



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING

Nama : Siti Nurholilah
NIM : 44112110080
Judul : **TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR DALAM FILM DOKUMENTER “BELOK”**
Jumlah halaman : i-x + 114 halaman
Bibliografi : 23 Acuan

ABSTRAK

Lesbian adalah wanita yang mencintai atau merasakan rangsangan seksual sesama jenisnya. Lesbianisme sendiri terbangun secara sosial karena perempuan ingin membebaskan diri dari konstruksi ideologi seksual dominan, yaitu heteroseksual yang menjadi alat patriarki untuk menindas perempuan.

Film Belok menceritakan tentang kehidupan seorang lesbian pada kehidupan sosialnya, bagaimana awal mula pembentukan identitas diri seorang lesbian, dan bagaimana seorang lesbian dapat bertahan terhadap tekanan-tekanan dari lingkungan dan masyarakat.

Dalam film dokumenter Belok ini pendekatan yang di pakai adalah *cinema verite* yaitu dengan menekankan spontanitas dalam melakukan pengambilan gambar, menampilkan keadaan real, jujur dan apa adanya, sehingga kami dapat memberikan realitas sinema kepada penonton secara maksimal. Pembuatan film dokumenter Belok ini melalui tiga tahap yaitu pra produksi, produksi dan pasca produksi. Dimana akan dijelaskan secara detail fungsi pengarah gambar dari tahap pra produksi hingga pasca produksi.

Sebagai pengarah gambar harus selalu berkordinasi yang baik dengan tim, terutama terhadap sutradara karena pengarah gambar selalu bekerja berdampingan dengan sutradara.