



MENELISIK ONRUST YANG BERISTIRAHAT
(Studi Perancangan Editing Dokumenter Sejarah Pulau Onrust)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat guna memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting (Penyiaran)
Fakultas Ilmu Komunikasi

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Disusun Oleh:

Yogi Saputra

44111120026

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
JAKARTA 2016



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **MENELISIK ONRUST YANG BERISTIRAHAT**
(Studi Perancangan Editing Dokumenter Sejarah Pulau
Onrust)

Nama : Yogi Saputra

NIM : 44111120026

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Jakarta, 25 Juli 2016

Mengetahui,

Pembimbing

(Rizki Briandana, S.Sos., M.Comn)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **MENELISIK ONRUST YANG BERISTIRAHAT**
(Studi Perancangan Editing Dokumenter Sejarah Pulau
Onrust)
Nama : Yogi Saputra
NIM : 44111120026
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Ketua Sidang
Rahmadya Putra Nugraha, M. Si

Jakarta, 25 Juli 2016

(.....)

Pengaji Ahli
Syafei Sikumbang, M. Ikom

(.....)

Pembimbing I
Rizki Briandana, S.Sos., M.Com

(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **MENELISIK ONRUST YANG BERISTIRAHAT**
(Studi Perancangan Editing Dokumenter Sejarah Pulau
Onrust)

Nama : Yogi Saputra

NIM : 44111120026

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 25 Juli 2016

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing
(Rizki Briandana, S.Sos., M.Comn)

Ketua Bidang Studi Broadcasting
(Feni Fasta, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum WR. WB.

Dengan kerendahan hati, peneliti mengucapkan segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang berkat rahmat dan karunia-Nya akhirnya pembuatan skripsi aplikatif dengan membuat karya film dokumenter ini dapat terselesaikan. Pembuatan hasil karya film dokumenter yang berjudul “Menelisik Onrust Yang Beristirahat” ini dimaksudkan untuk memenuhi syarat atau persyaratan yang harus dilengkapi dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Penulis menyadari bahwa tiada sanggup daya dan upaya manusia tanpa ridho Allah SWT. Dengan ridho Allah SWT penulis dapat menyelesaikan skripsi aplikatif guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Srata 1 Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana.

Dalam penyusunan skripsi aplikatif ini banyak sekali pihak yang memberikan bantuan baik dari segi moral maupun material. Secara khusus peneliti ingin menyampaikan ucapan terimakasih pertama-tama kepada Allah SWT, Nabi Muhammad SAW, dan siapapun yang selalu memberikan semangat dan memberikan dukungan, do'a, kasih sayang, dan penuh kesabaran kepada penulis selama penulis menempuh pendidikan, sehingga penulis mampu menorehkan sedikit catatan indah dalam hidup ini. Ucapan terikasih yang lainnya peneliti ingin sampaikan kepada:

1. Rizki Briandana, S.Sos., M. Comm selaku pembimbing yang selalu memotivasi yang pada akhirnya peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Seluruh jajaran dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Seluruh staff akademik Broadcasting UMB yang telah membantu segala bentuk urusan administrative penelitia ini.

5. Keluarga Penulis yang selalu memberikan dukungan dengan segala cinta dan kasih sayang, Riani (Ibu Kandung), Tedi Ruswana (Bapak Kandung), Gunawan (Adik).
6. Sahabat seperjuangan angkatan yang selalu mendukung, dan memotivasi dalam suka dan duka penulis, Annisa Y, Vega R, Jhonson T, Prasetyo, Endra, Pepen, Faizal, Mega, Vivi, Andri, Tina, Rismat, Karin, Santi.
7. Teman-teman di Fakultas Ilmu Komunikasi UMB, Farid, Anam, Hans, Didik, Michael, Yosef, Reza, Mustofa.
8. Teman-teman sehari-hari yang selalu memberikan motivasi dan kopi agar penulis cepat menyelesaikan skripsi ini, Musyafirin, Ambon, Dwi, Amel, Vini, Bagas.

Penulis menyadari bahwa pembuatan skripsi aplikatif dengan membuat film dokumenter ini masih jauh dari sempurna, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran untuk kesempurnaan pembuatan skripsi aplikatif. Akhir kata penulis berharap hasil karya ini bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukannya.



Jakarta, 23 Juli 2016

Yogi Saputra
44111120026

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi

BAB I	PENDAHULUAN	
1.1	Latar Belakang	1
1.2	Permasalahan.....	6
1.3	Tujuan Perancangan.....	7
1.4	Alasan Pemilihan Judul.....	7
1.5	Manfaat Perancangan.....	8
1.5.1	Manfaat Akademis.....	8
1.5.2	Manfaat Praktis.....	8
BAB II	DASAR PEMIKIRAN	
2.1	Jurnalistik Televisi dan Kreteria Dokumenter....	9
2.1.1	Lingkup Jurnalistik.....	13
2.2	Dokumenter.....	15
2.3.1	Unsur Visual.....	18
2.3.2	Unsur Verbal.....	19
2.3	Teori Jarum Hipodermik.....	19
2.4	Genre/Jenis Film Dokumenter.....	22
2.5	Dokumenter Sejarah.....	23
2.6	Sejarah Pulau Onrust.....	25
2.7	Peran Editor.....	27
2.7.1	Pra Produksi.....	30
2.7.2	Produksi.....	30
2.7.3	Pasca Produksi.....	31
BAB III	KONSEP PERANCANGAN FILM DOKUMENTER PULAU ONRUST	
3.1	Tujuan Komunikasi.....	32
3.1.1	Tema Dasar Komunikasi.....	32
3.1.2	Rasional Visual.....	33
3.1.3	Materi Pesan.....	33
3.2	Strategi Komunikasi.....	33
3.2.1	Pendekatan Verbal.....	33
3.2.3	Pendekatan Visual.....	34
3.4	Konsep Yang Digunakan Dalam Karya.....	34

3.4.1 Grafis.....	35
3.4.2 Warna.....	36
3.4.3 Tipografi.....	37
3.4.4 Editing.....	39
3.3 Analisa Spesifikasi Program.....	41
3.3.1 Identitas Program.....	41
3.3.2 Treatment Dan Rundown.....	41
3.5 Alasan Memilih Karya.....	44
BAB IV ANALISI PROSES	
4.1 Tahapan Produksi.....	45
4.1.1 Pra Produksi.....	45
4.1.2 Produksi.....	48
4.1.2.1 Working Schedule.....	48
4.1.2.2 Breakdown Lokasi.....	52
4.1.2.3 Breakdown Alat.....	52
4.2 Lembar Kerja Editor.....	53
4.2.1 Spesifikasi Alat Editing.....	64
4.3 Kendala dan Pemecahan.....	68
4.3.1 Kendala.....	68
4.3.2 Pemecahan Masalah.....	69
4.4 Dibalik Layar	70
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan.....	74
5.2 Saran.....	75
5.2.1 Bagi Mahasiswa Universitas Mercu Buana.....	75
5.2.2 Masyarakat Umum.....	75

**DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN**

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan Antara Televisi, Radio, dan Media Cetak	15
Tabel 3.4.2 Treatment Dan Roundown	41
Tabel 4.1.2.3 Breakdown Alat	52
Tabel Naskah Editing	55
Tabel 4.2.1.1 Spesifikasi <i>Adobe Premiere CS4</i> <i>dan Adobe After Effect CS4</i>	65



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Pulau Onrust	5
Gambar 1.2 Peta Pulau Onrust	5
Gambar 3.3.1.1 <i>Motion Graphic</i> logo Universitas Mercu Buana	35
Gambar 3.3.2.1 <i>Footage</i> bongkar muat kapal	36
Gambar 3.3.2.2 <i>Footage</i> Batavia tempo dulu	37
Gambar 3.3.3.1 Font stencil	38
Gambar 4.1.1.1 Kamera DSLR EOS 650D	47
Gambar 4.1.1.2 Tripot kamera untuk DSLR	47
Gambar 4.1.1.3 Sepasang Clip On dan kabel untuk kamera DSLR ...	47
Gambar 4.2.1 Pembuatan grafis logo Universitas Mercu Buana	53
Gambar 4.2.2 Pembuatan logo <i>team production</i>	53
Gambar 4.2.3 Pembuatan <i>motion graphic</i> CG (<i>Character Generic</i>) ...	54
Gambar 4.2.4 Pembuatan <i>motion graphic</i> CG (<i>Character Generic</i>) ...	54
Gambar 4.2.5 Proses pembuatan <i>Credit Tittle</i>	55
Gambar 4.2.6 <i>Footage</i> yang harus diberikan efek hitam putih	63
Gambar 4.2.7 <i>Footage</i> gambar yang di <i>mirror</i> atau dibalik untuk memperkaya variasi gambar	63
Gambar 4.2.8 Proses <i>loging picture</i> sesuai dengan naskah editing	64
Gambar 4.4.1 Menunggu lokasi sepi dari wisatawan di Pulau Kelor sambil beristirahat	70
Gambar 4.4.2 Setting alat pada saat ingin melakukan wawancara Sejarahwan di Pulau Onrust	70
Gambar 4.4.3 Turut mengikuti proses produksi pada saat Mewawancarai seorang arkeolog	71
Gambar 4.4.4 Editor turut membantu saat proses jalannya <i>shooting</i> ...	71
Gambar 4.4.4 Foto bersama penyiar Radio Republik Indonesia di studio RRI pada saat melakukan proses pembuatan <i>voice over</i>	72
Gambar 4.4.5 Foto pada saat melakukan proses perekaman naskah untuk voice over film documenter Pulau Onrust di RRI	72

Gambar 4.4.6 Foto bersama Bapak Candrian narasumber arkeologi Universitas Indonesia	72
Gambar 4.4.7 Foto pada saat proses editing pembuatan film dokumenter Pulau Onrust	73
Gambar 4.4.8 Foto preview gambar bersama producer pada saat proses editing pembuatan film dokumenter Pulau Onrust	73

