



**REPRESENTASI SURVIVAL DALAM FILM  
EVEREST ”  
( Analisis Semiotika Charles Shanders Peirce )**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana  
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Broadcasting**

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
Disusun oleh :  
**CHRISTIFIANUS EDWIN DALA**  
44111010092

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2016**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

Judul Skripsi : **REPRESENTASI SURVIVAL DALAM FILM  
“EVEREST”  
( Analisis Semiotika Charles Shandera Peirce )**

Nama : Christifianus Edwin Dala  
NIM : 44111010092  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**  
Jakarta, 16 Juni 2016

Mengetahui,

**Dosen Pembimbing**

**(Feni Fasta, S.E, M.Si)**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul Skripsi : **REPRESENTASI SURVIVAL DALAM FILM  
“EVEREST”  
( Analisis Semiotika Charles Shandlers Peirce )**

Nama : Christifianus Edwin Dala  
NIM : 44111010092  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 30 juni 2016

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing Skripsi,

Ketua Bidang Studi,



( Feni Fasta, S.E, M.Si )



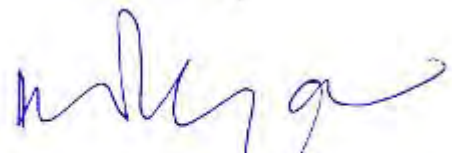
( Feni Fasta, S.E, M.Si )

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,

Ketua Program Studi Ilmu  
Komunikasi,



( Dr. Agustina Zubair, M.Si )



(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi : **REPRESENTASI SURVIVAL DALAM FILM  
“EVEREST”  
( Analisis Semiotika Charles Shanders Peirce )**

Nama : Christifianus Edwin Dala  
NIM : 44111010092  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS Jakarta, 30 Juni 2016

MERCU BUANA

Ketua Sidang:

**Drs. Riswandi, M.Si**

(.....)

Penguji Ahli:

**Christina Arsi Lestari, M.Ikom**

(.....)

Pembimbing:

**Feni Fasta, S.E, M.Si**

(.....)

## KATA PENGANTAR

Saya bersyukur kepada TUHAN YME karena atas berkat dan rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Saya menyadari, skripsi yang saya buat ini bukanlah sebuah karya yang instant. Melainkan buah dari sebuah proses yang relatif panjang, dan menyita segenap tenaga dan pikiran. Penulisan skripsi ini saya lakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi dari Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta Barat. Tanpa segenap tekad, kerja keras, kesabaran, dan doa, rasanya mustahil bagi saya untuk dapat menjalani tahap demi tahap dalam kehidupan akademik saya di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, empat tahun lamanya.

Sebagai hasil perjuangan, penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini dapat terwujud berkat andil dari banyak pihak yang berpartisipasi dalam membantu memberikan jalan bagi penulis untuk menyelesaikannya. Berbagai macam kesulitan telah penulis hadapi dalam rangka menyusun skripsi ini. Dalam penyusunan penulisan ini penulis telah berusaha secara maksimal mencurahkan ide, tenaga serta pikiran, namun penulis menyadari sepenuhnya akan adanya banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini baik mengenai isi maupun format penyusunannya. Walaupun demikian, penulis mencoba untuk berusaha menyelesaikan skripsi ini dengan kemampuan penulis secara maksimal.

Semoga skripsi yang amat sederhana ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, terutama dalam lapangan ilmu komunikasi.

Semoga karya yang sederhana ini menjadi awal dari produktivitas pribadi saya di masa-masa mendatang agar lebih dewasa dalam bersikap, termasuk kewajiban berbakti kepada agama, bangsa, negara serta keluarga saya tercinta. Amin.

Dalam mengarungi kehidupan akademik saya di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, saya banyak dibantu dan diinspirasi oleh orang-orang yang luar biasa. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, ucapan terima kasih yang tak terhingga, wajib saya berikan kepada:

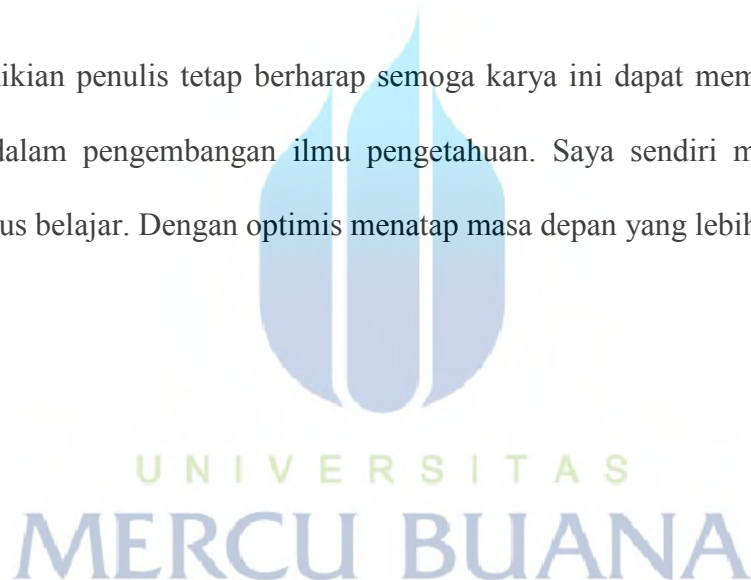
1. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si selaku Dosen Pembimbing yang selalu sabar dan lembut untuk membimbing dan memberikan motivasi maupun bimbingan yang berkualitas dalam proses penulisan skripsi saya . Betapa bimbingan dan arahan beliau telah menyadarkan saya akan pentingnya penguasaan teori dalam ilmu komunikasi.
2. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si, selaku Kepala Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercubuana yang selalu ada untuk membantu dan membimbing mahasiswa/i Universitas Mercu Buana, khususnya Fakultas Ilmu Komunikasi Broadcasting.

3. Kepada seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi, khususnya jurusan Broadcasting, saya selaku penulis sangat akan banyak berterima kasih karena atas ajaran dan bimbingannya saya pribadi bisa mencapai Strata 1 (S1). Lebih dari itu, betapa uraian kuliah yang saya cermati di ruang kuliah serta percikan pemikiran mereka semua, sangat mendorong saya untuk belajar lebih giat lagi.
4. Bapak Daniel Eben dan Ibu Rofina Asi, orang tua saya tercinta, yang telah membesarkan dan mendidik saya. Saya mutlak berterima kasih dan sekaligus meminta maaf kepada beliau berdua karena hanya dengan dukungan beliau berdua saya dapat melanjutkan pendidikan saya hingga perguruan tinggi. Saya menyadari, tanpa beliau berdua, mustahil saya bisa menjadi sekarang. Begitu banyak pengorbanan yang beliau berikan kepada saya, dari kecil hingga dewasa. Pengorbanan serta kasih sayang yang tak terhitung dan tak ternilai harganya. Serta kepada kakak Valentina Mardiana Dala, S.kep, NS dan adik Leonardus Richardus Dala yang telah memberikan dukungan dan motivasi serta keceriaan didalam rumah.
5. Kepada Randi Prawira yang telah memberikan referensi film EVEREST dan mejadi lawan bertukar pikiran mengenai berbagai hal.
6. Kepada teman-teman seperjuangan di Universitas Mercu Buana, KS Fams, Like This Adventure team, keluarga besar HMJ Broadcasting, Tim

Bm, Anak-anak kost Davose Residance dan teman-teman yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terimakasih untuk kalian semua yang selalu memberikan keceriaan disetiap pertemuan perkuliahan di kampus tercinta ini dan juga tidak pernah lelah memberikan semangat, motivasi, dan memberikan dukungan.

7. Semua pihak yang mustahil saya sebutkan satu per satu, yang telah berjasa kepada saya. Kiranya Tuhan Yang Maha Esa membalas kebaikan mereka.

Demikian penulis tetap berharap semoga karya ini dapat memberi kontribusi positif dalam pengembangan ilmu pengetahuan. Saya sendiri masih dan tetap ingin terus belajar. Dengan optimis menatap masa depan yang lebih baik.



Jakarta, 16 Juni 2016

Penulis,

Christifianus Edwin Dala



## DAFTAR ISI

### BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	7
1.3 Identifikasi Masalah .....	7
1.4 Tujuan Penelitian .....	7
1.5 Manfaat Penelitian .....	7
1.5.1 Manfaat Akademis .....	7
1.5.2 Manfaat Praktis .....	8

### BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa .....	9
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa .....	9
2.1.2 Fungsi komunikasi Massa .....	10
2.2 Film Sebagai Media Massa .....	12
2.2.1 Jenis - Jenis Film .....	13
2.2.2 Karakteristik Films .....	15
2.2.3 Elemen Dalam Gambar .....	16
2.3 Representasi .....	17
2.4 Survival .....	19
2.4.1 Definisi Survival .....	19
2.4.2 Jenis-jenis Survival .....	24
2.4.3 Sikap Dalam Melakukan Survival .....	28
2.4.4 Faktor-Faktor Dalam Melakukan Survival .....	32
2.4.5 Melakukan perjalanan di pegunungan .....	34
2.5 Semiotika .....	39
2.5.1 Semiotika Charles Sanders Peirce.....	40

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1 Paradigma.....	46
3.2 Tipe Penelitian .....	47
3.3 Metode Penelitian .....	48
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	51
3.4.1 Data Premier.....	51
3.4.2 Data Sekunder .....	51
3.5 Teknik Analisis Data.....	51

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Gambaran Objek Umum Penelitian .....	56
4.1.1 Universal Studio.....	56
4.1.2 Film EVEREST.....	60
4.1.3 Pemeran Pada Film EVEREST.....	64
4.2 Hasil Penelitian .....	69
4.2.1 Tindakan sebelum melakukan Survival .....	70
4.2.2 Tindakan Survival Perlidungan Terhadap Ancaman .....	73
4.2.3 Tindakan Survival melakukan pertolongan pertama.....	75
4.2.4 Tindakan Survival Menyusun rencana.....	77
4.2.5 Tindakan Survival dalam berkomunikasi dengan dunia luar .....	79
4.2.6 Tindakan Survival Berdoa bersama .....	82
4.2.7 Pentingnya seorang Leader dalam Survival kelompok.....	84
4.2.8 Tindakan Survival pantang menyerah dan tetap berusaha.....	87
4.3 Pembahasan.....	90

### **BAB V SIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Simpulan .....	94
5.2 Saran.....	95