

Tugas Akhir

**EKSPLORASI BENTUK TRANSPORTASI BECAK JOGJAKARTA PADA
PRODUK TAS RANSEL BEBAG**

Diajukan Guna melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata satu (S1)



Desain Pembimbing:

Irfandi Musnur, S.Pd., M.Sn.

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**



LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA
JURUSAN DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCUBUANA

Q

Yang bertanda tangan di bawah :

Nama : Nizam Hairuman
NIM : 41911010099
Jurusan/Prodi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul TA : **EKSPLORASI BENTUK TRANSPORTASI BECAK
JOGJAKARTA PADA PRODUK TAS RANSEL BEBAG**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 25 Juli 2016



Nizam Hairuman



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2015/2016

Tugas Akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana Jakarta.

Judul Tugas Akhir

: EKSPLORASI BENTUK TRANSPORTASI BECAK
JOGJAKARTA PADA PRODUK TAS RANSEL BEBAG

Disusun oleh

Nama

: Nizam Hairuman

Nomor Induk Mahasiswa

: 41911010099

Jurusan/Program Studi

: Desain Produk

Fakultas

: Fakultas Desain dan Seni Kreatif

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Strata 1 (S-1) tanggal 25 Juni 2016.

Pembimbing,

Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn

Jakarta, 20 Juli 2016

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk

The logo of Universitas Mercu Buana features a stylized flame or torch in the center, surrounded by the text "UNIVERSITAS MERCU BUANA" and "MENARA BHAKTI". A large, handwritten signature of "Hady Soedarwanto, ST., M.Ds" is written across the bottom right of the logo.

KATA PENGANTAR

Puji syukur selalu penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga penulis masih diberi kesempatan untuk dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik.

Tujuan penulisan laporan Tugas Akhir ini dibuat ialah untuk memenuhi syarat dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) sebagai bentuk pertanggung jawaban tertulis di Universitas Mercu Buana Jakarta.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan dan dukungan dari semua pihak, penulisan laporan ini tidak akan berjalan sebagaimana yang diharapkan, Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ir. Edy Muladi, M.Si., selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif
2. Hady Soedarwanto, S.T.,M.Ds.,selaku Kepala Program Studi Desain Produk
3. Zulfikar Sya'ban, S.Pd., M.Ds., selaku Koordinator Tugas Akhir
4. Irfandi Musnur, S.Pd., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang selalu sabar dalam membimbing saya dalam proses pembuatan penulisan Tugas Akhir ini.
5. Keluarga saya, yang selalu memberikan inspirasi dan saran-sarannya yang sangat membantu membangun semangat saya.
6. Rekan-rekan kerja yang telah memberikan inspirasi hingga terciptanya karya Tas *BEBAG* ini.
7. Sahabat-sahabat tercinta yang selalu memberikan motivasi dan semangat
8. Serta semua pihak yang telah memberikan masukan dan dorongan semangat, yang terelalu banyak untuk disebutkan satu persatu, hingga laporan ini terwujud.

Akhir kata, penulis mengharapkan saran dan kritik yang konstruktif demi kesempurnaan penulisan dimasa yang akan datang. Semoga makalah ini bisa memberi manfaat bagi pembaca.

Jakarta, Juli 2015

Nizam Hairuman



DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRACT.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	X
DAFTAR LAMPIRAN	XI
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Perancangan.....	1
II. METODE PERANCANGAN	4
A. ORISINALITAS	4
1. Karya Sejenis	4
B. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK.....	7
1. Segmentasi Geografi.....	7
2. Segmentasi Demografi	7
3. Segmentasi Psikografi	8
C. TUJUAN DAN MANFAAT	8
1. Tujuan	8
2. Manfaat.....	9
D. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI	9
1. Logika Dasar Perancangan	9
2. Teknologi Yang Dibutuhkan	10
3. Material Yang Digunakan.....	10
4. Biaya Perancangan Dan Produksi.....	16
E. SEKEMPA PROSES KERJA	17
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	24
A. Data Kelompok Yang Berkaitan.....	24
B. Kelompok Data Berkaitan Dengan Estetika fungsi Produk Rancangan...	25
C. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Produk Rancangan	26
D. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan .	27
IV. KONSEP PERANCANGAN	
A. Tataran Lingkungan/Komunitas.....	31
B. Tataran Sistem	31
C. Tataran Produk	43
D. Tataran Elemen.....	44
1. Material	44

2.	Warna	44
3.	Logo	46
V.	PAMERAN	47
A.	Desain Final	47
B.	Konsep Pameran	47
C.	Respon Pengunjung	48
	DAFTAR PUSTAKA	49
	LAMPIRAN	50



Daftar Gambar

Gb.1. Tas Ransel berbahan kanvas Motif Hewan	4
Gb.2. Tas Ransel batik	5
Gb.3. Tas Ransel Vespa.....	5
Gb.4. Tas Batik	6
Gb.5. Bahan kanvas	11
Gb.6. Bahan Puring.....	12
Gb.7. Bahan busa.....	12
Gb.8. Bahan Kulit.....	13
Gb.9. Bahan Kulit Sintetis	13
Gb.10. Resleting	14
Gb.11. Ring	14
Gb.12. Tulang selang	15
Gb.13. Benang Jahit	15
Gb.14. Sketsa Manual	18
Gb.15. Proses Pewarnaan	19
Gb.16. Alternatif Desain tas ransel	20
Gb.17. Pembuatan pola gambar	21
Gb.18. Ukuran pola tas.....	22
Gb.19. Finishing Tas Ransel Bebag	23
Gb.20. Tas Ransel Bebag	32
Gb.21. Bagian Saku Tas	33
Gb.22. Tali tas.....	34
Gb.23 Bagian Saku dalam.....	35
Gb.24 Pemakain Tas BEBAG	36
Gb.25 Penggunaan Pckaging	37
Gb.26 Tas Berbahan Kanvas	38

Gb.27. Gambar Saku Tas	39
Gb.28. Bagian Tali Tas	40
Gb.29. Bagian saku Dalam.....	41
Gb.30. Penggunaan Tas BEBAG.....	42
Gb.31. Gambar Pola Tas.....	43
Gb.32. Stand Pameran	47
Gb.33. Konsep Pameran.....	48
Gb.34 Respon Pengunjung.....	48
Daftar Tabel.....	
Tab.1. Biaya Produksi	16
Tab.2. Proses Kerja	17
Tab.3. Jenis Bahan Kanvas.....	27
Tab.4. Gambar bahan kulit.....	28
Tab.5. Bahan Tas Ransel.....	29

