. Kelompok Pengguna Produk.....	6
b.1 Target Market.....	6
C. Tujuan dan Manfaat.....	7
c.1 Tujuan.....	7
c.2 Manfaat.....	8
c.2.1 Manfaat bagi Penulis.....	8
c.2.2 Manfaat Bagi Pengguna.....	8
c.2.3 Manfaat Bagi Khalayak Luas.....	8
D. Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	8
d.1. Relevansi Studi.....	8
d.2 Konsekuensi Studi.....	9
d.3 Logika Dasar Perancangan.....	9
d.4. Teknologi yang Dibutuhkan.....	10
d.5. Material yang dipergunakan.....	10
E. Skema Proses Kerja.....	12

e.1.	Skema Jadwal Kerja.....	13
<b>BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN</b>		
A.	Kelompok data berkaitan dengan aspek fungsi produk rancangan .....	14
B.	Kelompok data berkaitan dengan estetika produk rancangan.....	17
C.	Kelompok data berkaitan dengan aspek teknis produk rancangan.....	19
D.	Kelompok data berkaitan dengan aspek ekonomi produk rancangan.....	21
<b>BAB IV KONSEP RANCANGAN</b>		
A.	Tataran lingkungan / komunitas.....	23
a.1.	Pengguna.....	23
a.2.	Komunitas.....	23
a.3.	Kontribusi.....	24
a.4.	Life cycle product .....	25
B.	Tataran Sistem.....	26
b.1.	Cara membuat.....	26
a.	Penentuan Konsep.....	26
b.	Alat yang digunakan.....	27
c.	Pemilihan foto – layout.....	28
d.	revisi dan cetak.....	30
b.2.	Cara kerja / memahami produk.....	31
b.3.	Delivery.....	32
C.	Tataran Produk.....	34
c.1.	Deskripsi produk.....	33
c.2.	Price / harga jual.....	36
D.	Elemen.....	38
d.1.	Konsep material.....	38
d.2.	Konsep visual.....	38
a.	Typografi.....	38
b.	Warna.....	40
d.2.	Konsep protection.....	41

## BAB V KONSEP RANCANGAN

A.	Desain final.....	42
1.	Gambar teknis.....	42
2.	Foto hasil akhir desain.....	42
B.	Konsep pameran.....	43
1.	Tata letak Produk.....	43
C.	Foto pameran.....	45
D.	Respon pengunjung.....	45





## DAFTAR TABEL

		Halaman
TABEL 1.1	SKEMA JADWAL KERJA .....	12
TABEL 2.1	Jenis – jenis Photobook .....	16
TABEL 3.1	Elemen Estetika Photobook .....	17
TABEL 4.1	Warna Penyeimbang .....	18
TABEL 5.1	Teknik Proses cetak dan material .....	19



## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1	Lukisan di gua magura dan Bimbetka ..... 1
Gambar 2.1	Acara Tumblek blek ..... 2
Gambar 3.1	Photobook modifikasi motor ..... 4
Gambar 4.1	Toys Photography ..... 5
Gambar 5.1	Art Paper ..... 10
Gambar 6.1	Art Carton ..... 10
Gambar 7.1	Skema Proses Kerja ..... 11
Gambar 8.1	Price list ..... 19
Gambar 9.1	Price list SNAPY ..... 20
Gambar 10.1	Moodboard ..... 25
Gambar 11.1	Lensa Cannon 28-200mm ..... 26
Gambar 12.1	Speedlite ..... 27
Gambar 13.1	Kain hitam ..... 27
Gambar 14.1	Alur Distribusi ..... 29
Gambar 15.1	Cover bagian depan ..... 32
Gambar 16.1	Cover bagian belakang ..... 32
Gambar 17.1	Isi Photobook ..... 33
Gambar 18.1	Permohonan pendaftaran hak cipta ..... 39
Gambar 19.1	Hasil Desain final Cover Photobook ..... 40
Gambar 20.1	Hasil Desain final isi Photobook ..... 40
Gambar 21.1	Poster Warehouse ..... 41
Gambar 22.1	Denah lokasi ..... 42
Gambar 23.1	Foto Both dengan Dosen UMB ..... 43

Gambar 24.1	Foto Both dengan Mahasiswa UMB .....	43
Gambar 25.1	Komentar Pengunjung .....	43

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

