

## LAPORAN TUGAS AKHIR

“Perancangan Desain Produk Lampu Hias

Gaya Etnik Yogyakarta”



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Oleh :

Bella DwikinantiPutri

41912010136

Program Studi Desain Produk

UNIVERSITAS  
(Desain Grafis dan Multimedia)  
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing

Drs. Djoko Soemarsono, M. Ds

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

2016

	<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
---	---	---

Semester: Genap

Tahun Akademik: 2016

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **Perancangan Desain Produk Lampu Hias  
Gaya Etnik Yogyakarta**

Disusun oleh:

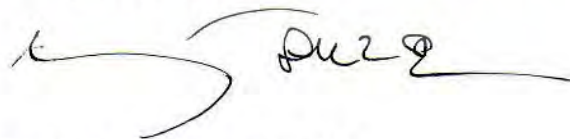
Nama : **Bella DwikiPutri**

NIM : **41912010136**

Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Tugas Akhir Tanggal 29 Juni 2016.

JAKARTA, 20 Juli 2016  
 Mengetahui,  
  
 Dosen Pembimbing



**Drs. Djoko Soemarsono, M.Ds**

Koordinator Tugas Akhir



**Hady Soedarwanto, ST, M.DS**

Ketua Program Studi  


**Hady Soedarwanto, ST, M.DS**

	<b>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPRESIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
---	--	---

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

**Nama : Bella Dwikinanti Putri**  
**NIM : 41912010136**  
**Program Studi : Desain Produk**  
**Fakultas : Desain dan Seni Kreatif**  
**Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Produk Lampu Hias  
Gaya Etnik Yogyakarta**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 20 Juli 2016



**Bella Dwikinanti Putri**

## KATA PENGANTAR

Pertama penulis ingin mengucapkan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan anugerah dan kekuatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Penulis juga berterima kasih kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu dan mendukung dalam menyusun tugas akhir ini sehingga hasil yang didapatkan dapat menjadi maksimal. Adapun penulis ingin mengucapkan terima kasih secara khusus pada pihak-pihak yang telah banyak membantu penulis yaitu :

1. Kedua orang tua, kakak dan adik tercinta, terima kasih banyak atas segala perhatian, bimbingan dan dukungan yang membangun, sehingga saya dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
2. Dr. Ir. Arisetyanto Nugroho, MM., selaku Rektor Universitas Mercu Buana, Jakarta.
3. Ir. Edy Muladi, M.Si., selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
4. Hady Soedarwanto, ST., M.Ds., selaku kepala Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
5. Drs. Djoko Soemarsono, M.Ds., selaku Dosen Pembimbing yang memberikan pengetahuan dan wawasan dalam penulisan dan perancangan karya tugas akhir ini.
6. Bapak Junaedi selaku pemilik CV. Chico Multi Kreasi dan para Karyawan yang telah membantu dalam merealisasikan perancangan karya tugas akhir ini.
7. Teman – teman seperjuangan Desain Grafis angkatan 2012 yang selalu membagi pengalaman dan pendapatnya dalam menyelesaikan laporan ini.
8. Rudi dan Shabrina yang senantiasa memberi motivasi, perhatian dan berbagi ilmu serta pengalamannya.
9. Dan pihak – pihak lain yang secara tidak langsung juga membantu saya dalam menyelesaikan penyusunan laporan ini.

Penulis sadar bahwa karya penulis masih jauh dari sempurna, maka penulis dengan rendah hati akan menerima masukan dan kritik bagi karya penulis. Penulis

berharap laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan bagi pembaca.

Jakarta, 20 Juli 2016

Penulis

Bella Dwikinanti Putri



## DAFTAR ISI

<b>COVER</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>A. LATAR BELAKANG PERANCANGAN</b> .....	<b>1</b>
<b>B. PERMASALAHAN</b> .....	<b>2</b>
1. Batasan Masalah .....	2
2. Rumusan Masalah .....	3
<b>BAB II</b> .....	<b>4</b>
<b>A. ORISINALITAS</b> .....	<b>4</b>
<b>B. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK</b> .....	<b>6</b>
1. Demografi .....	6
2. Psikografis .....	6
3. Geografis .....	6
<b>C. TUJUAN DAN MANFAAT</b> .....	<b>6</b>
1. Tujuan Perancangan .....	6
2. Manfaat Perencanaan .....	6
<b>D. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI</b> .....	<b>7</b>
1. Logika Dasar Perancangan .....	7
2. Teknologi Yang Dibutuhkan .....	7
3. Material Yang Akan Dipergunakan .....	8



<b>Gambar 2.3 Plat besi SPHC</b> .....	<b>8</b>
<b>Gambar 2.4 Plat besi SPCC</b> .....	<b>9</b>
4. Biaya Perancangan Dan Produksi .....	10
<b>E. SKEMA PROSES KERJA</b> .....	<b>11</b>
1. Kerangka perancangan .....	11
<b>Gambar 2.5 Kerangka perancangan</b> .....	<b>11</b>
<b>BAB III</b> .....	<b>12</b>
<b>A. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN</b> .....	<b>12</b>
<b>Tabel 3.1. Data analisa fungsi lampu yang sudah ada.</b> .....	<b>14</b>
<b>B. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK ESTETIKA PRODUK RANCANGAN</b> .....	<b>15</b>
<b>Tabel 3.2. Data analisa estetika lampu yang sudah ada.</b> .....	<b>17</b>
<b>C. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK TEKNIS PRODUK RANCANGAN</b> .....	<b>18</b>
<b>Tabel 3.3 Data analisa dari segi teknis lampu yang sudah ada</b> .....	<b>20</b>
<b>D. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK EKONOMI PRODUK RANCANGAN</b> .....	<b>21</b>
<b>Tabel 3.4. Data analisa dari segi aspek ekonomi lampu yang sudah ada</b> .....	<b>23</b>
<b>BAB IV</b> .....	<b>24</b>
<b>A. TATARAN LINGKUNGAN</b> .....	<b>24</b>
1. Material.....	24
<b>B. TATARAN SISTEM</b> .....	<b>25</b>
1. Lampu hias berdiri ( <i>standing lamp</i> ) .....	25
<b>Gambar 4.1 Lampu Berdiri (<i>standing lamp</i>)</b> .....	<b>25</b>
2. Lampu hias meja ( <i>table lamp</i> ) .....	26
<b>Gambar 4.2 Lampu Meja (<i>table lamp</i>)</b> .....	<b>26</b>
3. Lampu hias langit-langit ( <i>ceiling lamp</i> ) .....	26

<b>Gambar 4.3 Lampu gantung (<i>ceiling lamp</i>) .....</b>	<b>27</b>
<b>B. TATARAN PRODUK .....</b>	<b>27</b>
1. Konsep Perancangan .....	27
2. Proses Perancangan .....	28
<b>Gambar 4.4 Sketsa lampu duduk 1 .....</b>	<b>28</b>
<b>Gambar 4.5 Sketsa lampu duduk 2 .....</b>	<b>29</b>
<b>Gambar 4.6 Sketsa lampu gantung 1 .....</b>	<b>29</b>
<b>Gambar 4.7 Sketsa lampu gantung 2 .....</b>	<b>30</b>
<b>Gambar 4.8 Sketsa awal lampu berdiri 1 .....</b>	<b>30</b>
<b>Gambar 4.9 Sketsa awal lampu berdiri 1 .....</b>	<b>31</b>
3. Gambar Teknik .....	31
<b>Gambar 4.10 Sketsa Gambar teknik lampu duduk 1 .....</b>	<b>31</b>
<b>Gambar 4.11 Sketsa Gambar teknik lampu duduk 2 .....</b>	<b>32</b>
<b>Gambar 4.12 Sketsa Gambar teknik lampu gantung 1.....</b>	<b>32</b>
<b>Gambar 4.13 Sketsa Gambar teknik lampu gantung 2.....</b>	<b>33</b>
<b>Gambar 4.14 Sketsa Gambar teknik lampu berdiri 1 .....</b>	<b>33</b>
<b>Gambar 4.15 Sketsa Gambar teknik lampu berdiri 1 .....</b>	<b>34</b>
4. Gambar Potongan .....	34
<b>Gambar 4.16 Gambar potongan lampu duduk 1 .....</b>	<b>34</b>
<b>Gambar 4.17 Gambar potongan lampu duduk 2 .....</b>	<b>35</b>
<b>Gambar 4.18 Gambar potongan lampu gantung 1 .....</b>	<b>35</b>
<b>Gambar 4.19 Gambar potongan lampu gantung 2 .....</b>	<b>36</b>
<b>Gambar 4.20 Gambar potongan lampu berdiri 1 .....</b>	<b>36</b>
<b>Gambar 4.21 Gambar potongan lampu berdiri 2 .....</b>	<b>37</b>
5. Pengaplikasian Produk .....	37
<b>Gambar 4.22 Gambar pengaplikasian produk lampu duduk 1 .....</b>	<b>37</b>
<b>Gambar 4.23 Gambar pengaplikasian produk lampu duduk 2 .....</b>	<b>38</b>



<b>Gambar 4.24 Gambar pengaplikasian produk lampu gantung 1 .....</b>	<b>38</b>
<b>Gambar 4.25 Gambar pengaplikasian produk lampu gantung 2 .....</b>	<b>39</b>
<b>Gambar 4.26 Gambar pengaplikasian produk berdiri 1 .....</b>	<b>39</b>
<b>Gambar 4.26 Gambar pengaplikasian produk berdiri 2 .....</b>	<b>40</b>
6. Proses Produksi .....	40
<b>Tabel 4.1 Dokumentasi proses produksi .....</b>	<b>48</b>
<b>C. TATARAN ELEMEN .....</b>	<b>48</b>
1. Warna .....	48
<b>Tabel 4.2 Tabel warna.....</b>	<b>49</b>
2. Titik .....	49
<b>Gambar 4.27 Unsur titik.....</b>	<b>50</b>
3. Garis.....	50
<b>Gambar 4.28 Unsur garis.....</b>	<b>50</b>
4. Bidang dan bentuk.....	50
<b>Gambar 4.29 Unsur bidang dan bentuk .....</b>	<b>51</b>
5. Tekstur .....	51
<b>Gambar 4.30 Unsur tekstur halus.....</b>	<b>52</b>
<b>Gambar 4.31 Unsur tekstur kasar.....</b>	<b>52</b>
<b>Gambar 4.32 Unsur gelap terang.....</b>	<b>53</b>
<b>BAB V .....</b>	<b>54</b>
<b>A. DESAIN FINAL .....</b>	<b>54</b>
1. Lampu Duduk 1.....	54
<b>Gambar 5.1 Hasil akhir lampu duduk Segi Telu .....</b>	<b>54</b>
2. Lampu Duduk 2.....	55
<b>Gambar 5.2 Hasil akhir lampu duduk Parang Lingguh .....</b>	<b>55</b>
3. Lampu Gantung 1 .....	55
<b>Gambar 5.3 Hasil akhir lampu gantung truntum nggantung.....</b>	<b>56</b>

4. Lampu Gantung 2 .....	56
<b>Gambar 5.4 Hasil akhir lampu gantung telu werni .....</b>	<b>57</b>
5. Lampu berdiri 1 .....	57
<b>Gambar 5.5 Hasil akhir lampu berdiri truntum ngadheg .....</b>	<b>58</b>
6. Lampu berdiri 2 .....	58
<b>Gambar 5.6 Hasil akhir lampu berdiri parang ngadheg .....</b>	<b>59</b>
<b>B. DESAIN PENGEMBANGAN .....</b>	<b>59</b>
<b>Gambar 5.7 Hasil desain pengembangan 1 .....</b>	<b>59</b>
<b>Gambar 5.8 Hasil desain pengembangan 2 .....</b>	<b>60</b>
<b>C. KONSEP PAMERAN .....</b>	<b>60</b>
1. Konsep Pameran <i>Warehouse</i> .....	60
<b>Gambar 5.9 Poster <i>Warehouse</i> .....</b>	<b>61</b>
<b>Gambar 5.10 Poster media sosial instagram .....</b>	<b>62</b>
<b>Gambar 5.11 Spanduk ukuran 3 x 1 meter .....</b>	<b>62</b>
<b>Gambar 5.12 Celemek <i>warehouse</i> .....</b>	<b>63</b>
2. Konsep Pameran Cahayu .....	63
<b>Gambar 5.13 Poster Ukuran A2 .....</b>	<b>63</b>
<b>Gambar 5.14 Konsep Perancangan .....</b>	<b>64</b>
<b>Gambar 5.15 Katalog .....</b>	<b>65</b>
<b>Gambar 5.16 Flyer .....</b>	<b>65</b>
<b>Gambar 5.17 Kartu nama .....</b>	<b>66</b>
<b>Gambar 5.18 Sticker .....</b>	<b>66</b>
<b>Gambar 5.19 Buku tamu .....</b>	<b>67</b>
<b>Gambar 5.20 Booth pameran .....</b>	<b>68</b>
<b>D. FOTO PAMERAN .....</b>	<b>69</b>
1. Foto Dokumentasi Pameran .....	69
<b>Gambar.21 Dokumentasi Pameran Cahayu .....</b>	<b>69</b>

E. RESPON PENGUNJUNG .....	69
Daftar Pustaka.....	71



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Informasi Produk Lampu duduk.....	4
Gambar 2.2 Lampu Duduk Batik .....	5
Gambar 2.3 Plat besi SPHC.....	8
Gambar 2.4 Plat besi SPCC .....	9
Gambar 2.5 Kerangka perancangan .....	11
Gambar 4.1 Lampu Berdiri ( <i>standing lamp</i> ) .....	25
Gambar 4.2 Lampu Meja ( <i>table lamp</i> ).....	26
Gambar 4.3 Lampu gantung ( <i>ceiling lamp</i> ).....	27
Gambar 4.4 Sketsa lampu duduk 1.....	28
Gambar 4.5 Sketsa lampu duduk 2.....	29
Gambar 4.6 Sketsa lampu gantung 1 .....	29
Gambar 4.7 Sketsa lampu gantung 2 .....	30
Gambar 4.8 Sketsa awal lampu berdiri 1 .....	30
Gambar 4.9 Sketsa awal lampu berdiri 2 .....	31
Gambar 4.10 Sketsa Gambar teknik lampu duduk 1.....	31
Gambar 4.11 Sketsa Gambar teknik lampu duduk 2.....	32
Gambar 4.12 Sketsa Gambar teknik lampu gantung 1 .....	32
Gambar 4.13 Sketsa Gambar teknik lampu gantung 2 .....	33
Gambar 4.14 Sketsa Gambar teknik lampu berdiri 1 .....	33
Gambar 4.15 Sketsa Gambar teknik lampu berdiri 2 .....	34

<b>Gambar 4.16 Gambar potongan lampu duduk 1 .....</b>	<b>34</b>
<b>Gambar 4.17 Gambar potongan lampu duduk 2 .....</b>	<b>35</b>
<b>Gambar 4.18 Gambar potongan lampu gantung 1 .....</b>	<b>35</b>
<b>Gambar 4.19 Gambar potongan lampu gantung 2 .....</b>	<b>36</b>
<b>Gambar 4.20 Gambar potongan lampu berdiri 1.....</b>	<b>36</b>
<b>Gambar 4.21 Gambar potongan lampu berdiri 2.....</b>	<b>37</b>
<b>Gambar 4.22 Gambar pengaplikasian produk lampu duduk 1.....</b>	<b>37</b>
<b>Gambar 4.23 Gambar pengaplikasian produk lampu duduk 2.....</b>	<b>38</b>
<b>Gambar 4.24 Gambar pengaplikasian produk lampu gantung 1 .....</b>	<b>38</b>
<b>Gambar 4.25 Gambar pengaplikasian produk lampu gantung 2 .....</b>	<b>39</b>
<b>Gambar 4.26 Gambar pengaplikasian produk lampu berdiri 1 .....</b>	<b>39</b>
<b>Gambar 4.27 Gambar pengaplikasian produk lampu berdiri 2 .....</b>	<b>40</b>
<b>Gambar 4.28 Unsur titik.....</b>	<b>49</b>
<b>Gambar 4.29 Unsur garis.....</b>	<b>50</b>
<b>Gambar 4.30 Unsur bidang dan bentuk.....</b>	<b>51</b>
<b>Gambar 4.31 Unsur tekstur halus .....</b>	<b>52</b>
<b>Gambar 4.32 Unsur tekstur kasar .....</b>	<b>52</b>
<b>Gambar 4.33 Unsur gelap terang.....</b>	<b>53</b>
<b>Gambar 5.1 Hasil akhir lampu duduk Segi Telu.....</b>	<b>54</b>
<b>Gambar 5.2 Hasil akhir lampu duduk Parang Lingguh .....</b>	<b>55</b>
<b>Gambar 5.3 Hasil akhir lampu gantung truntum nggantung .....</b>	<b>56</b>
<b>Gambar 5.4 Hasil akhir lampu gantung telu werni .....</b>	<b>57</b>

<b>Gambar 5.5 Hasil akhir lampu berdiri truntum ngadheg .....</b>	<b>58</b>
<b>Gambar 5.6 Hasil akhir lampu berdiri parang ngadheg .....</b>	<b>59</b>
<b>Gambar 5.7 Hasil desain pengembangan 1.....</b>	<b>59</b>
<b>Gambar 5.7 Hasil desain pengembangan 2.....</b>	<b>60</b>
<b>Gambar 5.9 Poster <i>Warehouse</i> .....</b>	<b>61</b>
<b>Gambar 5.10 Poster media sosial instagram .....</b>	<b>62</b>
<b>Gambar 5.11 Spanduk ukuran 3 x 1 meter.....</b>	<b>62</b>
<b>Gambar 5.12 Celemek <i>warehouse</i>.....</b>	<b>63</b>
<b>Gambar 5.13 Poster Ukuran A2.....</b>	<b>63</b>
<b>Gambar 5.14 Konsep Perancangan.....</b>	<b>64</b>
<b>Gambar 5.15 Katalog.....</b>	<b>65</b>
<b>Gambar 5.16 Flyer .....</b>	<b>65</b>
<b>Gambar 5.17 Kartu nama.....</b>	<b>66</b>
<b>Gambar 5.18 Sticker.....</b>	<b>66</b>
<b>Gambar 5.19 Buku tamu.....</b>	<b>67</b>
<b>Gambar 5.20 Booth pameran .....</b>	<b>68</b>
<b>Gambar 5.21 Dokumentasi Pameran Cahayu.....</b>	<b>69</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Data analisa fungsi lampu yang sudah ada. ....	14
Tabel 3.2. Data analisa estetika lampu yang sudah ada.....	17
Tabel 3.3 Data analisa dari segi teknis lampu yang sudah ada. ....	20
Tabel 3.4. Data analisa dari segi aspek ekonomi lampu yang sudah ada.....	25
Tabel 4.1 Dokumentasi proses produksi .....	48
Tabel 4.2 Tabel warna.....	49

