

TUGAS AKHIR

## **PERANCANGAN SOFA DARI PALET KAYU**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata satu (S1)



Oleh :


**Mochamad Reven**  
NIM 41912010080

Desain Produk (Desain Grafis dan Multimedia)

**Dosen Pembimbing :**

Ir. Edy Muladi, M.Si

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK GRAFIS DAN MULTIMEDIA  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA  
2016**

	<b>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPRESIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERANCANGAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	<b>Q</b>
---	--	----------

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Mochamad Reven**  
 Nomor Induk Mahasiswa : **41912010080**  
 Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**  
 Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.



Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 27 Juli 2016

Yang memberikan pernyataan,



**Mochamad Reven**

	<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPRESHIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
---	---	---

Semester: Genap

Tahun akademik: 2016

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN SOFA DARI PALET KAYU

Disusun Oleh :

Nama : Mochamad Reven

NIM : 41912010080

Jurusan/Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 21 Juli 2016

Pembimbing,

UNIVERSITAS  
  
MERCU BUANA

Ir. Edy Muladi, M.Si

Jakarta, 27 Juli 2016

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya serta mencurahkan nikmat hidup dan sehat, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Laporan Karya Tugas Akhir ini.

Adapun tujuan dari penulisan laporan Karya Tugas Akhir ini sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana (S1). Dalam penulisan laporan ini banyak pihak yang terlibat yang banyak membantu maupun membimbing penulis sehingga laporan ini dapat terselesaikan dengan baik, untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan hikmat, anugerah dan rahmat-Nya kepada penulis sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan maksimal, serta kepada Nabi besar Muhammad SAW.
2. Keluarga tercinta, terima kasih banyak atas segala perhatian, bimbingan dan dukungan yang membangun, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
3. Bapak Ir. Edi Muladi, M.Si, selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana dan juga selaku pembimbing yang telah memberikan banyak pengarahan dan ilmu tentang produk dalam Tugas Akhir serta selalu memberikan semangat kepada penulis.
4. Bapak Hady Soedarwanto, ST.M.Ds selaku kepala Program Studi Desain Produk, sekaligus Koordinator Tugas Akhir Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana..
5. Saudara tercinta Ali Rofiqi yang telah membantu penulis dalam memproduksi karya Tugas Akhir ini.
6. Staff Tata Usaha serta dosen-dosen Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

7. Teman – teman seperjuangan Didik Permadi, Mochamad Fachri Ali, Aldo Yoseph Karamoy dan Nelson Putra yang selalu membagi pengalaman dan pendapatnya dalam menyelesaikan laporan ini.
8. Teman – teman Desain Produk angkatan 2012 yang selalu saling mendukung agar selalu semangat dalam menjalankan Tugas Akhir ini.
9. Dan pihak lain yang secara tidak langsung juga membantu saya dalam menyelesaikan penyusunan laporan ini.

Akhir kata, Penulis menyadari laporan ini masih mempunyai kekurangan untuk itu penulis menerima kritik maupun saran agar menjadi acuan dalam pembuatan laporan yang lainnya supaya menjadi lebih baik lagi, Semoga Laporan ini bermanfaat untuk para pembaca khususnya bagi mahasiswa yang akan melaksanakan Tugas Akhir, sehingga laporan ini dapat dijadikan referensi dalam menyusun laporan yang akan dibuat.

Jakarta, 27 Juli 2016

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA Mochamad Reven

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
ABSTRAK .....	iii
ABSTRACT .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. LATAR BELAKANG PERANCANGAN .....	1
BAB II METODE PERANCANGAN .....	2
A. KEASLIAN (ORISINILITAS).....	2
B. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK.....	3
1. Geografis.....	4
2. Demografis.....	4
3. Psikografi .....	4
C. TUJUAN DAN MANFAAT .....	4
1. Tujuan Perancangan.....	4
2. Manfaat Perancangan .....	4
D. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI .....	5
1. Logika dasar perancangan.....	5
2. Teknologi yang digunakan .....	5
3. Material yang digunakan .....	5
4. Biaya perancangan dan produksi.....	8
E. SKEMA PROSES KERJA .....	9
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	10
A. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK .....	10
B. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA PRODUK.....	10
C. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK TEKNIS PRODUK.....	11
D. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK EKONOMI PRODUK.....	11

<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>12</b>
<b>A. TATARAN LINGKUNGAN / KOMUNITAS.....</b>	<b>12</b>
<b>B. TATARAN SISTEM .....</b>	<b>12</b>
<b>C. TATARAN PRODUK.....</b>	<b>16</b>
<b>1. Konsep Perancangan .....</b>	<b>16</b>
<b>2. Proses Perancangan .....</b>	<b>18</b>
<b>3. Proses Produksi .....</b>	<b>22</b>
<b>D. TATARAN ELEMEN.....</b>	<b>26</b>
<b>1. Warna .....</b>	<b>26</b>
<b>2. Bentuk.....</b>	<b>26</b>
<b>3. Tekstur .....</b>	<b>26</b>
<b>BAB V PAMERAN .....</b>	<b>27</b>
<b>A. DESAIN FINAL .....</b>	<b>27</b>
<b>B. KONSEP PAMERAN.....</b>	<b>28</b>
<b>C. FOTO-FOTO PAMERAN .....</b>	<b>28</b>
<b>D. RESPON PENGUNJUNG .....</b>	<b>31</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>32</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>33</b>
<b>1. Kartu Asistensi.....</b>	<b>33</b>
<b>2. Dokumentasi Pameran.....</b>	<b>34</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1: Sofa Palet Kayu .....	2
Gambar 2. 2: Sofa Palet Kayu Warna .....	3
Gambar 2. 3: Palet Kayu .....	6
Gambar 2. 4: Busa Yellow .....	7
Gambar 2. 5: Busa Lapis (Dakron) .....	7
Gambar 2. 6: Kain Kanvas.....	8
Gambar 4. 1: Simulasi Ruang Peletakkan Sofa.....	12
Gambar 4. 2: Cara Pelipatan Sofa .....	13
Gambar 4. 3: Kontruksi Pelipatan Sofa 1 .....	14
Gambar 4. 4: Kontruksi Pelipatan Sofa 2 .....	14
Gambar 4. 5: Kontruksi Pelipatan Sofa 3 .....	15
Gambar 4. 6: Bentuk Minimalis pada Sofa.....	16
Gambar 4. 7: Kenyamanan untuk Pengguna .....	17
Gambar 4. 8: Multi-Fungsi pada Sofa.....	17
Gambar 4. 9: <i>Moodboard</i> Sofa Palet Kayu.....	18
Gambar 4. 10: Sketsa Digital .....	18
Gambar 4. 11: Sistem Lipat .....	19
Gambar 4. 12: Sistem Tarik .....	19
Gambar 4. 13: Sketsa Final.....	20
Gambar 4. 14: Ukuran Keseluruhan Sofa.....	21
Gambar 4. 15: Ukuran Detail Sofa .....	21
Gambar 4. 16: Ukuran Bantalan Sofa.....	22
Gambar 4. 17: Proses Pencabutan Kayu .....	22
Gambar 4. 18: Proses Pemoangan Kayu.....	23
Gambar 4. 19: Proses Pemantekan Paku pada Kayu .....	23
Gambar 4. 20: Proses Pengamplasan Kayu.....	24
Gambar 4. 21: Proses <i>Finishing</i> Sofa .....	25
Gambar 4. 22: Proses Penjemuran Sofa .....	25
Gambar 5. 1: Hasil Akhir Produk .....	27
Gambar 5. 2: Penempatan pada <i>Booth</i> .....	27
Gambar 5. 3: Pengunjung Sedang Mencoba Sofa 1.....	28
Gambar 5. 4: Pengunjung Sedang Mencoba Sofa 2.....	29
Gambar 5. 5: Pengunjung Sedang Mencoba Sofa 3.....	29
Gambar 5. 6: Pengunjung Sedang Mencoba Sofa 4.....	30
Gambar 5. 7: Dosen Sedang Mencoba Sofa .....	30
Gambar 5. 8: Komentar para Pengunjung .....	31