



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**MENELISIK ONRUST YANG BERISTIRAHAT**  
**(Studi Perancangan Kamera Dokumenter Sejarah Pulau Onrust)**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat guna memperoleh Gelar Sarjana  
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting (Penyiaran)  
Fakultas Ilmu Komunikasi

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Disusun Oleh:

**Faizal Rinaldi**

44111120068

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS MERCUBUANA**  
**JAKARTA 2016**



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **MENELISIK ONRUST YANG BERISTIRAHAT**  
(Studi Perancangan Kamera Dokumenter Sejarah Pulau  
Onrust)  
Nama : Faizal Rinaldi  
NIM : 44111120068  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
Jakarta, 25 Juli 2016

Mengetahui,  
Pembimbing

(Rizki Briandana, S.Sos., M.Comn)



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul : **MENELISIK ONRUST YANG BERISTIRAHAT**  
(Studi Perancangan Kamera Dokumenter Sejarah Pulau  
Onrust)  
Nama : Faizal Rinaldi  
NIM : 44111120068  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting


UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 25 Juli 2016


Ketua Sidang  
Rahmadya Putra Nugraha, M. Si

  
(.....)

Penguji Ahli  
Syafei Sikumbang, M. Ikom

  
(.....)

Pembimbing I  
Rizki Briandana, S.Sos., M.Comn

  
(.....)

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul : **MENELISIK ONRUST YANG BERISTIRAHAT**  
**(Studi Perancangan Kamera Dokumenter Sejarah Pulau**  
**Onrust)**

Nama : Faizal Rinaldi

NIM : 44111120068

Fakultas : Ilmu Komunikasi


Bidang Studi : Broadcasting

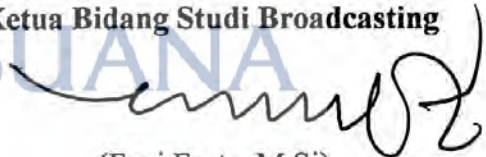
Jakarta, 25 Juli 2016

Disetujui dan diterima oleh,

**Pembimbing**

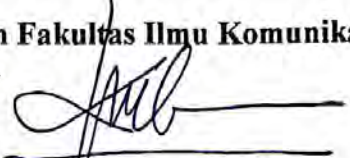
**Ketua Bidang Studi Broadcasting**

  
(Rizki Briandana, S.Sos., M.Comn)

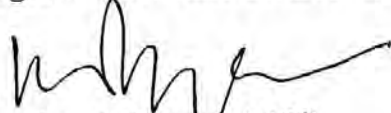
  
(Feni Fasta, M.Si)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

*an-*

  
(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**

  
(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas segala limpahan rahmat serta taufik dan hidayahnya sehingga Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Menelisik Onrust Yang Beristirahat”

Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) jurusan Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana Jakarta.

Dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan banyak banyak terima kasih kepada semua Pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan khususnya kepada pihak – pihak yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama penyusunan skripsi ini. Dengan senang hati penulis menyampikan banyak terima kasih kepada yang terhormat :

1. Bapak Rizki Briandana,S.Sos., M.Comn selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan dukungan pikiran serta meluangkan waktu untuk membimbing, memeriksa, memberikan arahan, dan saran yang berguna bagi penyusunan penelitian skripsi ini.
2. Ibu Feni Fasta, M.Si selaku Kepala Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercubuana Jakarta.
3. Bapak Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si selaku Wakaprodi Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercubuana Jakarta.

4. Bapak Rahmadya Putra Nugraha, M.Si selaku Sekprodi Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercubuana Jakarta.
5. Seluruh Dosen - dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Khususnya Jurusan Broadcasting yang telah memberikan arahan dengan berbagai ilmu pengetahuan.
6. Kedua Orang tua, saudara dan keluarga yang telah memberikan dukungannya dari awal sampai penelitian ini selesai.
7. Teman dan kerabat khususnya angkatan mercubuana fikom broadcasting yang telah memberikan bantuan, dukungan dan semangatnya.
8. Dan untuk semua pihak lainnya yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga kebaikan Bapak/ Ibu dibalas yang berlipat dari Allah SWT, amin ya rabbal allamin. Penulis menyadari bahwa hasil dari penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan, akan tetapi penulis telah berusaha semaksimal mungkin untuk yang terbaik dalam menyelesaikan skripsi ini. Akhir kata semoga penelitian ini dapat berguna dan bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak yang membutuhkannya untuk dijadikan sebuah referensi penelitian.

Jakarta, 23 Juli 2016

Faizal Rinaldi

## DAFTAR ISI

<b>BAB I</b>	<b>PENDAHULUAN</b>	
	1.1 Latar Belakang .....	1
	1.2 Permasalahan.....	7
	1.3 Tujuan Perancangan.....	7
	1.4 Alasan Pemilihan Judul.....	8
	1.5 Manfaat Perancangan.....	8
	1.5.1 Manfaat Akademis.....	8
	1.5.2 Manfaat Praktis.....	8
<b>BAB II</b>	<b>DASAR PEMIKIRAN</b>	
	2.1 Jurnalistik Televisi dan Kreteria Dokumenter....	9
	2.1.1 Lingkup Jurnalistik.....	13
	2.2 Dokumenter.....	15
	2.2.1 Unsur Visual.....	18
	2.2.2 Unsur Verbal.....	19
	2.3 Genre/Jenis Film Dokumenter.....	19
	2.4 Dokumenter Sejarah.....	20
	2.5 Sejarah Pulau Onrust.....	22
	2.6 Peran Kameramen.....	24
	2.6.1 Pra Produksi.....	25
	2.6.2 Produksi.....	25
	2.6.3 Pasca Produksi.....	26
	2.7 Teori Jarum Hipodermik.....	26
	2.7.1 Kelemahan dan Kelebihan.....	28
<b>BAB III</b>	<b>KONSEP PERANCANGAN FILM DOKUMENTER PULAU ONRUST</b>	
	3.1 Tujuan Komunikasi.....	30
	3.1.1 Tema Dasar Komunikasi.....	30
	3.1.2 Rasional Visual.....	31
	3.1.3 Materi Pesan.....	31
	3.2 Strategi Komunikasi.....	32
	3.2.1 Pendekatan Verbal.....	32
	3.2.3 Pendekatan Visual.....	33
	3.3 Analisa Spesifikasi Program.....	33
	3.3.1 Identitas Program.....	33
	3.3.2 Treatment Dan Rundown.....	34
	3.4 Konsep Yang Digunakan Dalam Karya.....	35
	3.4.1 Camera Angle.....	35
	3.4.2 Frame Size.....	35
	3.4.3 Pergerakan Kamera.....	36
	3.4.4 Komposisi Gambar.....	36
	3.4.5 Continuity.....	37
	3.4.6 Teknik Filming.....	37
	3.4.7 Pemahaman Cutting.....	38
	3.5 Alasan Memilih Karya.....	39



<b>BAB IV</b>	<b>ANALISIS PROSES</b>	
	4.1 Tahapan Produksi.....	40
	4.1.1 Pra Produksi.....	40
	4.1.2 Produksi.....	41
	4.1.3 Pasca Produksi.....	47
	4.2 Lembar Kerja Kameraman.....	47
	4.2.1 Konsep Kerja Kameraman.....	54
	4.2.2 BreakDown Shot.....	55
	4.2.3 Shot List.....	62
	4.2.4 Equipment list.....	62
	4.2.5 Spesifikasi Kamera Canon 650D.....	62
	4.3 Kendala dan Pemecahan Masalah.....	64
	4.3.1 Kendala.....	66
	4.3.2 Pemecahan Masalah.....	67
<b>BAB V</b>	<b>KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
	5.1 Kesimpulan.....	70
	5.2 Saran.....	71
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>		
<b>CV</b>		