



Universitas Mercu Buana  
Fakultas Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi Broadcasting  
Pepen Effendi  
44111120059

**MENELISIK ONRUST YANG BERISTIRAHAT**  
(Studi Perancangan Produser Pulau Onrust)  
Jumlah halaman : 67 halaman  
Bibliografi : 15 buku + 3 tabel + 3 lampiran

### **ABSTRAK**

Sejarah suatu bangsa adalah milik bangsa itu sendiri dan bangsa yang besar adalah bangsa yang menghargai sejarahnya. Pulau Onrust sebagai Taman Arkeologi yang memiliki peran ganda, yakni sebagai kawasan peninggalan sejarah dan sebagai objek pariwisata. Film dokumenter genre sejarah sangat kental dengan aspek referensial meaning-nya (makna yang sangat tergantung pada referensi peristiwanya). Produser terlibat aktif dalam semua tahapan proses pembuatan film atau karya dokumenter, mulai dari pra produksi, produksi, hingga pasca produksi.

Tujuan perancangan pembuatan film dokumenter sejarah ini ditujukan menambah wawasan sejarah bangsa Indonesia, khususnya di pulau onrust yang berada di daerah provinsi DKI Jakarta. Program dokumenter sejarah ini akan menggunakan konsep peliputan langsung kelokasi yaitu Pulau Onrust. Karya dokumenter ini dipilih untuk memberikan informasi kepada masyarakat akan sejarah pulau Onrust, berangkat dengan judul “Menelisik pulau yang beristirahat”.

Analisis proses pada tahapan produksi dokumenter sejarah ini memiliki tiga tahap dan dimulai dari tahap pra produksi yakni menjalankan tugas sebagai produser dengan mencari informasi dari teman teman media serta masyarakat dan riset membaca buku tentang sejarah pulau onrust, dan juga mencari narasumber guna kebutuhan kelengkapan dalam tayangan. Tahap produksi yakni melakukan peliputan secara langsung ke lokasi shooting, mengatur jalannya produksi, mewawancarai narasumber yang sifatnya penting dan utama. Tahap pasca produksi yakni mengawasi proses editing audio visual yang dilakukan oleh editor, serta terlibat langsung dalam proses mengedit baik secara audio maupun visual dengan tujuan agar tayangan yang dihasilkan dapat secara maksimal.

Setelah menyelesaikan tayangan dokumenter Sejarah Pulau Onrust sampai dengan akhir tahapan pasca produksi dapat disimpulkan bahwa masih banyak masyarakat luas khususnya mahasiswa Mercu Buana yang tidak mengetahui sejarah pulau onrust. Serta menyimpulkan bahwa Pulau Onrust, Pulau Kelor, Pulau Cipir, dengan bangunan-bangunan peninggalan harus dilestarikan sebagai bukti sejarah dan juga dapat digunakan pemda DKI Jakarta sebagai destinasi wisata bahari.