

Universitas Mercubuana

Fakultas Ilmu Komunikasi

Bidang Studi Broadcasting

Nama : Faisal Renaldi

NIM : 44111120068

Judul : Menelisik Onrust Yang Beristirahat

Jumlah Hal : 71 Halaman

Bibliografi : 18 buku + 4 Tabel +13 Gambar

ABSTRAKSI

Pulau Onrust di perairan teluk Jakarta merupakan salah satu bukti peninggalan masa kolonial Belanda pada abad 17 dan 18. Pulau Onrust berukuran kecil, tetapi berperan besar dalam sejarah perkembangan Kota Jakarta. Seiring dengan kondisi yang ada kini Pulau Onrust menjadi Taman Arkeologi Onrust. Hal ini menarik untuk dikaji dalam upaya mewujudkan Pulau Onrust sebagai Taman Arkeologi yang memiliki peran ganda, yakni sebagai kawasan peninggalan sejarah dan sebagai objek pariwisata.

Dalam proses pembuatan film dokumenter Onrust ini penulis berperan sebagai kameraman dan akan melakukan analisis proses tahapan kameraman mulai dari pra produksi, produksi, sampai pasca produksi sebagai kameraman. Selain berperan sebagai kameraman penulis juga berperan sebagai seorang jurnalis yang turut serta mencari sebuah fakta. Secara logika, film dokumenter pun bercerita atau naratif, selain juga memiliki aspek dramatik, dan isi ceritanya bukan fiktif namun berdasarkan fakta yang ada.

Dalam produksi kameramen dokumenter dituntut mampu merekam gambar dalam kondisi dan posisi kamera yang bagaimana pun sulitnya. Kameramen profesional dan terkenal dalam film fiksi belum menjadi jaminan memiliki kemampuan yang dibutuhkan untuk pembuatan film dokumenter. Hasil dari penelitian ini memberikan pesan, akan sejarah bangsa Indonesia. "Karena sejarah suatu bangsa adalah milik bangsa itu sendiri dan bangsa yang besar adalah bangsa yang menghargai sejarahnya.

Kata Kunci

Pulau Onrust,Produksi Film,Film Dokumenter